

All'indomani dell'unità d'Italia la scuola fu investita del compito di instillare nelle giovani generazioni un nuovo sentimento di cittadinanza, fondato su un profondo amore per la giovane patria, che doveva far leva anche sulle bellezze naturalistiche e storico-artistiche della penisola.

Grazie all'utilizzo di fonti ormai classiche della storia della scuola, come i libri di lettura, i sussidiari per le scuole elementari e i quaderni scolastici, nonché di fonti di particolare rilievo ancora tutte da esplorare, come gli almanacchi scolastici, la presente pubblicazione offre un originale quadro d'insieme sulla rappresentazione dei beni culturali e paesaggistici promossa nella scuola italiana tra il periodo post-unitario e il secondo dopoguerra.

I saggi raccolti in questo volume, curato da Dorena Caroli ed Elisabetta Patrizi, consentono di approfondire in un modo del tutto inedito il tema della formazione del sentimento nazionale e del processo di costruzione dell'identità civile e politica delle nuove generazioni, dimostrando come anche il patrimonio culturale e naturale della penisola fu chiamato a contribuire in modo significativo all'ambizioso progetto del 'fare gli italiani', tenacemente perseguito dalla scuola italiana – se pur con modi e forme diversi a seconda delle varie fasi storiche – nel corso del primo secolo di storia unitaria.

Dorena Caroli è professore associato di Storia dell'educazione presso l'Università degli Studi di Macerata. Ha pubblicato numerosi contributi sulla storia dell'infanzia e delle istituzioni educative, dei libri di testo e sulla letteratura giovanile tra Otto e Novecento, dedicando una particolare attenzione alla Russia, anche in prospettiva comparativa con il contesto italiano. Tra i suoi lavori più significativi: *L'enfance abandonnée et délinquante dans la Russie soviétique, 1917-1937* (2004); *Ideali, ideologie e modelli formativi. Il movimento dei Pionieri in Urss, 1922-1939* (2006; 2 ed. 2015); *La protection sociale en Union Soviétique, 1917-1939* (2010); *Cittadini e patrioti. Educazione, letteratura per l'infanzia e formazione dell'identità nazionale nella Russia sovietica* (2011); *Per una storia dell'asilo nido in Europa tra Otto e Novecento* (2014).

Dorena Caroli è ricercatore di Storia dell'educazione presso l'Università degli Studi di Macerata. Ha pubblicato numerosi studi sulla storia dell'educazione e delle istituzioni educative in età moderna e, più recentemente, si è occupata anche di storia della scuola in età contemporanea. Tra i suoi lavori più importanti: *Silvio Antoniano un umanista ed educatore nell'età del Rinascimento cattolico, 1540-1603* (2010); «Del congiungere le gemme de'

FrancoAngeli
La passione per le conoscenze

€ 38,00 (U)

1583.6 D. Caroli, E. Patrizi

«Educare alla bellezza la gioventù della nuova Italia»



a cura di
Dorena Caroli, Elisabetta Patrizi
«Educare alla bellezza
la gioventù
della nuova Italia»

Scuola, beni culturali
e costruzione dell'identità nazionale
dall'Unità al secondo dopoguerra



FrancoAngeli COLLANA DI STORIA DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE
E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

a cura di
Dorena Caroli, Elisabetta Patrizi

«Educare alla bellezza la gioventù della nuova Italia»

Scuola, beni culturali
e costruzione dell'identità nazionale
dall'Unità al secondo dopoguerra



FrancoAngeli COLLANA DI STORIA DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE
E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA

Collana di Storia delle Istituzioni Educative e della Letteratura per l'Infanzia

diretta da Anna Ascenzi e Dorena Caroli (Università degli Studi di Macerata, Italy)

Comitato scientifico internazionale: *Annemarie Augschöll Blasbichler* (Libera Università di Bolzano, Italy), *Emy Beseghi* (Università degli Studi di Bologna, Italy), *Carmen Betti* (Università degli Studi di Firenze, Italy), *Antonella Cagnolati* (Università degli Studi di Foggia, Italy), *Mariella Colin* (Université de Caen, France), *Carmela Covato* (Università degli Studi di Roma Tre, Italy), *Carla Ghizzoni* (Università Cattolica di Milano, Italy), *Margot Hillel* (Australian Catholic University, Australia), *Eliane Mimesse Prado* (Centro Universitario Internacional, Brazil), *Maria Cristina Morandini* (Università degli Studi di Torino, Italy), *Mariana Norel* (University of Brasov, Romania), *Gabriela Ossenbach Sauter* (UNED Madrid, Spain), *Tiziana Pironi* (Università degli Studi di Bologna), *Simonetta Polenghi* (Università Cattolica di Milano, Italy), *Alla A. Salnikova* (University of Kazan, Russia), *Ivanka Stricevic* (University of Zadar, Croazia), *Milka Teziyska* (Sofia University "St. Kliment Ohridski", Bulgaria), *Guillemette Tison* (Université d'Artois, France), *Ariclê Vechia* (University Tuiuti do Paraná, Brazil), *Cristina Yanes* (University of Siviglia, Spain).

La collana accoglie pubblicazioni scientifiche e opere di alta divulgazione (saggi, antologie, manuali ecc.) rivolte non solamente agli specialisti e agli studiosi del settore, ma anche a studenti universitari, insegnanti e cultori degli studi storico-educativi e di letteratura per l'infanzia. In particolare, essa dedicherà specifica attenzione a ricerche originali sulle istituzioni scolastiche e sulle pratiche educative che hanno caratterizzato l'Europa in epoca moderna e contemporanea, come pure sulla produzione e circolazione letteraria per l'infanzia e per la scuola dell'Otto e del Novecento.

Ogni volume della collana è sottoposto a referaggio a 'doppio cieco'. Il Comitato scientifico internazionale esercita anche le funzioni di Comitato dei referee. Coordinatrice del referaggio è la dott.ssa *Fabiana Loparco* (Università degli Studi di Macerata, Italy).

