

DIZIONARIO DI SOCIOLOGIA PER LA PERSONA

Scenari

a cura di

Roberta Ricucci, Alessandra Sannella



SOCIOLOGIA
PER
LA PERSONA

FrancoAngeli

OPEN  ACCESS



Il gruppo SPe – Sociologia per la persona – nasce nel 1995, raccogliendo studiosi che, a partire dall’impegno pionieristico di Achille Ardigò, condividono i valori del primato della persona e della sua libertà nella vita sociale. La presente collana raccoglie contributi che, in linea con tali valori, affrontano in maniera scientificamente rigorosa tematiche centrali per lo sviluppo sociale e per la crescita di una convivenza civile, libera, democratica, solidale, rispettosa delle diverse culture e capace di valorizzare i differenti ambiti associativi e comunitari. All’interno di questo quadro, la collana si pone come luogo di riferimento per le aree tematiche e disciplinari che afferiscono alla riflessione sociologica e si offre come strumento di valorizzazione della loro qualità scientifica.

Direzione: Vincenzo Cesareo

Comitato scientifico:

Salvatore Abbruzzese, Maurizio Ambrosini, Natale Ammaturo, Simona Andrini, Augusto Balloni, Sergio Belardinelli, Vaclav Belohradsky, Luigi Berzano, Elena Besozzi, Rita Bichi, Roberta Bisi, Andrea Bixio, Lucia Boccacin, Franco Bonazzi, Vincenzo Antonio Bova, Laura Bovone, Michele Cascavilla, Bernardo Cattarinussi, Costantino Cipolla, Roberto Cipriani, Michele Colasanto, Fausto Colombo, Ivo Colozzi, Consuelo Corradi, Salvatore Costantino, Federico D’Agostino, Lucio D’Alessandro, Marina D’Amato, Giovanni Delli Zotti, Roberto De Vita, Paola Di Nicola, Pierpaolo Donati, Antonio Fadda, Alberto Febbrajo, M. Caterina Federici, Fabio Ferrucci, Luigi Frudà, Gianpiero Gamaleri, Franco Garelli, Chiara Giaccardi, Mario Giacomarra, Guido Gili, Giovannella Greco, Renzo Gubert, Michele La Rosa, Antonio La Spina, Clemente Lanzetti, Silvio Lugnano, Mauro Magatti, Maria Luisa Maniscalco, Stefano Martelli, Antonietta Mazzette, Lella Mazzoli, Alfredo Mela, Rosanna Memoli, Alberto Merler, Everardo Minardi, Angela Mongelli, Giacomo Mulè, Massimo Negrotti, Mauro Palumbo, Carlo Pennisi, Valentino Petrucci, Giovanni Pieretti, Gloria Pirzio, Gabriele Pollini, Sebastiano Porcu, Monica Raiteri, Raffaele Rauty, Luisa Ribolzi, Giovanna Rossi, Giancarlo Rovati, Annamaria Rufino, Bruno Sanguanini, Giovanni Sarpellon, Ernesto Ugo Savona, Antonio Scaglia, Silvio Scanagatta, Riccardo Scartezzini, Domenico Secondulfo, Giovanni B. Sgritta, Raimondo Strassoldo, Alberto Tarozzi, Mariselda Tessarolo, Bernardo Valli, Angela Zanotti, Paolo Zurla.

Comitato di redazione:

Marco Caselli, Maria Teresa Consoli, Anna Cugno, Gennaro Iorio, Andrea Millefiorini, Massimiliano Monaci, Daniele Nigris, Andrea Vargiu, Angela Maria Zocchi

I volumi pubblicati sono sottoposti alla valutazione anonima di almeno due referee esperti.



Il presente volume è pubblicato in open access, ossia il file dell'intero lavoro è liberamente scaricabile dalla piattaforma **FrancoAngeli Open Access** (<http://bit.ly/francoangeli-oa>).

FrancoAngeli Open Access è la piattaforma per pubblicare articoli e monografie, rispettando gli standard etici e qualitativi e la messa a disposizione dei contenuti ad accesso aperto. Oltre a garantire il deposito nei maggiori archivi e repository internazionali OA, la sua integrazione con tutto il ricco catalogo di riviste e collane FrancoAngeli massimizza la visibilità, favorisce facilità di ricerca per l'utente e possibilità di impatto per l'autore.

Per saperne di più: [Pubblica con noi](#)

I lettori che desiderano informarsi sui libri e le riviste da noi pubblicati possono consultare il nostro sito Internet: www.francoangeli.it e iscriversi nella home page al servizio "[Informatemi](#)" per ricevere via e-mail le segnalazioni delle novità.

