

## PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2024

Tommaso Farina

*Educare nella scuola primaria.*

*La dimensione artistico-espressiva e il recupero del  
significato educativo della performance*

Anicia, Roma, 2022

Il volume di Tommaso Farina si colloca, nella prospettiva di studio e ricerca di una riflessione pedagogica, sul tema della fruizione dell'ambiente come spazio educante e della promozione del patrimonio artistico-culturale locale – materiale e immateriale – come potenziali fattori di sviluppo territoriale e comunitario. Nella prima parte del volume, l'Autore individua, attraverso una lettura interdisciplinare, i pilastri di natura epistemologica del concetto di performatività, cifra costitutiva dell'uomo post-moderno, e, allo stesso tempo, indaga in modo critico il concetto di *performance*, legato alle discipline artistiche, della musica e dello spettacolo. Nell'ultima parte del testo assume una rilevanza metodologica e didattica il tentativo di elaborare buone pratiche di co-progettazione, anche con l'ausilio di tecnologie digitali, tra sistema scolastico e sistema territoriale al fine di favorire, attraverso l'utilizzo del patrimonio artistico culturale locale, un utile esercizio per la formazione alla cittadinanza attiva e alla partecipazione democratica.

La Presidente del Premio SIPED  
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED  
Prof. Pierluigi Malavasi



Napoli, 2024