

Book of Abstracts
del Convegno

META-MARE IL MARE DEGLI DÈI

Circolazione di culti
e frequentazione dei santuari
nel Mediterraneo antico

11 - 12 GIUGNO 2025

Macerata

This work has been funded by the European Union - NextGenerationEU under the Italian Ministry of University and Research (MUR)
National Innovation Ecosystem grant ECS00000041 - VITALITY - D83C22000710005. Sito web: <https://www.safina-vitality.it/>

META-MARE

Il mare degli dèi.

*Circolazione di culti e
frequentazione dei santuari
nel Mediterraneo antico*

Book of Abstracts del Convegno
(Macerata, 11-12 giugno 2025)

a cura di

Simona Antolini, Roberto Perna, Jessica Piccinini

con il patrocinio di



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



GIRAM
GRUPPO
INTERUNIVERSITARIO
DI RICERCA
E DI STUDI EUROPEI
CULTURALI E POLITICI



In copertina: Locandina del convegno

Isbn 979-12-5704-020-8 (PDF)

Prima edizione: giugno 2025

Copyright: ©2025 Autore/i

L'edizione digitale online è pubblicata in Open Access sul sito web eum.unimc.it nei termini della licenza Creative Commons Attribution-4.0 International CC BY-SA 4.0, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

eum - Edizioni Università di Macerata
Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
<http://eum.unimc.it>

Accessibilità per la *Silver Age* nei Musei: casi studio di *creative ageing* inclusivo dal Giappone

Luca Torelli (Università di Macerata)

L'intervento esplora il ruolo cruciale dei musei nel promuovere l'invecchiamento attivo, con un focus sull'inclusività. Supportata dal progetto Vitality, l'analisi si focalizza su tre progetti di creative ageing dal Giappone, nazione con la popolazione più anziana al mondo e un grande numero di musei. I casi studio sono il Zuttobi Project (Tokyo Metropolitan Art Museum), finalizzato a contrastare l'isolamento sociale; lo Showa Era Lifestyle Museum, che utilizza la tecnica della reminiscenza; e l'organizzazione ArtsAlive, con il programma ARTRIP per persone con fragilità cognitive. Questi esempi dimostrano come i musei giapponesi si siano evoluti in strumenti efficaci di welfare culturale, andando oltre il semplice ruolo di conservazione, per migliorare la qualità della vita degli anziani. L'intervento si conclude con l'auspicio che tali modelli possano ispirare le istituzioni museali italiane a valorizzare l'esperienza dei visitatori senior e a ridefinire il proprio ruolo sociale.

Link al video-intervento: https://drive.google.com/file/d/13tjhj5X97xS4b_b8u0ehGTlehjyB6WUU/view?usp=share_link