

Volume 4
ANNO IV
2005

RING SHOUT

Rivista
di Studi Musicali
Afroamericani

SI_aMA

Società Italiana di Musicologia Afroamericana

Sommario

<i>Prefazione del curatore</i>	5
Gerhard Kubik INTRODUZIONE ALLA MUSICA AFRICANA	9
Lorenzo Santoro L'ALTERNATIVA DI LESTER YOUNG ALLA BLACKNESS	51
Riccardo Di Paola STRUMENTI COMPUTAZIONALI PER L'ANALISI DELLO SWING	71
Giovanni Nobile TESTO E MUSICA NEI <i>CONCERTI SACRI</i> DI DUKE ELLINGTON	115
Elenco dei collaboratori	153
Indice dei nomi	155