

CRITICA LETTERARIA

LETTERATURE COMPARATE

C'è un grande e generoso sforzo, in questo lavoro, che lo apparenta al suo tema e ai suoi autori. Comprendere in un unico abbraccio opere gigantesche come *Guerra e pace* di Tolstoj e *Le Confessioni d'un italiano* di Nievo, insieme alla relativa bibliografica critica, e alla teoria del romanzo, non poteva che produrre un lavoro di dimensioni di poco inferiori, quasi un terzo epos. Se questo può essere rischioso per uno studio critico, va riconosciuta a Maurizio Capone una vena critica ed espressiva all'altezza del tentativo. La parte più intrigante del lavoro è quella che ne è stata forse l'occasione: verificare – finalmente – una leggenda assai suggestiva che da tanti anni attraversa la critica nieviana: che cioè il grande Tolstoj potesse aver tratto ispirazione per *Guerra e pace* dalle *Confessioni d'un Italiano* appena pubblicate, nel 1867, o non ancora pubblicate, nei brevi viaggi compiuti in Italia in quegli anni o anche ricevendone il testo o la notizia nella sua tenuta a Jasnaja Poljana. L'analisi comparativa di Maurizio Capone ha il grande merito di aver posto le basi, e anche qualcosa di più, per una lettura nuova del capolavoro nieviano grazie alla filigrana russa, quando mette a fronte temi ideologici (l'idealizzazione del mondo contadino, il popolo-nazione), strutture narrative (verso nuove forme di romanzo) e personaggi (Andrej e Carlino, Natasha e Pisana, Napoleone in Tolstoj e Napoleone in Nievo ecc.). La prima pietra è posta, il ghiaccio è rotto, il sentiero è aperto. Vediamo finalmente come se la caverà Nievo di fronte al grande romanzo europeo.

In copertina: da sinistra verso destra Ippolito Nievo e Lev Tolstoj.

FONDAZIONE MARIO LUZI | EDITORE



25,90 euro

www.marioluzi.it

IPPOLITO NIEVO LEV TOLSTOJ

TEORIA DEL ROMANZO
IDEOLOGIE CONDIVISE
STRUTTURE NARRATIVE
INDIVIDUI E STORIA



Maurizio Capone

Prefazione di Simone Casini

NIEVO E TOLSTOJ
LE CONFESIONI D'UN ITALIANO
GUERRA E PACE:
UN CONFRONTO INEDITO



FONDAZIONE MARIO LUZI | EDITORE