DIZIONARIO DI SOCIOLOGIA PER LA PERSONA

Scenari

a cura di

Roberta Ricucci, Alessandra Sannella



FrancoAngeli

OPEN  ACCESS

Copyright © 2024 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy.

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sul diritto d'autore ed è pubblicata in versione digitale con licenza *Creative Commons Attribuzione-Non Commerciale-Non opere derivate 4.0 Internazionale* (CC-BY-NC-ND 4.0)

L'Utente nel momento in cui effettua il download dell'opera accetta tutte le condizioni della licenza d'uso dell'opera previste e comunicate sul sito
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>

Indice

Prefazione , di <i>Stefano Tomelleri</i>	pag.	7
Parole per capire un Mondo in trasformazione , di <i>Roberta Ricucci e Alessandra Sannella</i>	»	11

Lemmi

Ambiente	»	17
Associazionismo	»	20
Azione collettiva	»	23
Benessere	»	26
Bionico	»	29
Coesione sociale	»	32
Complessità	»	35
Conessione	»	38
Controllo sociale	»	41
Cultura	»	44
Devianza e crimine	»	47
Digitale	»	50
Disuguaglianze	»	53
Economia	»	56
Ermeneutica	»	59
Famiglia	»	63
Futuro	»	66
Generazione	»	69
Genere	»	72
Gruppo	»	75
Identità	»	77
Inclusione	»	80
Intelligenza Artificiale (IA)	»	84
Interstizi	»	87
Istituzioni	»	89
Legami	»	92
Legittimazione	»	95
Metodologia	»	98

Mobilità	pag.	101
Moda	»	103
Movimenti sociali	»	106
Neoliberismo	»	109
Ontologia sociale		112
Politica	»	115
Politica sociale	»	118
Potere	»	121
Progettazione sociale	»	124
Qualità della vita	»	127
Radicalizzazione	»	130
Razzismo	»	133
Relazione	»	135
Riproduzione	»	138
Rito	»	140
Ruolo	»	143
Sacro	»	147
Secolarizzazione	»	150
Serendipity	»	153
Sicurezza	»	155
Simbolo	»	158
Sociologia del soggetto	»	160
Solidarietà	»	164
Sviluppo	»	166
Tempo	»	169
Territorio	»	172
Transizione sociale	»	175
Trasformazione	»	178
Turismo	»	180
Utopia	»	183
Valori	»	185
Vita quotidiana	»	187
Violenza di genere	»	191
Vulnerabilità	»	194

II. Costellazioni dal futuro

Agency	»	199
Antropocene	»	202
Cooperazione	»	205
Diaspora	»	208
Pluralismo culturale	»	211
Tavola dei contributori	»	213

Pluralismo culturale

Il concetto moderno di «pluralismo culturale» trova le sue origini dalle riflessioni attorno alla nozione di cultura formulata da Simmel nel volume *Philosophische Kultur* (1911). Secondo la visione simmeliana, la cultura – ossia il prodotto del rapporto fra uomo e natura – trasforma le persone in delle cosiddette «unità chiuse» che si distinguono sempre più fra loro assimilando le influenze prodotte dagli *oggetti culturali* sino a divenire «unità aperte». Viene formulata, in tal modo, l'idea di una società plurale e in progresso, capace di trasformare gli individui rendendoli diversi fra loro. Inizia a venir elaborato un nuovo modo di pensare in chiave universalistica la società moderna attraverso la consapevolezza di una pluralità di valori, secondo la quale ogni credenza e concezione del mondo ha una propria validità e dignità di esistere. Ogni sistema valoriale nella società contemporanea, secondo il filone funzionalista, può essere considerato come un sottosistema dotato di una sua specifica riflessione e identità interna. All'aumentare della complessità sociale, la diversità si estende a spese dell'unità formando *sottosistemi autonomi* che mutano le forme culturali e i sistemi simbolici. Tuttavia, ciascun gruppo costruisce e conserva il proprio articolato e complesso sottosistema (o, anche, definibile come *subcultura*) in maniera interdipendente ad altri sottosistemi in una società che diventa interagente, mutevole e pluralistica. Nella situazione sociale contemporanea il dibattito sulle diversità culturali con un'attenzione specifica al contesto pluralistico, globalizzato e multi-etnico è ampio e diversificato. Ne emerge un discorso *processuale* sulla cultura, che Bauman evidenzia (2003, 144): «in una teoria della cultura che concepisce le differenze come relazionali, anziché assolute [...], invece di vedere la società come un *patchwork* di cinque o cinquanta gruppi culturali, esso vede la vita sociale come una rete elastica e interdipendente di identificazioni multiple». L'evoluzione del concetto di *pluralismo culturale* si sviluppa così in relazione sia alla formazione dell'identità sociale, sia alla sua rielaborazione o trasformazione alla luce dei rapporti con la diversità culturale all'interno di configurazioni globali. Tra i diversi modelli di interazione è possibile concepire, oltre a quello assimilazionista e relazionale-processuale, il paradigma *pluralistico* che esprime accettazione della presenza di

