

Book of abstracts

Printed in Argentina
Legal Deposit: November 2014
ISBN: 979-10-91799-31-7



2014-676 HUMANS AND VITICULTURE IN SARDINIA: THE HISTORY AND SOCIAL RELATIONS AS SIGNS OF IDENTITY OF THE WINE-GROWING AREA

Graziella Benedetto : Università di Sassari, Italy, gbenedet@uniss.it

Gian Luigi Corinto : Università di Macerata, Italy, gianluigi.corinto@unimc.it

Donatella Carboni : Università di Sassari, carboni@uniss.it

This paper originates from the presumption that viticulture is the expression both of history and social relationships. Supporting this statement means embracing a post-modern view of development that leads back mainly to economic and cultural geography: an approach that considers culture as mediator between humans, nature being the center of the viticultural landscape building.

The spread of vines is essentially linked to the specific historical period and civilization which introduced them: this is the reason why viticulture is diversified over the area of the island. To day, the texture of the wine grape variety in Sardinia is composed by 64 types, some very well known and widely cultivated throughout the region, while others, so-called minor, play an increasingly marginal role or even a fading one.

Among the first group we can in particular recall the Nuragus, Monica, Carignano vines located in the Province of Cagliari; the Vernaccia, Bovale of Spain and the Sardinian Bovale that prevail in the Province of Oristano; Cannonau in the Province of Nuoro while Pascale of Cagliari, Cagnulari and Vermentino actually prevail in the province of Sassari. Among the second group we can mention Malvasia di Bosa and the Semidano, although being still poorly cultivated in the Campidano plain, and the Torbato cultivated in the surround area of Alghero. Among the red varieties deserves special attention the Girò in the Campidano plain of Cagliari which seemingly is disappearing. Finally, it is worth mentioning two varieties of recent introduction: Sangiovese and Trebbiano vines, arrived in Sardinia in the Thirties and implanted in the area of Arborea.

Social relations, with diverse degree of integration between humans and nature, producing diverse terroirs, have deeply influenced the spread, and concentration of vineyards, per type of grape vines, persistence of activities, area diminishing and / or even the disappearance of viticulture. Thus in Sardinia there are areas where wine-growers have been forced to replant vineyards, depleting the regional viticultural heritage, others where the fabric of the system of social relations was actually effective, conversely, a real 'race to buy' of replanting rights for the increasing of vineyards and grapes took place.

The aim of this paper is to highlight the role of history and social relationships in determining the current structure of the regional viticulture through the identification and examination of case studies.

UOMO E VITICOLTURA IN SARDEGNA: LA STORIA E LE RELAZIONI SOCIALI COME SEGNI IDENTITARI DEL TERRITORIO VITICOLO

Questo lavoro parte dal presupposto che l'attività viticola sia l'espressione dell'evoluzione storica e delle relazioni sociali. Affermare questo significa abbracciare una visione post-moderna dello sviluppo che riconduce principalmente alla geografia economica e culturale: un simile approccio considera la cultura come elemento di mediazione tra l'uomo e la natura, ponendola al centro della costruzione del territorio viticolo.

La diffusione dei vitigni è legata essenzialmente al periodo storico ed alla civiltà che li ha introdotti, ed è per questo che si diversifica in ambito areale isolano. L'attuale consistenza varietale delle uve da vino presenti nel territorio sardo è rappresentata da 64 tipi, alcuni dei quali assai noti e diffusamente coltivati sull'intero territorio regionale, altri, invece, quelli così detti minori, destinati a rappresentare un ruolo sempre più marginale se non addirittura a scomparire. Tra i primi possiamo ricordare in particolare il nuragus, la monica, il carignano che si impongono in Provincia di Cagliari, la vernaccia, il bovale di Spagna e il bovale sardo che predominano in Provincia di Oristano, il cannonau in Provincia di Nuoro mentre il pascale di Cagliari, il cagnulari e il vermentino dominano in provincia di Sassari. Tra i secondi possiamo citare la malvasia di Bosa, il semidano, ancora riscontrabile anche se in piccole quantità nel Campidano di Cagliari, il torbato coltivato ad Alghero. Tra i vitigni rossi merita particolare attenzione anche il girò, presente ma sempre più raro nel Campidano. Infine è opportuno citare due vitigni di recente introduzione: il sangiovese ed il trebbiano, arrivati in Sardegna negli anni Trenta ed impiantati ad Arborea.

