

RIVISTA  
DELL'ISTITUTO NAZIONALE  
D'ARCHEOLOGIA  
E STORIA DELL'ARTE

*Direttore*

ADRIANO LA REGINA

*Comitato di redazione*

NICOLA BONACASA · ANDREA EMILIANI · FRANCESCO GANDOLFO  
PIER GIOVANNI GUZZO · EUGENIO LA ROCCA · GIOVANNA NEPI SCIRÈ  
BRUNO TOSCANO · FAUSTO ZEVI

*Redazione*

FAUSTO ZEVI · FRANCESCO GANDOLFO

*Segretario di redazione*

ENRICO PARLATO

RIVISTA  
DELL'ISTITUTO NAZIONALE  
D'ARCHEOLOGIA  
E STORIA DELL'ARTE

59

III SERIE · ANNO XXVII · 2004



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA EDITORE

MMIX

*Amministrazione e abbonamenti*  
FABRIZIO SERRA EDITORE®  
Casella postale n. 1, succursale n. 8, I 56123 Pisa  
Tel. +39 050542332 · Fax +39 050574888

*Abbonamenti (2009):*  
Italia: Euro 40,00 (privati) · Euro 60,00 (enti, con edizione *Online*)  
*Abroad*: Euro 60,00 (*Individuals*) · Euro 80,00 (*Institutions, with Online Edition*)  
I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento su c.c.p. n. 17154550  
o tramite carta di credito (*American Express, Visa, Eurocard, Mastercard*)

*Uffici di Pisa:* Via Santa Bibbiana 28 · I 56127 Pisa  
Tel. +39 050 542332 · Fax +39 050 574888  
E-mail: fse@libraweb.net

*Uffici di Roma:* Via Carlo Emanuele I 48 · I 00185 Roma  
Tel. +39 06 70493456 · Fax +39 06 70476605  
E-mail: fse.roma@libraweb.net

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 0000000000000000  
Direttore responsabile: Fabrizio Serra

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento, anche parziale o per estratti,  
per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc.,  
senza la preventiva autorizzazione scritta dell'*Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma  
e della *Fabrizio Serra editore*®, Pisa · Roma.  
Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Proprietà riservata · All rights reserved  
© Copyright 2009 by  
*Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, Roma  
*Fabrizio Serra editore*®, Pisa · Roma

Stampato in Italia · Printed in Italy

[www.libraweb.net](http://www.libraweb.net)

ISSN 0392-5285  
ISBN 978-88-6227-201-8

## SOMMARIO

<i>Editoriale</i>	9
SERGIO AIOSA, <i>La Casa C dell'insula IV di Tindari: impianto e trasformazioni</i>	11
MARIA ELISA MICHELI, <i>Rilievi romani con scene di nascita e 'presentazione' divina: assunzioni, resistenze e metamorfosi di modelli fidiaci e post-fidiaci</i>	61
STEFANIA PINSONE, <i>Sant'Urbano alla Caffarella: nuove indagini e scoperte</i>	101
FRANCESCO GANDOLFO, <i>Francesco Perrini e i rapporti tra Abruzzo e Molise ai primi del Trecento</i>	123
CRISTINA QUATTRINI, <i>Bernardino Luini nel secondo decennio del Cinquecento</i>	157
FAUSTO NICOLAI, <i>La committenza del Cardinale Giovanni Garzia Mellini a Roma: Giovanni da San Giovanni, Agostino Tassi e Valentin de Boulogne</i>	201
PIERA CILIBERTO, <i>Tradizione ed interpretazione letteraria, magia ed etica nelle raffigurazioni di Circe di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto</i>	209
GIORGIA POLLIO, <i>Il Prospetto della piazza del Popolo di Lievin Cruyl della raccolta Lanciani</i>	217
STEFANO BRUNI, CRISTINA CAGIANELLI, <i>Per una storia delle collezioni di antichità dei Duchi d'Este. Appunti sul cosiddetto 'Apollo di Ferrara': da Alfonso II a Louis XV</i>	225
PIERA BOCCI PACINI, VERA LAURA VERONA, <i>Il Gabinetto delle miniature nell'assetto leopoldino della Galleria degli Uffizi a Firenze</i>	249
ANNA MARIA RICCOMINI, <i>Artisti neoclassici a Roma: studi dall'antico dalle collezioni Lante, Conti, Varese, Nari e altre raccolte minori</i>	283
MICHELA SCOLARO, <i>Linee di fuga parallele</i>	301