

### Sede delle lezioni

24 ottobre 2017  
AUDITORIUM BANCA MARCHE  
VIA PADRE MATTEO RICCI, 2  
MACERATA

### Sede della rappresentazione teatrale

24 ottobre 2017  
CINEMA ITALIA  
VIA ANTONIO GRAMSCI, 25  
MACERATA

### Responsabile scientifica e organizzativa

Prof.ssa CLARA FERRANTI  
T 0733.258 4339

### Segreteria del seminario

Dott.ssa ELEONORA PALMONI  
T 338. 677 7537  
Dott. AGOSTINO REGNICOLI  
T 0733. 258 4348  
Dott. NICOLA SANTONI  
T 338. 993 3298

### Iscrizioni

Si prega di effettuare l'iscrizione compilando il Modulo Google predisposto, a seconda del caso, per docenti / studenti universitari / uditori, reperibile online ai seguenti indirizzi:

**Modulo per docenti**  
<https://goo.gl/sHufQ2>

**Modulo per studenti universitari**  
<https://goo.gl/qwzexk>

**Modulo per uditori**  
<https://goo.gl/KVe9q7>

Il modulo dovrà essere compilato in ogni sua parte e inviato **entro le ore 10.00 del 23 ottobre 2017**.

L'invio è già predisposto nel modulo stesso.

Per gli alunni delle scuole inviare l'elenco nominativo compilato nel modulo predisposto, reperibile online alle pagine informative dell'evento: [www.unimc.it/seminariomemoria](http://www.unimc.it/seminariomemoria) e <https://goo.gl/gP7ZCf>

## Seminario di ricerca e disseminazione della Memoria



# Seminario di ricerca e disseminazione della Memoria



24 OTTOBRE 2017  
MACERATA

Con il patrocinio e il sostegno di



CONSIGLIO REGIONALE  
Assemblee legislative delle Marche



MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017

MATTINO

AUDITORIUM BANCA MARCHE  
/ VIA PADRE MATTEO RICCI, 2 / MACERATA

8.15 - 9.00

**Registrazione dei partecipanti**

9.00 - 9.45

**Saluti delle Autorità**

**Francesco ADORNATO**

/ Rettore dell'Università di Macerata

**Carlo PONGETTI**

/ Direttore del Dipartimento  
di Studi Umanistici

**Antonio MASTROVINCENZO**

/ Presidente del Consiglio Regionale  
delle Marche

**Nazzareno MARCONI**

/ Vescovo di Macerata

**Manfredo COEN**

/ Presidente della Comunità Ebraica  
di Ancona

**Presiede**

**Clara FERRANTI**

**Relazioni**

9.45 - 10.30

**Simone MISIANI**

La dissoluzione della convivenza  
in Europa: considerazioni su spazio  
e identità

10.30 - 11.15

**Paolo COEN**

Distruggere l'arte, distruggere la  
Memoria: alcuni recenti casi  
di studio fra New York e Roma,  
fino a Charlottesville

11.15 - 11.30 *Pausa*

11.30 - 12.15

**Marcello LA MATINA**

Linguaggio e violenza, ovvero L'eroismo  
minuzioso di Victor Klemperer

12.15 - 13:00

**Anton Giulio MANCINO**

La Shoah insostenibile sullo schermo:  
criteri di classificazione dei film

13.00 - 13.30 *Discussione*

13.30 - 15.00 *Pausa pranzo*

POMERIGGIO

**Presiede**

**Paolo COEN**

**Relazioni**

15.00 - 15.45

**Rita BORIONI**

Italiani Brava Gente. Considerazioni  
sparse sul carattere degli italiani

15.45 - 16.45

**Vincenzo CAPORALETTI**

*E come potevamo noi cantare.*  
Testi e pratiche musicali nella Shoah

16.45 - 17.15 *Discussione*



Johnny e Jones, deportati a Westerbork, dove scrissero sei canzoni che i tedeschi fecero registrare presso gli studi Nekos di Amsterdam. Morirono a Bergen-Belsen.

CINEMA ITALIA  
VIA ANTONIO GRAMSCI, 25 / MACERATA

**Suite de**

**"Le Imperdonabili"**

17.30 - 19.00

**Elaborazione drammaturgica  
a cura di**

**Clara GALANTE**

dal testo "Le Imperdonabili -  
L'ultima lettera di Etty Hillesum"

di Guido Barbieri, ispirato al libro  
di Laura Boella *Le Imperdonabili*

**Regia di**

**Alessio PIZZECH**

**Musiche della memoria di**

**Pavel HAAS / Viktor ULLMANN**

**/ Jorge GRUNDMAN / Hans KRÁSA**

**/ Olivier MESSIAEN**

**Costumi di**

**Metella RABONI**

**Assistente**

**Alma POLI**

**Trama**

*La Suite de "Le Imperdonabili"*  
è un ritratto teatrale di una delle più  
intense e commoventi figure del  
Novecento, Etty Hillesum, giovane  
scrittrice olandese che si trasferirà  
volontariamente nel campo di  
concentramento di Westerbork,  
per contribuire ad alleviare le sofferenze  
degli internati, e finirà i suoi giorni ad  
Auschwitz, il 30 novembre del 1943,  
a ventinove anni d'età.

19.00

**Conclusione dei lavori  
e consegna degli attestati**



Clara Galante



Alessio Pizzech