più culture ritenendo tuttavia che debba essere la cultura ospitante (quella dominante) a dover fissare regole e condizioni per la piena partecipazione-inclusione delle persone facenti parte di gruppi culturali minoritari. Negli ultimi decenni la riflessione sulla reale convivenza tra culture ha focalizzato maggiormente la sua attenzione sul tema del *multiculturalismo* (Colombo 2015, 2), concetto multidimensionale e multidisciplinare, divenuto «popolare», al quale sono state rivolte importanti critiche (dall'indebolimento della coesione sociale, ai critici conservatori e progressisti) ma anche un crescente interesse di ricerca per le sfide più attuali. Secondo l'approccio della sociologia per la persona, Cesareo (2000, 35) distingue il *pluralismo culturale* dal *monoculturalismo* e dal *multiculturalismo* specificando come esso «riconosce l'esistenza di diverse culture all'interno di una stessa realtà societaria e postula nel contempo una rigida separazione tra sfera pubblica e sfera privata della vita. La sfera pubblica è normata da leggi comuni universalmente accettate, mentre quella privata è il luogo della libera espressione delle differenze» (ibid.). Ne distingue, inoltre, una versione *conflittuale* da una versione *consensuale*. Nella prima esso rimanda alla contrapposizione tra culture dominanti e culture dominate. Nella seconda i gruppi, pur mantenendo aspetti della propria tradizione culturale, si conformano ad alcuni modelli condivisi. Il rischio implicito di tale prospettiva corrisponde a una graduale perdita di centralità dei valori unificanti, insita in quello che è stato definito universalismo procedurale. Secondo la prospettiva relazionale, il *pluralismo culturale* odierno ispirato all'ideologia dell'uguaglianza crea un relativismo etico ed epistemologico che limita, di fatto, un'etica della convivenza, e da un punto di vista politico-sociale, conduce all'intolleranza. La mancanza di una relazionalità fra culture, ossia di una reale comunicazione interculturale, esige l'elaborazione di nuove forme sociali di riflessività che permettono il riconoscimento dell'umanità altrui. Tale riconoscimento è alla base di una relazionalità nuova, fondata sulla reciproca conoscenza e sulla circolarità del dono (Donati 2008). La società può arrivare a configurarsi come *unità nella diversità*, mettendo in comune *fra le culture* uno spazio relazionale di valori coesi e reciprocamente compresi.

Martina Crescenti e Marta Scocco

Riferimenti bibliografici

- Bauman Z. (2003), *L'enigma multiculturalale. Stati, etnie, religioni*, il Mulino, Bologna.
- Cesareo V. (2000), *Società multiethniche e multiculturalismi*, Vita e Pensiero, Milano.
- Colombo E. (2015), *Multiculturalisms: An overview of multicultural debates in western societies*, «Current Sociology», 63, pp. 800-824.
- Donati P. (2008), *Oltre il multiculturalismo*, Laterza, Roma-Bari.
- Simmel G. (1911), *Philosophische Kultur*, Leipzig, Kröner.

