

GRUP DE RECERCA LITTERA
DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CLÀSSICA, ROMÀNICA I SEMÍTICA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

SYLLOGE
EPIGRAPHICA
BARCINONENSIS

SEBarc

XVII
2019

Sylloge Epigraphica Barcinonensis (*SEBarc*)

DADES CATALOGRÀFIQUES

Sylloge Epigraphica Barcinonensis / Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia, Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica; dir. Marc Mayer i Olivé. – Núm. XVII, 2019 – Barcelona: Universitat de Barcelona Anual

ISSN: 2013-4118

ISSN electrònic: 2014-8151

I. Universitat de Barcelona

1. Filologia Llatina

Director

Marc Mayer i Olivé (ES-Barcelona-UB)

Consell de direcció

Giulia Baratta (IT-Macerata-UNIMC); Jaume Juan Castelló (ES-Barcelona-UB); Ángel Martínez Fernández (ES-La Laguna-ULL); Javier Velaza Frías (ES-Barcelona-UB)

Consell de redacció

Juan Manuel Abascal Palazón (ES-Alacant-UA); Giulia Baratta (IT-Macerata-UNIMC); Francisco Beltrán Lloris (ES-Zaragoza-UZ); László Borhy (HU-Budapest-ELE); Antonio Caballos Rufino (ES-Sevilla-US); Jonathan Edmonson (CAN-Toronto-YORKU); José d'Encarnação (PT-Coimbra-UC); Lietta De Salvo (IT-Messina-UNIME); Jaume Juan Castelló (ES-Barcelona-UB); Ivan di Stefano Manzella (IT-Viterbo-UNIVT); Angela Donati (IT-Bologna-UNIBO); Concepción Fernández Martínez (ES-Sevilla-US); Helena Gimeno (ES-Alcalá de Henares-CIL II UAH); Joan Gómez Pallarès (ES-Barcelona-UAB); Gianluca Gregori (IT-Roma-UNIROMA1); Rudolf Haensch (DE-München-DAI); Manfred Hainzman (AT-Graz-UNIGRAZ); Mika Kajava (FI-Helsinki-UH); Anne Kolb (CH-Zürich-UZH); Maria Letizia Lazzarini (IT-Roma-UNIROMA1); Yann Le Bohec (FR-Paris-PARIS IV Sorbonne); Ángel Martínez Fernández (ES-La Laguna-ULL); Atilio Mastino (IT-Sassari-UNISS); Giovanni Mennella (IT-Genova-UNIGE); Stephen Mitchell (GB-Exeter-UNIEEXETER); Gianfranco Paci (IT-Macerata-UNIMC); Ioan Piso (RO-Cluj-Napoca-UBB); José Luis Ramírez Sádaba (ES-Santander-UC); José Remesal Rodríguez (ES-Barcelona-UB); Marjeta Šašel Kos (SLO-Ljubljana-ZRC.SAZU); Manfred Schmidt (DE-Berlin-BBAW); Javier Velaza Frías (ES-Barcelona-UB); Isabel Velázquez (ES-Madrid-UCM); Claudio Zaccaria (IT-Trieste-UNITS).

Redacció i secretaria

Giulia Baratta

Adreça

SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS

Grup LITTERA

Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica

Universitat de Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

E - 08007 Barcelona

tel. 0034-93-403 55 97

contacte e-mail: syllogeeb@yahoo.es

Edició

Galerada, Serveis d'Edició S C C L

ISSN 2013-4118 (edició electrònica 2014-8151)

Imprès a Espanya. Printed in Spain

© Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica

Universitat de Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Impressió

Publidisa

ISBN 978-84-96786-94-3

Compaginació

Violant Maluquer

Dipòsit legal: B-3654-1991

Serveis d'informació: *SEBarc* és recollida sistemàticament per les bases de dades: Ancientworldonline; Carhus+; CBUC; CIRC; COPAC; DIALNET; DICE; Dyabola; EDH; Epigraphische Datenbank Claus-Slaby; ERIH Plus; Francis; Hispania Epigraphica; ISOC; *L'Année Épigraphique*; *L'Année Philologique*; Latindex; MIAR; OPAC SBN; OpenEdition; P10; RACO; REBIUN; Regesta Imperii; RESH; SCOPUS; SUDOC; Trismegistos; WorldCat; WZB; Zenon.

