



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia



Università
degli Studi di
Messina



MARE MONSTRUM

Convegno internazionale e interdisciplinare



Comitato scientifico : Martina Di Febo, Paola Labadessa, Emma Malinconico,
Irene Zanot

24 – 26 febbraio 2025 |

Aula Omero Proietti | Corso Garibaldi 20 | MACERATA

È previsto l'accreditamento di CFU secondo le indicazioni di ciascun corso di laurea.



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia



Università
degli Studi di
Messina



Istituto Italiano di
STUDI GERMANICI

MARTEDÌ 24 FEBBRAIO AULA Omero Proietti

14:00 | Saluti istituzionali

Roberto Mancini, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

I sessione - *Mare e abissi: echi e memorie dall'Antichità alla prima età moderna*

14.15-14.35 | Emanuele Lelli, Università di Macerata, *Ritorni mancati, incontri pietosi, incontri negati nel Mediterraneo antico*

14.35-14.55 | Roberta Franchi, Università di Firenze, *Donne viaggi per mare nei testi e nell'agiografia cristiana antica*

14.55-15.15 | Martina Di Febo, Università di Macerata, *Mari incantati, mari perigliosi, mari sognanti. Breve fenomenologia del mare nei romanzi e nei viaggi immaginari antico-francesi*

15.15-15.35 | Giuseppe Cuscunà, Università di Harvard, *Acque da vedere, acque da pensare. Mandeville, Petrarca e la trasformazione della letteratura di pellegrinaggio*

15.35-15.55 | Xavier Renedo Puig, Università di Girona, *La balena ne "La faula" di Guillem de Torroella: un animale guida?*

15.55-16.15 | dibattito

16.15-16.35 | pausa

II sessione - *Figure visive degli abissi*

16.35-16.55 | Silvia Fiaschi, Università di Macerata, *Il mare di Ciriaco d'Ancona*

16.55-17.15 | Guido Maria Giglioni, Università di Macerata, *Da mare monstrum a mare nostrum: breve storia di un'appropriazione indebita*

17.15-17.25 | Emanuela Morganti, Università di Urbino, *Al di là del mare tra le onde. Traversate e viaggi in mare come soggetti iconografici dell'arte italiana contemporanea*

17.25-17.45 | Silvia Neri, Università Paris 8, *Pantheon del Mediterraneo: miti, isole e rappresentazioni visive tra arte e migrazione*

17.45-18.05 | Patrizia Oppici, Università di Macerata, *Acque materne e acque violente nell'immaginario balzachiano...*

18.05-18.25 | dibattito

20.30 | Cena sociale

MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO AULA Omero Proietti

III sessione - *Ricerca per acqua*

9.00-9.20 | Lorenzo Cittadini, Università Ca' Foscari Venezia, *Leonardo Sciascia e il mare: confini, paure, crisi e mutamenti*

9.20-9.40 | Colombo Roberta, Università Cattolica, *"Livido" di Francesco Verso. La ricerca in un mare di spazzatura*

9.40-10.00 | Francesca Crisante, Università di Messina, *The Old Man And The Sea: Ernest Hemingway, il mare e l'eterna sfida dell'uomo*

10.00-10.20 | Imed Ghdemsi Università di Sousse, *L'image de la mer dans les chansons des jeunes Tunisiens. Une prise de risque confuse argumentée par la musique*

10.20-10.45 | dibattito

10.45-11.05 | pausa

IV sessione - *Bestiario e mostri degli abissi 1*

11.05-11.25 | Marie-Françoise Montaubin, Università di Amiens, *Jules Verne, l'Océan et le monstre*

11.25-11.45 | Massimo Scotti, Università di Messina, *Mon semblable, mon frère Céphalopode. Misteriose creature degli abissi e delle vette in una poesia di Marianne Moore*

11.45-12.05 | Giuseppina Gemboni, Carnegie Mellon University, *Il mostro e il mostruoso nella trilogia del mare di Emanuele Crialesi*

