



INSTRVMENTA
INSCRIPTA VIII

Plumbum litteratum
Studia epigraphica
Giovanni Mennella oblata

a cura di
Giulia Baratta

SCIENZE E LETTERE

Per uso strettamente personale dell'autore. È proibita la riproduzione e la pubblicazione in open access per due anni, a partire da marzo 2021.
For author's personal use only. Any copy or publication in open access is forbidden for two years, starting from March 2021.

.

ARMARIOLVM

Studi dedicati alla vita quotidiana nel mondo classico



3

Direttore della collana

Giulia Baratta

Alfredo Buonopane (Università di Verona)
Marc Mayer i Olivé (Universitat de Barcelona)
Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma)
José Remesal Rodríguez (Universitat de Barcelona)
V́ctor Revilla Calvo (Universitat de Barcelona)
Raimondo Zucca (Università di Sassari)

Tutte le pubblicazioni di questa collana sono sottoposte a valutazione con il sistema del doppio cieco.

INSTRUMENTA INSCRIPTA VIII

Plumbum litteratum
Studia epigraphica Giovanni Mennella oblata

a cura di

Giulia Baratta



SCIENZE E LETTERE
ROMA 2021



Institut
d'Estudis
Catalans



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Questo volume è stato pubblicato con il contributo della Secció
Històrico-arqueològica dell'Institut d'Estudis Catalans e della Facultat
de Filologia i Comunicació dell'Universitat de Barcelona

In copertina: Dettaglio di un lingotto di piombo del Museo Arqueológico Municipal
de Cartagena, foto e cortesia Miguel M. Camino

© 2021 Scienze e Lettere S.r.l.
Via Alessandro Malladra, 33 – 00157 Roma
Tel. 0039/06/4817656 – Fax 0039/06/48912574
e-mail: info@scienzelettere.com
www.scienzelettere.com

ISBN 978-88-6687-191-0

INDICE

| | |
|--|----|
| Per Giovanni Mennella <i>Marc Mayer i Olivé</i> | 1 |
| Prefaci <i>Ramon Pinyol i Torrents</i> | 5 |
| “<i>Massae plumbeae</i>” ou “<i>lateres plumbei</i>”? À propos du mot latin signifiant «lingot» <i>Claude Domergue</i> | 7 |
| “El plomo de Nerón”. Primer avance sobre el cargamento de plomo del pecio romano de Bou Ferrer (La Vila Joiosa, Alicante) <i>Christian Rico, Carlos de Juan, Franca Cibecchini</i> | 19 |
| <i>Massae plumbeae</i> da Carthago Nova. Alcune novità e alcune note prosopografiche <i>Michele Stefanile</i> | 37 |
| La epigrafía paleohispánica sobre láminas de plomo: algunas reflexiones generales <i>Javier Velaza</i> | 49 |
| Osservazioni sul gruppo 22 della <i>Tesserarum Sisciae Sylloge</i> (TSS) <i>Giovanna Cicala</i> | 63 |
| Le lamelle plumbee iscritte dal deposito di Ostiglia (MN) <i>Federica Maria Riso</i> | 73 |
| Etichette plumbee iscritte e commercio della lana ad <i>Altinum</i> (Italia, regio X) <i>Alfredo Buonopane, Giovannella Cresci Marrone, Margherita Tirelli</i> | 89 |

| | |
|--|-----|
| Una testimonianza epigrafica dalle Isole Baleari: i “ploms de Ses Fontanelles” | |
| <i>Marianna Piras</i> | 103 |
| <i>Lamellae perforatae, fistulae aquariae, glandes missiles: novità dalla regio V Italiae (Picenum)</i> | |
| <i>Gianfranco Paci, Silvia M. Marengo, Simona Antolini</i> | 111 |
| La documentazione epigrafica su piombo nella parte orientale della Venetia et Histria. Bilancio di sintesi e nuove letture | |
| <i>Fulvia Mainardis</i> | 129 |
| Nuove <i>fistulae aquariae</i> da Puteoli | |
| <i>Giuseppe Camodeca</i> | 149 |
| <i>Servi publici as plumbarii</i>. Some Remarks on the Manufacture of Public Lead Pipes in Roman Cities | |
| <i>Franco Luciani</i> | 167 |
| Il senatore Cornelio Pusione e la sua <i>domus</i>: novità dagli scavi della metro C a Roma | |
| <i>Simona Morretta, Silvia Orlandi, Paola Palazzo</i> | 185 |
| Le <i>glandes inscriptae</i> del Museo Civico di Fossombrone e la battaglia del Metauro | |
| <i>Filippo Coarelli, Lucio Benedetti</i> | 203 |
| Els intruments de plom a l'establiment de Sant Miquel de Vinebre, Ribera d'Ebre, Tarragona (s. II-I aC). Estudi d'algunes marques | |
| <i>Margarida Genera i Monells</i> | 217 |
| Five inscribed lead <i>instrumenta</i> from Turkey | |
| <i>Maurizio Buora, Ergün Laflı</i> | 235 |
| <i>Pondera inscripta</i>. Le iscrizioni su <i>aequipondia</i> e pesi in piombo | |
| <i>Carla Corti</i> | 243 |
| Peso de chumbo epigrafado do Sabugal | |
| <i>José d'Encarnação, Marcos Osório</i> | 255 |
| Porta-lucerne in piombo: considerazioni sulla classe di materiale alla luce degli esemplari iscritti | |
| <i>Giulia Baratta</i> | 261 |