SEBarc, fundada el 1994 pel professor Marc Mayer i Olivé, és una publicació científica que vol difondre estudis i novetats epigràfiques de qualitat i abraça temes d'epigrafia, filologia clàssica, paleografia, història antiga, topografia antiga, arqueologia clàssica i llengües paleohispàniques.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del copyright, i estarà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Els drets d'autor segueixen la norma de Creative Commons.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a *SEBarc*, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista comprendrà un volum anual. Els llibres enviats a la redacció seran objecte de recensió crítica o de notícia. Aquesta revista utilitza el sistema d'avaluadors externs (termini de resposta de 2 mesos) i només admet articles, notes i recensions originals i inèdits.

Per a subscripcions i intercanvis, cal dirigir-se a les adreces de la redacció.

Una versió digital dels números anteriors es pot consultar a: <http://www.raco.cat/index.php/SEBarc>

Sylloge Epigraphica Barcinonensis (*SEBarc*)

CATALOGUE DATA

Sylloge Epigraphica Barcinonensis / Universitat de Barcelona, Facultat de Filologia, Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica; dir. Marc Mayer i Olivé. – No. XVII, 2019 – Barcelona: Universitat de Barcelona Annual

ISSN 2013-4118

ISSN electronic: 2014-8151

I. University of Barcelona

1. Latin Philology

Director

Marc Mayer i Olivé (ES-Barcelona-UB)

Executive committee

Giulia Baratta (IT-Macerata-UNIMC); Jaume Juan Castelló (ES-Barcelona-UB); Ángel Martínez Fernández (ES-La Laguna-ULL); Javier Velaza Frías (ES-Barcelona-UB)

Editorial committee

Juan Manuel Abascal Palazón (ES-Alacant-UA); Giulia Baratta (IT-Macerata-UNIMC); Francisco Beltrán Lloris (ES-Zaragoza-UZ); László Borhy (HU-Budapest-ELE); Antonio Caballos Rufino (ES-Sevilla-US); Jonathan Edmonson (CAN-Toronto-YORKU); José d'Encarnação (PT-Coimbra-UC); Lietta De Salvo (IT-Messina-UNIME); Jaume Juan Castelló (ES-Barcelona-UB); Ivan di Stefano Manzella (IT-Viterbo-UNIVT); Angela Donati (IT-Bologna-UNIBO); Concepción Fernández Martínez (ES-Sevilla-US); Helena Gimeno (ES-Alcalá de Henares-CIL II UAH); Joan Gómez Pallarès (ES-Barcelona-UAB); Gianluca Gregori (IT-Roma-UNIROMA1); Rudolf Haensch (DE-München-DAT); Manfred Hainzman (AT-Graz-UNIGRAZ); Mika Kajava (FI-Helsinki-UH); Anne Kolb (CH-Zürich-UZH); Maria Letizia Lazzarini (IT-Roma-UNIROMA1); Yann Le Bohec (FR-Paris-PARIS IV Sorbonne); Ángel Martínez Fernández (ES-La Laguna-ULL); Attilio Mastino (IT-Sassari-UNISS); Giovanni Mennella (IT-Genova-UNIGE); Stephen Mitchell (GB-Exeter-UNIEEXETER); Gianfranco Paci (IT-Macerata-UNIMC); Ioan Piso (RO-Cluj-Napoca-UBB); José Luis Ramírez Sádaba (ES-Santander-UC); José Remesal Rodríguez (ES-Barcelona-UB); Marjeta Šašel Kos (SLO-Ljubljana-ZRC.SAZU); Manfred Schmidt (DE-Berlin-BBAW); Javier Velaza Frías (ES-Barcelona-UB); Isabel Velázquez (ES-Madrid-UCM); Claudio Zaccaria (IT-Trieste-UNITS).