12.05-12.25 | Costanza Geddes da Filicaia, Università di Macerata, *Il mostro e il mare. Le avventure di Pinocchio e il deus ex machina marino*

12.25-12.40 | dibattito

13.00 | Pranzo sociale

V sessione - *Bestiario e mostri degli abissi 2*

14.30-14.50 | Paola Labadessa, Università di Messina, *Verba monstrosa: su alcune distopie lessicali nella traduzione francese de l'Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo*

14.50-15.10 | Dario Miccoli, Università Ca' Foscari Venezia, *I pesci del mare cantano: rileggendo Bi-lvav yamim ("Nel cuore dei mari") di Shmuel Yosef Agnon*

15.10-15.30 | Paola Salerni, Università Ca' Foscari Venezia, *La représentation de la Sicile dans La Phalange. Monstres anthropomorphes et ambitions de conquête dans la mer Méditerranée*

15.30-15.50 | Claude Tuduri, Faculté Loyola Paris, *La mythologie marine chinoise et l'antagonisme des Nombres et du Nom.*

15.50-16.10 | dibattito

16.10-16.25 | pausa

VI sessione - *Visioni del mare*

16.25-16.45 | Giuseppina Larocca, Università di Macerata, *"Ora sorrido, ma allora avevo altre sensazioni...". Visioni marine nell'opera di Ivan Turgenev*

16.45-17.05 | Valerio Massimo De Angelis, Università di Macerata, *L'immaginazione Idro(Dis)Topica In The Narrative Of Arthur Gordon Pym Di Edgar Allan Poe*

17.05-17.25 | Cristina Benicchi, Università degli Studi Internazionali di Roma, *Archivio liquido: mare, lingua e memoria nei Caraibi di Walcott, Brathwaite e Dabydeen*

17.25-17.45 | Fabio Luppi, Università degli Studi Rome Tre, *La voce del mare nei Peanuts: tra sguardo infantile e consapevolezza adulta nel solco dell'immaginario letterario e culturale condiviso*

17.45-18.00 | dibattito

GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO

VII sessione - *Topografie marine tra letteratura, rivolta e scienza*

9.00-9.20 | Camille Guyon-Lecoq, Université de Picardie Jules Verne, Amiens, *Du «Suave mari magno» dans la poétique des «Classiques», à son inversion dans les Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture de Jean-Baptiste Dubos*

9.20-9.40 | Roberta De Felici, Università della Calabria, *"La mer en colère": un topos della letteratura migrante*

9.40-10.00 | Céline Bernard, Université de Bretagne Occidentale, *La mer, personnage monstrueux emblématique de l'esclavage chez Aimé Césaire et Édouard Glissant*

10.00-10.20 | Irene Zanut, Università di Macerata, *Pesci solubili, asteroidei, ippocampi e flutti notturni: carte e faune marine dei surrealisti*

10.20-10.35 | dibattito

10.35-11.00 | pausa

VIII sessione - *Tra immaginario artistico e digitale*

11.00-11.10 | Antonella Brancaccio, Università di Roma La Sapienza, *Fellini, il palombaro e i mostri che vengono dal mare*

11.10-11.30 | Pierluigi Marinucci, Istituto Italiano di Studi Germanici, *I dipinti di Sebastopoli. Un percorso storico-analitico della poetica di Ivan Konstantinovič Ajvazovskij.*

11.30-11.50 | Danilo Petrassi, Università di Macerata, *Il vecchio e il mare (digitale): navigare il "monstrum" dell'infosfera*

11.50-12.10 | dibattito conclusivo e chiusura dei lavori

MARE MONSTRUM
CONVEGNO INTERNAZIONALE
INTERDISCIPLINARE
COMITATO SCIENTIFICO
MARTINA DI FEBO, PAOLA LABADESSA,
EMMA MALINCONICO, IRENE ZANOT

martedì 24 - giovedì 26 febbraio 2026

Aula Omero Proietti ex Monastero S. Chiara (via Garibaldi, 20) Dipartimento di Studi Umanistici | MACERATA

È previsto l'accreditamento di CFU secondo le indicazioni di ciascun corso di laurea