

segni 
e
comprensione

**RIVISTA SEMESTRALE
ANNO XXXIV NUOVA SERIE
n. 99 luglio/dicembre 2020**

e-ISSN: 1828-5368

“SEgni E COMPrensione”

Segni e Comprensione is a peer-reviewed international journal which focuses on the phenomenological and hermeneutical research.

The journal, founded in 1987¹ at the Department of Philosophy and Social Sciences of the University of Salento by Giovanni Invitto, in collaboration with the "Italian Centre for Phenomenological Research" in Rome, has been classified by the National Agency for the Evaluation of the University System (ANVUR) as a "scientific journal". The title *Segni e Comprensione* identifies the editorial proposal: to establish a journal as a phenomenological-hermeneutical tool for investigating the issues of contemporary philosophical-educational debate. In fact, in these three decades the journal has been a significant national and international crossroads of knowledge and methods, which through theoretical elaboration have enriched the philosophical and cultural landscape of our time: from the philosophy of existence to sociology and pedagogy, from the philosophy of language to psychology, up to issues related to current events. The journal publishes original articles and book reviews.

Segni e Comprensione is published twice a year. Besides ordinary issues according to a Call, special issues devoted to a special topic may be published. All articles go through double-blind review processes.

EDITOR IN CHIEF: Daniela De Leo

STEERING COMMITTEE: Angela Ales Bello (Università Lateranense); Jean-Robert Armogathe (École Pratique des Hautes Études de Paris); Renaud Barbaras (Université de Paris I Panthéon-Sorbonne); Antonella Cagnolati (Università di Foggia); Mauro Carbone (Université Jean Moulin Lyon 3); Pio Colonnello (Università della Calabria); Umberto Curi (Università di Padova); Franco Ferrarotti (Università di Roma 1); Marisa Forcina (Università del Salento); Giovanni Invitto (Università del Salento); Carlo Sini (Università di Milano); Paolo Spinicci (Università di Milano); Pierre Taminiaux (Georgetown University).

EDITORIAL COMMITTEE: Gabriella Armenise (Università del Salento); Alessandro Arienzo (Università di Napoli “Federico II”); Philippe Audegean (University of

¹ The Journal is registered under no. 389/1986 of the Press Register, Lecce Law Court; quarterly until 2017, from 2018 half-yearly; the electronic version is available at the following addresses:

<http://siba-ese.unisalento.it/index.php/segnicompr>

<http://www.segniecomprensione.it>

<http://www.mannieditori.it/Rivista/segni-e-comprensione> (1987-2009)

Nice – Sophia Antipolis); Angelo Bruno (Università del Salento); Florencio Vicente Castro (Universidad de Extremadura -Spagna); Claudio Ciancio (Università del Piemonte Orientale); Dino Cofrancesco (Università di Genova); Roger Dadoun (Université de Paris VII-Jussieu); Antonio Delogu (Università di Sassari); Emmanuel de Saint Aubert (CNRS École Normale Supérieure Paris); Gilberto Di Petta (Università di Napoli “Federico II”); Renate Holub (University of California – Berkeley); William McBride (Purdue University West Lafayette, Indiana); Claudio Palazzolo (Università di Pisa); Carmen Guzman Revilla (Universitat de Barcellona); Paola Ricci Sindoni (Università di Messina); Christel Taillibert (University of Nice – Sophia Antipolis); Valentina Tirloni (University of Nice – Sophia Antipolis); Christiane Veauvy (CNRS); Sergio Vuskovic Royo (Universidad de Valparaíso); Frédéric Worms (ENS France).

SCIENTIFIC COMMITTEE: Pierandrea Amato (Università di Messina); Giuseppe Annacontini (Università del Salento); Nicola Antonetti (Università di Parma); Francesca Brezzi (Università Roma Tre); Bruno Callieri †; Annalisa Caputo (Università di Bari); Gennaro Carillo (Università di Napoli “Federico II”); Hervé A. Cavallera (Università del Salento); Giovanni Cera (Università di Bari); Françoise Collin †; Marco Antonio D’Arcangeli (Università dell’Aquila); Ennio De Bellis (Università del Salento); Ferruccio De Natale (Università di Bari); Silvano Facioni (Università della Calabria); Mariano Longo (Università del Salento); Luca Lupo (Università della Calabria); Roberto Maragliano (Università Roma Tre); Stefania Mazzone (Università di Catania); Aniello Montano †; Fabrizio Palombi (Università della Calabria); Lucia Perrone Capano (Università di Foggia); Marco Piccinno (Università del Salento); Augusto Ponzio (Università di Bari); Nicola Russo (Università di Napoli “Federico II”); Giovanni Scarafile (Università di Pisa); Fabio Seller (Università di Napoli “Federico II”); Valeria Sorge (Università di Napoli “Federico II”); Fabio Sulpizio (Università del Salento); Laura Tundo (Università del Salento); Chiara Zamboni (Università di Verona).

CONSULTING EDITORS: Lucia De Pascalis (Università del Salento), Deborah De Rosa (Università della Calabria); Ida Giugnatico (Université de Québec à Montréal); Elena Laurenzi (Università del Salento); Giulia Longo (Università di Napoli “Federico II”)., Stefania Tarantino (Università del Salento).

**Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento – Piazza Tancredi, n7
- 73100 Lecce (LE) 73100 Lecce.**

INDEXING AND EVALUATION:

La Rivista è in:

[DOAJ Directory of Open Access Journal](#)

[Ulrich's](#)

[Journal tocs](#)

[Google Scholar](#)

[Scientific Commons](#)

INDICE - INDEX

SAGGI - ESSAYS

Immaginario e immaginazione: fondamenti teorici
Imaginary and Imagination: Theoretical Foundations

IMMAGINAZIONE E IMMAGINI: A PARTIRE DA BACHELARD
IMAGINATION AND IMAGES: STARTING WITH BACHELARD
Vincenzo Costa
6

PENSIERO FEMMINILE E NUOVO IMMAGINARIO POLITICO:
A PARTIRE DALLA NASCITA
FEMALE THOUGHT AND NEW POLITICAL IMAGINARY
STARTING FROM BIRTH
Marisa Forcina
24

Mondi reali, mondi immaginati: confronti e comparazioni
Real worlds, imagined worlds: comparisons and contrasts

INTERTESTUALITÀ E PROCESSO DI «UMANIZZAZIONE» DEL «BURATTINO»
COLLODIANO: PROSPETTIVA EDUCATIVA
INTERTEXTUALITY AND THE PROCESS OF "HUMANISING" COLLODI'S
"PUPPET": AN EDUCATIONAL PERSPECTIVE
Gabriella Armenise
43

DAL GOLEM ALLA CREATURA DI MARY SHELLEY:
FRANKENSTEIN TRA MITO, SCIENZA E LETTERATURA
FROM THE GOLEM TO MARY SHELLEY'S CREATURE:
FRANKENSTEIN BETWEEN MYTH, SCIENCE AND LITERATURE
Angela Articoni
69

*Aporie dell'immaginario: rivelazioni ed epifanie
nella cultura contemporanea*
**Aporias of the imaginary: revelations and epiphanies
in Contemporary culture**

IMMAGINAZIONE, PIXEL E FRAME UNA LETTURA PSICOANALITICA
IMAGINATION, PIXELS AND FRAMES: A PSYCHOANALYTICAL READING

Pierluigi Ametrano

85

DELEUZE E LA CRITICA DELLA RAPPRESENTAZIONE
DELEUZE AND THE CRITIQUE OF REPRESENTATION

Claudio D'Aurizio

94

DAL REALE ALLA FIABA, DALLA FIABA AL REALE.
ETICA E DIALETTICA DELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO
**FROM THE REAL TO THE FAIRY TALE, FROM THE FAIRY TALE TO THE
REAL.**

ETHICS AND DIALECTICS OF THE CONTEMPORARY IMAGINATION

Aldo Pisano

107

Immaginario distopico
Dystopian Imaginary

DISTOPIE QUOTIDIANE. ORWELL E L'ASPIDISTRA
EVERYDAY DYSTOPIAS. ORWELL AND THE ASPIDISTRA

Luca Baldassarre

122

DISTOPIE DELL'IMMAGINARIO IN IL GRANDE RITRATTO DI DINO BUZZATI.
DYSTOPIAS OF THE IMAGINARY IN DINO BUZZATI'S GREAT PORTRAIT.

Antonio Rosario Daniele

142

NOTE – NOTES

PER UN PROFILO DELLA FILOSOFIA
INTERCULTURALE IN AMERICA LATINA
**FOR A PROFILE OF INTERCULTURAL PHILOSOPHY
INTERCULTURAL PHILOSOPHY IN LATIN AMERICA**

Andrea Aversa

158

THE NOTION OF *KRISIS* BETWEEN LATE ANTIQUITY AND LATE MODERNITY.
TWO MODELS OF REASON AT ISSUE

Marcello La Matina

172

DOVE SEI? PRESENZE MANCANTI.
LA DINAMICA DEL DESIDERIO E L'IMMAGINAZIONE
**WHERE ARE YOU? MISSING PRESENCES.
THE DYNAMICS OF DESIRE AND IMAGINATION**

Mario Lamorgese

194

IL MONDO ARABO E "L'ALTRO" IN ETÀ POSTCOLONIALE
Modernità, identità e questione femminile in Egitto e Libano
**THE ARAB WORLD AND THE "OTHER" IN THE POSTCOLONIAL AGE
Modernity, identity and the female question in Egypt and Lebanon**

Letizia Lombezzi

216

FATO E FORTUNA. A PROPOSITO DI UN RECENTE
LIBRO DI ANDREA SUGGI

**FATE AND FORTUNE. ABOUT A RECENT
BOOK BY ANDREA SUGGI**

Fabio Sulpizio

249

IL PROBLEMA DELL'ALTRO E L'ETICA DI SARTRE
THE PROBLEM OF THE OTHER AND SARTRE'S ETHICS

Giovanbattista Vaccaro

256

SCHEDA DI LIBRI - *REVIEWS*

275