Editorial Secretary

Giulia Baratta

Address

SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS

Grup LITTERA

Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica

Universitat de Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes 585

E - 08007 Barcelona

tel. 0034-93-403 55 97

e-mail: syllogeeb@yahoo.es

Edition

Galerada, Serveis d'Edició S C C L

ISSN 2013-4118 (e-ISSN 2014-8151)

Printed in Spain

© Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica

Universitat de Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Printed by

Publidisa

ISBN 978-84-96786-94-3

Composition

Violant Maluquer

Periodical number: B-3654-1991

Information services: *SEBarc* is referenced in the following data bases: Ancientworldonline; Carhus+; CBUC; CIRC; COPAC; DIALNET; DICE; Dyabola; EDH; Epigraphische Datenbank Clauss-Slaby; ERIH Plus; Francis; Hispania Epigraphica; ISOC; *L'Année Épigraphique*; *L'Année Philologique*; Latindex; MIAR; OPAC SBN; OpenEdition; PIO; RACO; REBIUN; Regesta Imperii; RESH; SCOPUS; SUDOC; Trismegistos; WorldCat; WZB; Zenon.

SEBarc, founded in 1994 by Professor Marc Mayer i Olivé, is a scientific journal which published studies and epigraphic novelties of excellence. It covers the disciplines of epigraphy, classical philology, palaeography, ancient history, ancient topography, classical archaeology, and Palaeo-Hispanic languages.

The total or partial reproduction of this work by any procedure including photocopying and computer processing and distribution of copies through loan or rental is strictly prohibited without written authorization of the copyright holders, and will be subject to the sanctions established by law. The policy of copyright is according to Creative Commons. The opinions expressed in the notes, communications, reviews and articles published in *SEBarc*, in addition to the transcriptions used for proper names, are the exclusive responsibility of the authors.

The journal will be published annually. Books sent to the journal will be reviewed or mentioned in the news section.

The journal uses an external peer review system (answer into 2 months) and only accepts original, unpublished articles and reviews.

For subscriptions and exchanges, please contact the editorial secretary.

The back volumes are available at: <http://www.raco.cat/index.php/SEBarc>

Índex

Joan FERRER I JANÉ
Joaquim GRAU SALVÀ

Ildurtigi: *un nou antropònim ibèric procedent de Can Fontgrau (Sils, la Selva, Girona)*

pp. 11-22

Ildurtigi: *a new Iberian personal name from Can Fontgrau (Sils, la Selva, Girona)*

Lucio BENEDETTI

Epigrafi ostiensi nelle vendite all'asta o dagli antiquari II

pp. 23-30

Inscriptions from Ostia in auction sales or at antiquarian dealers II

Marc MAYER I OLIVÉ
Francesca PETTINARI

Tituli urbisalvienses in presbyterio urbisagliense servati

pp. 31-61

Inscriptions in the «Casa parrocchiale» of Urbisaglia

Carlo MOLLE

Epigrafi romane tra Aquinum e Fabrateria Nova

pp. 63-100

Roman inscriptions between Aquinum and Fabrateria Nova

Umberto SOLDOVIERI

A proposito dell'urna «amalfitana» di Cn. Pomponius Hylas

pp. 101-112

On the «amalfitan» urn of Cn. Pomponius Hylas

Chantal GABRIELLI

Due miliari della via Carthagine-Theveste nella Collezione Medici (CIL VIII, 10049 e CIL VIII, 10051)

pp. 113-133

Two milestones from the via Carthagine-Theveste in the Medici Collection (CIL VIII, 10049 e CIL VIII, 10051)

Ergün LAFLI

Stefano MAGNANI

Maurizio BUORA

A Latin funerary inscription from Kahramanmaraş in Commagene, Southeastern Turkey

pp. 135-146

Un'iscrizione funeraria latina da Kahramanmaraş, in Commagene, Turchia sudorientale

Carla CORTI

Per aes et libram. Le stadere di Borgo delle Orsoline (Parma, I)

pp. 147-158

Per aes et libram. The Steelyards from Borgo delle Orsoline (Parma, I)

Ivan DI STEFANO MANZELLA

Il commercio del vino in un signaculum di Ravenna (Italia)

pp. 159-165

The wine trade in a signaculum of Ravenna (Italy)