La diffusione, la differente concentrazione delle superfici vitate per tipologia di vitigno, la persistenza, la riduzione delle superfici e/o la scomparsa dell'attività viticola sono profondamente influenzate dalle relazioni sociali che hanno decretato il diverso livello di integrazione tra uomo e territorio viticolo. Vi sono arre, per esempio, in cui gli operatori viticoli sono stati costretti ad espianare i vigneti, impoverendo il patrimonio viticolo regionale, altre nelle quali le maglie del sistema di relazioni erano più strette e dove, viceversa, si è registrata una corsa alla ricerca ed acquisto di diritti di reimpianto per l'ampliamento della base produttiva e l'incremento delle uve prodotte.

Scopo di questo lavoro è quello di mettere in luce il ruolo della storia e delle relazioni sociali nella detreminazione dell'attuale assetto delle viticoltura regionale attraverso l'identificazione e la disamina di alcuni casi studio.

L'HOMME ET LA VITICULTURE EN SARDAIGNE: L'HISTOIRE ET LES RELATIONS SOCIALES COMME DES SIGNES DE L'IDENTITE DE LA REGION VITICOLE

Ce travail part de l'hypothèse que le vin de l'activité est une expression des relations historiques et sociales. Pour affirmer cela est d'adopter une vision post-moderne de développement qui conduit principalement à la géographie économique et culturelle: une approche similaire considère la culture comme un élément de médiation entre l'homme et la nature, la plaçant au cœur de la région viticole. La propagation de la vigne est essentiellement liée à la période historique et les civilisations qui les ont instaurées, et c'est pourquoi il est diversifié d'envergure île de surface. La texture réelle de la variété à raisins de cuve trouvé en Sardaigne est représenté par 64 types, dont certains sont très bien connus et largement cultivés dans la région, tandis que d'autres, ces soi-disant mineure, destinés à représenter un rôle de plus en plus marginal sinon disparaître. Parmi les premiers, nous pouvons rappeler en particulier le Nuragus, la monica, le Carignano qui sont imposées dans la province de Cagliari, Vernaccia, le Bovale d'Espagne et la Bovale sarde qui prédominent dans la province d'Oristano, dans la province de Nuoro dans la cannonau tout pascale de Cagliari, Cagnulari et Vermentino dominant dans la province de Sassari. Parmi ces derniers, on peut citer le Malvasia di Bosa, Semidano, bien que l'on trouve encore en petites quantités dans Campidano, la tourbe cultivée à Alghero. Parmi les cépages rouges mérite une attention particulière a également tourné, mais ce de plus en plus rare dans le Campidano. Enfin, il convient de mentionner deux variétés de l'introduction récente: Sangiovese et Trebbiano, arrivés en Sardaigne dans les années trente et implantés dans Arborea. La diffusion, la différence de concentration de vignobles par type de raisin, la persistance, la réduction et / ou de la disparition de vin zone sont profondément influencé par les relations sociales qui ont fait le niveau d'intégration entre l'homme et du terroir. Il ya arre, par exemple, où les opérateurs ont été contraints à l'arrachage des vignes vigne, appauvrissant le patrimoine viticole régionale, d'autres dans les mailles du système de relations sont étroites et où, à l'inverse, il y avait une course pour trouver et l'achat de droits de l'expansion de la base de production et l'augmentation des raisins produits replantation. Le but de cet article est de mettre en évidence le rôle de l'histoire et les relations sociales dans detreminazione la structure actuelle de la viticulture régionale à travers l'identification et l'examen des études de cas.