

# Monumento funebre a Giuseppina Pizzigoni a Milano (1958)

## Memorie pubbliche



Editore:  
EUM – Edizioni Università di Macerata  
Luogo di pubblicazione:  
Corso della Repubblica, n. 51, 62100, Macerata (Italia)  
Codice ISSN:  
2785-3098

Autore della scheda: **Valentino Minuto**

Scheda ID: 359

Scheda compilata da: Valentino Minuto

DOI: 10.53218/359

Pubblicato il: 30/12/2021

Tipologia: **Lapide funebre**; **Monumento**; **Statuaria funebre**

Autore dell'epigrafe: Eugenio Medea; Angelo Ferreri

Autore dell'artefatto: Angelo Ferreri

Committenza: Opera Pizzigoni

Data di inaugurazione: 1 novembre 1958

Altre indicazioni cronologiche: 21 maggio 1958: data della cerimonia per la traslazione della salma della Pizzigoni al Famedio

Occasione commemorativa e/o celebrativa:  
Decennale della morte della Pizzigoni  
Materiale: Bronzo; Granito

Ubicazione

Indirizzo:

---

Piazzale del Cimitero Monumentale  
20154 Milano MI

---

Lombardia

Dettagli sull'ubicazione spaziale: Il monumento si trova nel Famedio del Cimitero Monumentale di Milano (Galleria BC Ponente Superiore, Pilastro 127)

---

Indirizzo della ubicazione spaziale originale:

Indicizzazione e descrizione semantica

---

Livello scolastico: **Scuola primaria**

---

Lingua: **Italiano**

---

Identificatori cronologici: **1950s**

---

Tags: **attivismo, autorità politica, autorità scolastica, benemerenza, commemorazione pubblica, immagine positiva della scuola, immagine positiva dell'insegnante, memoria monumentale, memoria pubblica, metodo Pizzigoni**

---



1) Foto del monumento funebre a Giuseppina Pizzigoni a Milano



2) Foto della tomba della Pizzigoni al Cimitero Maggiore di Milano

Credits:

1) © Noemi Morrone; Fonte: ASOP - Archivio Storico Opera Pizzigoni

2) Proprietà: ASOP - Archivio Storico Opera Pizzigoni, busta 1, serie 1, fascicolo 28, foto AF689

Testo dell'iscrizione:  
GIUSEPPINA PIZZIGONI

FONDATRICE  
DELLA SCUOLA RINNOVATA

ALLA SCUOLA DEL POPOLO  
HA DATO TUTTA SE STESSA  
PORTANDOVÌ  
UN NUOVO SOFFIO DI VITA  
PRECORRENDO  
CON GENIALE INTUITO  
RIFORME E SISTEMI  
ISTRUENDO EDUCANDO  
LE NUOVE GENERAZIONI

A - Ω

23-3-1870 - 4-8-1947

Sinossi:

Il monumento sulla tomba di Giuseppina Pizzigoni è costituito da un'edicola rettangolare in granito nero di Anzola; all'interno, su un piedistallo iscritto, campeggia il busto in bronzo della maestra milanese. Incisa a caratteri riempiti di pigmento oro, l'iscrizione celebra la «fondatrice della Scuola Rinnovata» quale precorritrice di «riforme e sistemi» didattici innovativi. Spentasi il 4 agosto 1947, la Pizzigoni fu tumulata al Cimitero Maggiore di Milano ([Foto 2](#)). Nel 1957, nella circostanza del decennale della morte, lo psichiatra e neurologo Eugenio Medea, che presiedeva l'Opera Pizzigoni (l'associazione per la diffusione del metodo Pizzigoni), chiese al sindaco di Milano Virgilio Ferrari la traslazione della salma dell'educatrice dal Cimitero Maggiore al Famedio del Cimitero Monumentale; nella lettera di istanza Medea spiegò: «Giuseppina Pizzigoni [...] merita questo onore perché la sua opera, indubbiamente conosciuta dalla S.V. Ill.ma che di Milano è degno figlio e degno capo, non è seconda a quella di molte altre illustri persone che nel Civico Famedio sono ricordate e in particolare dei benemeriti della scuola fra i quali figura ben degnamente il nome di [Giulio Tarra](#)» (ASOP - Archivio Storico Opera Pizzigoni). Il presidente dell'Opera allegò alla domanda una relazione sulla biografia della Pizzigoni, a illustrazione, oltre che delle attività da lei svolte, delle idee che informarono il metodo di sua ideazione: «Il valore dell'opera di Giuseppina Pizzigoni [...] si manifestò nella concezione e nell'attuazione del metodo di lavoro instaurato nella sua Scuola. Giuseppina Pizzigoni volle una scuola nella quale l'attività del fanciullo avesse il primato, e il suo bisogno di moto e di espansione fosse guidato e diretto a uno scopo [...]. Il metodo di Giuseppina Pizzigoni vuole infatti che la fonte di ogni apprendimento siano l'osservazione e l'esperienza personale del fanciullo, valendosi non di materiale artificioso, ma del lavoro e della vita spontanea che il fanciullo trascorre nella scuola» (Archivio dell'Area Servizi Funebri e Cimiteriali del Comune di Milano). La relazione includeva una rassegna di giudizi di ammirazione per la Pizzigoni che personalità di spicco della pedagogia e della scuola – come [Giovanni Gentile](#), [Giuseppe Lombardo Radice](#), [Luigi Volpicelli](#) e [Giovanni Calò](#) – avevano lasciato nell'album dei visitatori illustri. L'Amministrazione comunale meneghina, accolta la richiesta, provvide alle spese di esumazione e ritumulazione. Il 21 maggio 1958 si svolse la cerimonia per l'ammissione della Pizzigoni agli onori del Famedio milanese. Sulla scorta del plauso riscosso dall'iniziativa l'Opera aprì una sottoscrizione per l'erezione del monumento funebre. L'esecuzione dei lavori fu affidata ad Angelo Ferreri, ex alunno della Rinnovata. All'epigrafe dettata da Medea furono aggiunte, su richiesta dello scultore, le parole di qualifica “fondatrice della Scuola Rinnovata”. Il monumento fu inaugurato il 1° novembre 1958.

Commemorato

[Giuseppina Pizzigoni](#)

## Fonti

### Fonti archivistiche:

- ARCHIVIO DELL'AREA SERVIZI FUNEBRI E CIMITERIALI DEL COMUNE DI MILANO, *Cimitero monumentale*, fascicolo «Giuseppina Pizzigoni»
- ASOP - ARCHIVIO STORICO OPERA PIZZIGONI, busta 1, serie 1, fascicolo 28

### Fonti bibliografiche:

- G.C. Pico, *Giuseppina Pizzigoni al Famedio*, «Scuola Italiana Moderna», a. LXII, n. 22, 20 giugno 1958, p. 12



**Source URL:**

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/monumento-funebre-giuseppina-pizzigoni-milano-1958>