Notes

Sergio ESPAÑA-CHAMORRO

Diego CHAPINAL-HERAS

«¡Que haya buena suerte, Hispane!» — Una urna cineraria con un nombre poco común

pp. 169-175

«Be of good fate, Hispane!» — A cinerary urn with and uncommon name

Silvia M. MARENGO

Dal falso al vero. L'iscrizione del pretoriano Q. Apronius Quintilianus

pp. 177-182

From false to true. The inscription of the praetorian Q. Apronius Quintilianus

- Giulia BARATTA *Su due iscrizioni del Sepolcreto Salario a Roma*
pp. 183-192
On two inscriptions from the Sepolcreto Salario in Rome
- Marc MAYER I OLIVÉ *A propòsit d'algunes noves inscripcions de Dertosa, una d'elles inèdita*
pp. 193-204
About some news inscriptions from Dertosa, one of which is unpublished
- Ignacio SIMÓN CORNAGO *Sobre una nueva y singular inscripción de Domiciano recuperada en Arenzana de Arriba (La Rioja)*
pp. 205-212
About a new and singular inscription from Arenzana de Arriba (La Rioja) with Domitian's titulature
- Michel CHRISTOL *Varia epigraphica. II — Sur un nom gaulois à Tarragone (CIL II, 4243 = RIT 403 = CIL II²/I4, 1315)*
pp. 213-220
Varia epigraphica. II — About a Gaulish name at Tarraco (CIL II, 4243 = RIT 403 = CIL II²/I4, 1315)
- Alberto GAVINI *Attività epigrafico-archeologiche a Thignica (Aïn Tounga - Tunisia)*
pp. 221-227
Epigraphic-archaeological activities at Thignica (Aïn Tounga - Tunisia)
- Maurizio BUORA *Nota sulle anfore Lamboglia 2 con marchio SOLO e la loro diffusione*
pp. 229-235
Note on the amphorae of type Lamboglia 2 with the stamp SOLO and their diffusion

Recensions

- Jorge DE ALARCÃO, *A Lusitânia e a Galécia do século II a.C. ao século VI d.C.*
(José D'ENACARNAÇÃO) pp. 237-240

Dániel BAJNOK (ed.), <i>Alia miscellanea antiquitatum. Proceedings of the Second Croatian-Hungarian, PhD Conference</i> (Marc MAYER I OLIVÉ)	pp. 240-242
Francisco BELTRÁN LLORIS, Borja DÍAZ ARIÑO (eds.), <i>El nacimiento de las culturas epigráficas en el occidente mediterráneo</i> (Marc MAYER I OLIVÉ)	pp. 242-245
Manuela MONGARDI, <i>Firmissima et Splendidissima populi Romani colonia</i> (Marc MAYER I OLIVÉ)	pp. 245-246
Alicia VALMAÑA OCHAÍTA, <i>Los discursos de Catón y Lucio Valerio en el 195 a.C.</i> (Marc MAYER I OLIVÉ)	pp. 247-248
Rossella LAURENDI, <i>Institutum Traiani. Alimenta Italiae. Obligatio praediorum. Sors et usura</i> (Marc MAYER I OLIVÉ)	pp. 248-249
Enrique HERNÁNDEZ PRIETO, <i>Hispania y los tratados romano-púnicos</i> (Marc MAYER I OLIVÉ)	pp. 250-250
Marco BUONOCORE (cur.), <i>Lettere di Theodor Mommsen agli italiani</i> (Marc MAYER I OLIVÉ)	pp. 250-252
María Ángeles ALONSO ALONSO, <i>Los médicos en las inscripciones latinas de Italia</i> (Silvia BRAITO)	pp. 252-255
Ana Isabel CANO ORTIZ, <i>La minería del plomo en Extremadura</i> (Giulia BARATTA)	pp. 255-258
Col·laboradors d'aquest número	p. 259
Normes d'edició	pp. 261-264

Dal falso al vero. L'iscrizione del pretoriano Q. Apronius Quintilianus

From false to true. The inscription of the praetorian Q. Apronius Quintilianus

Silvia M. Marengo*

Riassunto: *Una delle copie di iscrizioni antiche fatte realizzare da G.B. Passeri per il Museo lapidario del Palazzo Ducale di Urbino conserva un testo finora sconosciuto del quale si dà qui l'edizione. Ricorda il pretoriano Q. Apronius Quintilianus che militò nella VII coorte pretoria.*

Abstract: *Among the copies of ancient inscriptions made by G.B. Passeri for the Lapidary Museum of the Ducal Palace of Urbino, there is a text so far unknown, the epitaph of the soldier Q. Apronius Quintilianus who served in the VII praetorian cohort.*

Parole chiave: *Collezionismo, copie moderne, Urbino, G.B. Passeri, pretoriani*

Keywords: *Collections, modern copies, Urbino, G.B. Passeri, praetorian guard*

La ricerca degli *exempla recentia* presenti nella collezione del Palazzo Ducale di Urbino, nell'ambito del progetto di ricerca «False testimonianze. Copie, contraffazioni, manipolazioni e abusi del documento epigrafico antico», ha consentito di recuperare la copia moderna di un documento inedito e irripetibile, che ritengo possa considerarsi genuino.