Tavola dei contributori

Agustoni Alfredo, Chieti-Pescara
Alietti Alfredo, Ferrara
Antonelli Francesco, Roma Tre
Apollonio Andrea, Torino
Bartholini Ignazia, Palermo
Beretta Ilaria, Milano (Cattolica)
Bertolazzi Alessia, Macerata
Berzano Luigi, Torino
Boccia Artieri Giovanni, Urbino
Breskaya Olga, Padova
Canta Alba Francesca, Roma Tre
Castre Giovanni, Torino
Cecchini Giulia, Roma Tre
Cersosimo Giuseppina, Salerno
Cimagalli Folco, Roma (LUMSA)
Cipriani Roberto, Roma Tre
Clemente Carmine, Bari
Corbisiero Fabio, Napoli ("Federico II")
Corchia Luca, Chieti-Pescara
Corposanto Cleto, Catanzaro
Corvo Paolo, Pollenzo
Costa Cecilia, Roma Tre
Crescenti Martina, Torino
Crespi Isabella, Macerata
Cugno Anna, Torino
D'Andrea Fabio, Perugia
Daher Liana M., Catania
Di Gennaro Giacomo, Napoli
Di Rosa Roberta Teresa, Palermo
Dominici Piero, Perugia
Esposito Maurizio, Cassino
Galesi Davide, Trento
Gamuzza Augusto, Catania
Genova Carlo, Torino
Grignoli Daniela, Campobasso
Leonora Anna Maria, Catania
Lippolis Martina, Roma Tre
Lo Verde Fabio, Palermo
Lomazzi Vera, Bergamo
Lombardi Lia, Lione
Lombi Linda, Milano (Cattolica)
Lonardi Cristina, Verona
Maccarini Andrea M., Padova
Marroccoli Giulia, Torino
Marzulli Michele, Venezia
Masullo Giuseppe, Salerno
Maturò Antonio, Bologna
Mavica Giorgia, Catania
Mezzetti Giulia, Milano (Cattolica)
Millefiorini Andrea, Caserta
Molli Samuele Davide, Milano (Statale)
Montesperelli Paolo, Roma
(Sapienza)
Moro Giuseppe, Bari
Mozzone Carlotta, Roma Tre
Nasi Lorenzo, Siena
Nocenzi Mariella, Roma (Sapienza)
Pagano Umberto, Catanzaro
Paltrinieri Roberta, Bologna
Pascucci Licinia, Pavia e Cassino
Pavesi Nicoletta, Milano (Cattolica)
Pinna Pintor Stella, Torino
Poli Stefano, Genova
Procaccini Andrea, Napoli
Rech Giovanna, Verona
Ricucci Roberta, Torino
Roldàn Verónica, Roma (Unicusano)
Sannella Alessandra, Cassino
Sbaragli Sara, Cassino
Scalon F. Roberto, Torino
Scocco Marta, Macerata
Strizzolo Nicola, Teramo
Turco Benedetta, Roma Tre
Zocchi Angela Maria, Teramo

Spe
Sociologia per la Persona

Ultimi volumi pubblicati:

VALERIO CORRADI, *Il Welfare Responsabile nella città globale* (E-book).

ANNA BUSSU, RINA MANUELA CONTINI, *Peer mentoring universitario*. Generare legami sociali e competenze trasversali (disponibile anche in e-book).

PIERO DOMINICI, *Dentro la società interconnessa*. La cultura della complessità per abitare i confini e le tensioni della civiltà ipertecnologica (disponibile anche in e-book).

STEFANO POLI, *Città vecchia, nuovi anziani*. Invecchiamento e postmodernità in una periferia metropolitana.

STEFANO POLI, *Gli anziani che verranno*. La generazione dei Baby Boomer tra impegno, identità e disincanto.

VALENTINA GRASSI, *La società del Noi*. Comunità responsabili nell'era della globalizzazione.

ANTONELLA POCECCO, *Il prisma della memoria*. Cultura, identità e mass media (disponibile anche in e-book).

FABIO INTROINI, *Un mondo aperto*. Itinerari nella sociologia della complessità (disponibile anche in e-book).

DANIELA TURCO, *Benedetta differenza*. Uno studio su Azione Cattolica, Agesci, Rinnovamento nello Spirito Santo (disponibile anche in e-book).

CATERINA RIZZO, *Le dimensioni del cosmopolitismo*. Un'indagine tra i giovani del Servizio Volontario Europeo (disponibile anche in e-book).

VERA LOMAZZI, *Donne e sfera pubblica*. I valori degli europei a confronto (disponibile anche in e-book).

ANGELA MARIA ZOCCHI, *Robert K. Merton: un conservatore?* (disponibile anche in e-book).

DIANA SALZANO (a cura di), *L'alchimia relazionale*. Capitale sociale e Rete.

DIANA SALZANO (a cura di), *Turning around the Self*. Narrazioni identitarie nel social web.

RITA BICHI (a cura di), *Europa e società civile*. Opinioni e atteggiamenti dei protagonisti italiani. Vol. II (disponibile anche in e-book).

VINCENZO CESAREO, ITALO VACCARINI, *L'era del narcisismo* (disponibile anche in e-book).

ANDREA VARGIU, *La ricerca sociologica tra valutazione e impegno civico*. Saggi sulla crisi e l'università nelle società delle conoscenze (disponibile anche in e-book).

GIUSEPPE MORO, DONATELLA PACELLI (a cura di), *Europa e società civile*. Esperienze italiane a confronto. Vol. I (disponibile anche in e-book).

GABRIELE POLLINI, ALBERTINA PRETTO, GIANCARLO ROVATI (a cura di), *L'Italia nell'Europa: i valori tra persistenze e trasformazioni* (disponibile anche in e-book).