Si tratta di una lapide (fig. 1), relativa allo specchio XXI della raccolta dove sono alloggiate le iscrizioni *Publicae et Militares* e registrata con il numero di inventario 41093¹, che appartiene al gruppo delle copie fatte realizzare da Giovanni Battista

* Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici

1. G. GORI, M. LUNI, 1756-1886. *Il Museo archeologico di Urbino. I. Storia e presentazione delle collezioni Fabretti e Stoppani*, Urbino 1986, p. 185, n. 15; S.M. MARENGO, «I falsi epigrafici dell'Umbria adriatica», in *Picus* 37, 2017, p. 211.

Passeri² appositamente per arricchire la raccolta urbinata che si andava allestendo negli anni 1753-1756³. Queste riproduzioni, contrassegnate dall'aggettivo RESTITVTA che conclude il testo iscritto, sono copie due di iscrizioni urbane⁴, altre di iscrizioni di provenienza locale⁵, e furono concepite e realizzate in un progetto unitario di conservazione dell'antico.

Mentre delle restanti «restituzioni» si conoscono i modelli originali o perché sono conservati o perché, se perduti, risultano precedentemente noti da tradizione manoscritta⁶, la copia dell'epigrafe funeraria di *Q. Apronius Quintilianus* non solo manca dell'originale, ma risulta sfuggita anche alla ricognizione del Bormann.

L'esistenza di queste «restituzioni» non risulta nel capitolo delle *falsae et alienae* di CIL XI; a proposito del lapidario di Palazzo Almerici a Pesaro, il Bormann dichiarò ripetutamente la volontà di non procedere in quella sede alla schedatura delle iscrizioni urbane (CIL XI, 826**g item non attuli plurimos urbanos et paganos et christianos quos collegerunt Passerius et per longam vitam Olivierius*; 827**b in lapidarium Olivieri venerunt praeter titulos agri Pisarenensis...et plurimos urbanos quos modo dixi me non referre*) e allo stesso criterio si attenne per le collezioni Pallotta di Camerino (CIL XI, 705*), Baviera di Senigallia (790*a), Passionei di Fossombrone (772*); nessuna scheda fu redatta per il lapidario del Palazzo Ducale che compare solo come sede delle *falsae* 764* e 765*. Il Bormann fu invece molto

2. Su Giovan Battista Passeri (1694-1780) si vedano in particolare F.V. LOMBARDI, «Il mondo romano antico nella figura del pesarese Giovan Battista Passeri», in *L'Antichità classica nelle Marche tra Seicento e Settecento. Atti del Convegno (Ancona - Pesaro 1987)*, Ancona 1989, pp. 275-293; C.R. CHIARLO, «Giovanbattista Passeri: problemi di metodo», in E. VAIANI (a cura di), *Dell'antiquaria e dei suoi metodi. Atti delle Giornate di Studio*, Pisa 2001, pp. 117-194; M.E. MICHELI, A. SANTUCCI, «Il collezionismo di antichità romane nel Settecento pesarese: Giovan Battista Passeri», in *Epigrafa e Archeologia romana nel territorio marchigiano. In memoria di Lidio Gasperini*, Macerata 2013, pp. 433-476.

3. G. MENNELLA, *Il Museo lapidario del Palazzo Ducale di Urbino. Saggio storico su documenti inediti*, Genova 1973 e partic. pp. 78-79; M. LUNI, G. GORI, «Il lapidario urbinata "Stoppiani". Problemi e proposte», in *RPARA* 53, 1980-1981, pp. 419-445.

4. [1] CIL VI, 644 e pp. 3066, 3757 (*ILS* 3537) oggi ai Musei Capitolini: dell'iscrizione esistevano due copie nel lapidario del Palazzo Ducale, una nella classe VII, oggi perduta (MENNELLA, *Il Museo lapidario...*, cit., pp. 78-79; GORI, LUNI, *Il Museo archeologico...*, cit., p. 95 note 2, 3 da emendare in CIL VI, 644 e Specchio XX, n. 16), l'altra nella classe XX contrassegnata appunto come RESTITVTA (inv. 41075; non vidi). [2] CIL VI, 33002 che il Bormann conosce dal manoscritto *Xysti Urbinates* del Passeri (dal quale riporta l'annotazione «restituta ex copia Fabretti») è descritta come «tabula marmorea recens inscripta» (inv. 41094).

5. [3] CIL XI, 6012, da *Sestinum*: il Bormann vide l'*exemplum recens* nella classe XVI del lapidario del Palazzo Ducale di Urbino 'cum subscriptione RESTITVTA' (inv. 40980; non vidi). [4] CIL XI, 6093 da *Uruinum Mataurense*: l'originale è al Museo Oliveriano di Pesaro, la copia si trova al Palazzo Ducale, classe XVI, con la scritta RESTITVTA (inv. 40981). Si aggiungono [5] CIL XI, 6106, da *Petra Pertusa*: la copia dell'iscrizione rupestre del Furlo non è propriamente una restituzione analoga alle altre mancando dell'aggettivo RESTITVTA, ma è contrassegnata dalla scritta finale AD PETRAM PERTVSAM che ne dichiara la natura di copia (inv. 41136; fotografia in GORI, LUNI, *Il Museo archeologico...*, cit., p. 48, fig. 33); [6] CIL XI, 6622 e p. 1401 (*ILS* 299) dal ponte sul Metauro di Calmazzo: la copia del lapidario urbinata è mancante delle ultime linee dove doveva trovarsi l'aggettivo RESTITVTA (inv. 41113; GORI, LUNI, *Il Museo archeologico...*, cit., p. 197 n. 6).

6. Così per CIL VI, 33002 perduta già per il Bormann (supra nota 4 [2]).

scrupoloso nell'individuare la presenza delle iscrizioni che giudica *urbanae originis* e delle copie e nel segnalarle agli editori di *CIL VI* che registrarono puntualmente le sue annotazioni e in molti casi accolsero come genuini documenti dei quali esistevano solamente *exempla recentia*⁷. Sorprende perciò il silenzio dello studioso sull'epitafio di Apronio Quintiliano, silenzio che si potrebbe attribuire ad un caso fortuito, come la rimozione temporanea della lapide dallo specchio⁸ o la perdita della scheda relativa; che il Bormann abbia deliberatamente omesso di trasmettere un testo a lui noto da copia moderna mi sembra ipotesi poco verisimile e in contrasto con il suo modo di procedere.

Il testo dell'epitafio in esame, riprodotto su una lapide rettangolare con bei caratteri di fattura accurata⁹, soprallineature sui numerali, *hedera distinguens* a l. 1, segno della C inversa a l. 5 e interpunzioni a spina di rosa, è il seguente:

D M
Q APRONIO Q F
QVINTILIANO
MIL COH VII PRAET
> CAMVRI VIX ANN XXX
MIL ANN VIII
T. APRONIVS FEROX ET
M. APRONIVS VOLVSVS
FRATRI INCOMPARABILI
EX TESTAMENTO.

RESTITVTA.

E' la copia moderna dell'epitafio del pretoriano Quinto Apronio Quintiliano che al momento della morte aveva trent'anni, otto dei quali trascorsi come soldato nella settima coorte pretoria agli ordini del centuriore Camurio. La sepoltura e la lapide

7. Vd. ad esempio *CIL VI*, 26397 vista dal Bormann nella collezione di Giovan Battista Passeri e descritta come *tabula marmorea recens incisa*, ma della quale si aggiunge *exemplum Passerianum ut recens incisum sit, imitatur titulum vere antiquum*; nel caso di 24089 la *tabella marmorea titulo novicio inscripta* viene comunque accolta con questa motivazione *exemplum Pisarense, licet falsum sit, tamen descriptum videtur ex titulo antiquo*; della 28459, giudicata falsa dal Bormann, si spiega che *retinimus cum possit incisa esse ad exemplum antiquum*.