COSTANTINO CIPOLLA (a cura di), *L'identità sociale della sociologia in Italia*.

RITA BERTOZZI, *Partecipazione e cittadinanza nelle politiche socio-educative.*

GUIDO GIARELLI (a cura di), *La persona ai confini della vita e della morte. Questioni di bioetica tra medicina e società* (disponibile anche in e-book).

Vi aspettiamo su:

www.francoangeli.it

per scaricare (gratuitamente) i cataloghi delle nostre pubblicazioni

DIVISI PER ARGOMENTI E CENTINAIA DI VOCI: PER FACILITARE
LE VOSTRE RICERCHE.



**Management, finanza,
marketing, operations, HR**

**Psicologia e psicoterapia:
teorie e tecniche**

**Didattica, scienze
della formazione**

**Economia,
economia aziendale**

Sociologia

Antropologia

Comunicazione e media

Medicina, sanità



**Architettura, design,
territorio**

Informatica, ingegneria

Scienze

**Filosofia, letteratura,
linguistica, storia**

Politica, diritto

**Psicologia, benessere,
autoaiuto**

Efficacia personale

**Politiche
e servizi sociali**



FrancoAngeli

La passione per le conoscenze

Questo 
LIBRO

 ti è piaciuto?

Comunicaci il tuo giudizio su:
www.francoangeli.it/opinione



VUOI RICEVERE GLI AGGIORNAMENTI
SULLE NOSTRE NOVITÀ
NELLE AREE CHE TI INTERESSANO?



ISCRIVITI ALLE NOSTRE NEWSLETTER

SEGUICI SU:



FrancoAngeli

La passione per le conoscenze

Copyright © 2024 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy. ISBN 9788835167259

FrancoAngeli

a strong international commitment

Our rich catalogue of publications includes hundreds of English-language monographs, as well as many journals that are published, partially or in whole, in English.

The **FrancoAngeli**, **FrancoAngeli Journals** and **FrancoAngeli Series** websites now offer a completely dual language interface, in Italian and English.

Since 2006, we have been making our content available in digital format, as one of the first partners and contributors to the **Torrossa** platform for the distribution of digital content to Italian and foreign academic institutions. **Torrossa** is a pan-European platform which currently provides access to nearly 400,000 e-books and more than 1,000 e-journals in many languages from academic publishers in Italy and Spain, and, more recently, French, German, Swiss, Belgian, Dutch, and English publishers. It regularly serves more than 3,000 libraries worldwide.

Ensuring international visibility and discoverability for our authors is of crucial importance to us.

FrancoAngeli



torrossa
Online Digital Library

DIZIONARIO DI SOCIOLOGIA PER LA PERSONA

Questo secondo volume del *Dizionario di sociologia per la persona* continua l'opera collettiva dedicata alla comprensione di categorie e concetti sociologici e fenomeni sociali secondo la prospettiva specifica di chi intende mettere la persona al centro dell'analisi scientifica e dei mutamenti che attraversano la società. Oltre sessanta studiosi e studiose hanno contribuito alla realizzazione dei lemmi qui raccolti, condividendo lo spirito del primo volume: rappresentare uno strumento di riflessione, discussione e confronto utile, sia a chi è già esperto, sia a chi si avvicina alla sociologia e vuole cogliere l'opportunità di approfondire contenuti che animano il dibattito pubblico. Il testo, infatti, vuole essere una occasione di *dialogo* tra autrici e autori, che assumono le prospettive disciplinari eterogenee e condividono la tensione alla ricerca di stimoli e fruttuosi scambi sull'attualità. In questi *scenari* è centrale la relazione fra la persona e il mondo sociale, trasformato da crisi e opportunità, processi di innovazione, tentativi di resistenza, nelle dinamiche locali e internazionali.

Roberta Ricucci è professoressa ordinaria in Sociologia dei Processi Culturali presso l'Università di Torino, dove si occupa di processi migratori, approfondendone i percorsi di inclusione dei giovani protagonisti, le dinamiche religiose nelle diaspore e le pratiche e politiche di gestione delle diversità culturali nei contesti locali. Coordina l'attività scientifica di molteplici progetti di ricerca nel contesto europeo e americano. È autrice di numerose pubblicazioni in ambito internazionale e nazionale.

Alessandra Sannella è professoressa associata in Sociologia Generale presso l'Università di Cassino. La sua attività di ricerca è rivolta allo studio della sociologia della salute in correlazione con le migrazioni, lo sviluppo sostenibile e il cambiamento climatico. È autrice di numerose pubblicazioni in ambito nazionale e internazionale.