8. Nell'inventario redatto nel 1894 il pannello XXI risulta accresciuto di un pezzo, non mancante, né si ha notizia di rimaneggiamenti dei materiali epigrafici (GORI, LUNI, *Il Museo archeologico...*, cit., p. 41 nota 72); tuttavia il lemma delle iscrizioni *CIL VI*, 2412 e 9582 (segnalate da MENNELLA, *Il Museo lapidario*, cit., p. 69 e nota 1) lascia intendere che tra la ricognizione di Francesco Rocchi (1845-1847) e la visita del Bormann si ebbero delle perdite di materiali.

9. Si noti la scrittura del tutto simile (cf. in particolare la forma della R e della Q) a quella della lapide in onore del cardinal Stoppani posta nel Palazzo Ducale di Urbino nel 1756 (GORI, LUNI, *Il museo archeologico...*, cit., p. 15, fig. 1).

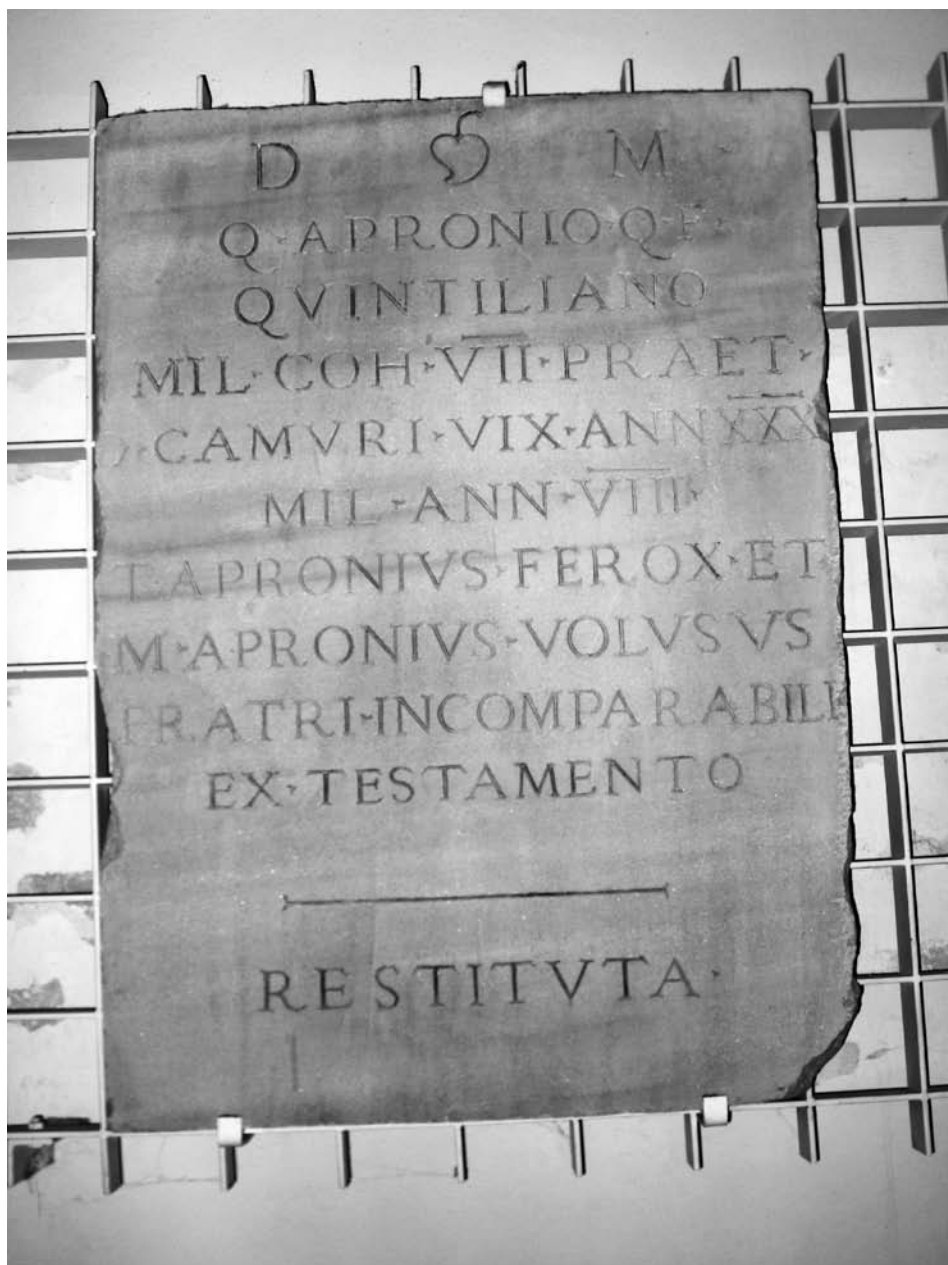


Fig. 1. Urbino, Lapidario del Palazzo Ducale, copia settecentesca di iscrizione latina (inv. 41093)

furono curate dai fratelli Tito Apronio Feroce e Marco Apronio Voluso secondo le volontà testamentarie del defunto che viene ricordato come fratello incomparabile.

Ne propongo di seguito la trascrizione:

D(is) M(anibus).
Q(uinto) Apronio Q(uinti) f(ilio)
Quintiliano / mil(iti) coh(ortis) VII praet(oriae),
((centuria)) Camuri.
Vix(it) ann(is) XXX,
mil(itavit ann(is) VIII.
T(itus) Apronius Ferox et
M(arcus) Apronius Volusus
fratri incomparabili,
ex testamento.

Si tratta di un testo pienamente plausibile sia per il contenuto, sia per il formulario impiegato, sia per le abbreviazioni e l'uso dei segni speciali. Non si ravvisano particolarità che possano far dubitare dell'autenticità del documento originale che sta a monte di questa riproduzione. Del resto, proprio l'aggettivo *restituta* che conclude il testo e che denuncia la copia moderna sembra escludere di per sé l'intenzione dolosa. Evidentemente l'originale andò perduto né si può sapere se si tratti di un'epigrafe urbana oppure locale, i due ambiti ai quali appartengono le altre *restitutae* della collezione.

Quanto all'*origo* di *Quintilianus*, la ricerca dei *Q(uinti) Apronii* non ha dato risultati significativi. L'anagrafia del militare defunto è ridotta agli elementi essenziali: prenome, gentilizio, patronimico e cognome, non sono menzionati né tribù di ascrizione né origine¹⁰. I *cognomina* *Quintilianus* e *Ferox* sono piuttosto comuni, a fronte di *Volusus*, prenome illustre e tradizionale di un ramo dei *Marci Valerii*, ma raramente portato come cognome¹¹. Un centurione di nome *Camurius* non è altrimenti noto nella VII coorte pretoria. L'età «a cifra tonda» del militare può essere approssimativa, ma un arruolamento a 22 anni rientra nella prassi comune¹²; il ripetersi del medesimo gentilizio lascia ritenere che *frater* indichi la parentela e non un rapporto di amicizia fraterna tra commilitoni.

10. Cf. M. CLAUSS, «Zur Datierung stadtrömischer Inschriften. *Tituli militum praetorianorum*», in *Epigraphica* 35, 1973, pp. 74-75; sull'onomastica del militare romano vd. G. FORNI, «L'anagrafia del soldato e del veterano», in D.M. PIPPIDI (ed.), *Actes du VIIe Congrès international d'épigraphie grecque et latine, Constantza, 9-15 septembre 1977*, Bucaresti, Paris 1979.

11. CIL VIII, 22645, 389a; VIII 8607; I. KAJANTO, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965, p. 281.

12. DURRY, *Les cohortes prétoriennes*, Paris 1938, p. 262; A. PASSERINI, *Le coorti pretorie*, Roma 1939 (rist. 1969), pp. 123-130; alcuni casi di pretoriani arruolati a ventidue anni in G.L. GREGORI, «Il "sepolcreto" di militari lungo la via Flaminia. Nuove stele dal V-VI miglio», in *ACI* 64, 2013, p. 365 (tabella generale); sull'approssimazione nell'indicare la durata della vita FORNI, «L'anagrafia...», *cit.*, pp. 225-227.

Mancando il sostegno dei confronti paleografici e tipologici e degli eventuali elementi decorativi della lapide, in assenza di epiteti imperiali che definiscano la coorte, la datazione può essere fissata entro il II sec. d.C. sulla base degli indizi che si ricavano dal formulario.