| | |
|---|-----|
| Spigolando tra l'<i>instrumentum plumbeo</i> del Museo Profano in Vaticano: considerazioni e aggiornamenti sui manufatti iscritti e il caso di <i>CIL XV, 8004c</i> <i>Claudia Lega</i> | 277 |
| Un approfondimento sul portalucerne a firma <i>Lusimacus CIL XV, 8004c</i> e un analogo inedito da <i>Privernum</i> a firma <i>[Co]ponius</i> <i>Silvia De Martini</i> | 297 |
| Piccoli contenitori in piombo ad anforetta: due esemplari dal Modenese <i>Carla Corti</i> | 311 |
| Frammento di contenitore in piombo iscritto da Verona <i>Margherita Bolla, Alfredo Buonopane</i> | 321 |
| Un nuovo <i>plumbarius</i> en Hispania (La Carolina, Jaén) <i>Helena Gimeno Pascual, Pedro Ramos Miguel</i> | 327 |
| Ciste, cassette e bidoni: una possibile classificazione a proposito di un monumento plumbeo da <i>Eporedia</i> <i>Elena Cimarosti</i> | 345 |
| <i>Instrumentum navis</i>: ceppo d'ancora al Museo di Anzio <i>Laura Chioffi</i> | 365 |
| Sigilli in piombo e dinamiche di distribuzione del marmo in età romana imperiale <i>Maurizio Castoldi</i> | 373 |
| Piombi monetiformi scritti. Nuovi dati da Ostia e Porto (Roma, Italia) <i>Emanuela Spagnoli</i> | 389 |
| La collezione di piombi monetiformi dei Musei Civici di Verona <i>Antonella Arzone</i> | 409 |
| Divinità plurali epicorie e romane tra <i>maleficia</i> e <i>devotio</i> <i>Cristina Girardi</i> | 431 |
| Why lead? <i>György Németh</i> | 447 |
| <i>Ex Emporiis plumbum</i>. L'epigrafia llatina sobre suport de plom d'<i>Emporiae</i> <i>Marc Mayer i Olivé</i> | 455 |

| | |
|--|-----|
| Escritura y analogía persuasiva: textos execratorios en contextos acuáticos del occidente latin <i>Francisco Marco Simón</i> | 469 |
| Tre iscrizioni difficili dal ninfeo di Anna Perenna (Roma) – una bilingue, una giuridica, una poetica – <i>Jürgen Blänsdorf</i> | 483 |
| Un inedito <i>signaculum</i> in piombo con formula beneaugurale cristiana da Siracusa <i>Ilenia Gradante</i> | 493 |
| Tra fede e superstizione – L’amuleto di piombo del VII secolo recentemente rinvenuto in un cimitero franco vicino a Worms – <i>Jürgen Bänsdorf</i> | 507 |
| Conclusioni <i>Angela Donati</i> | 515 |

Lamellae perforatae, fistulae aquariae, glandes missiles: novità dalla regio V Italiae (Picenum)

Gianfranco Paci*, Silvia M. Marengo**, Simona Antolini***

Etichette plumbee da Urbs Salvia e dalle Marche meridionali

Le acquisizioni, in territorio marchigiano, di reperti riconducibili a questa sezione dell'*instrumentum inscriptum*¹ continuano a restare, dopo le prime segnalazioni a partire dalla fine degli anni '80 del secolo scorso, abbastanza modeste: sia per quanto riguarda i numeri, sia per quanto riguarda i centri di provenienza. Al presente ne conosciamo infatti, se non vado errato: 5 da S. Claudio al Chienti (*Pausulae*), 4 di cui due non scritti da Urbisaglia (*Urbs Salvia*), 1 da Porto Recanati (*Potentia*)² ed infine 6 da Macerata Feltria (*Pitinum Pisausense*)³. Per quanto riguarda la geografia delle provenienze, questa realtà non è in fondo dissimile da quanto si verifica nelle Penisola italiana, dove abbiamo regioni da cui vengono pochi esemplari, regioni che ne sono fin qui sprovviste e regioni – mi riferisco in particolare a quella veneta – in cui disponiamo di numeri molto consistenti.

Tornando al territorio marchigiano, la modestia dei numeri e dei siti è rimarchevole anche in rapporto al numero dei centri abitati che, comparativamente ad altre regioni, è qui assai elevato. Tutto ciò è spiegabile, evidentemente, chiamando in causa la casualità dei rinvenimenti, alla quale questa tipologia di reperti sembra ubbidire in modo particolare. A quelli fin qui noti, di cui s'è

* ** ** * Università di Macerata.

¹ Sulla vasta bibliografia relativa a questi reperti vd. G. PACI, «Etichette plumbee iscritte», in H. SOLIN, O. SALOMIES, U.-M. LIERTZ (eds.), *Acta Colloqui epigraphici Latini Helsingiae 3-6 sept. 1991 habiti*, Helsinki 1995, pp. 29-40; L. BIZZARINI, «Quattro laminette plumbee da Altino», in *AnnMusRov* 21, 2005, pp. 121-135; I. RADMAN-LIVAJA, *Tesserae Sisciensiae. Les plombs inscrits de Siscia / Tesere iz Sisak. Olovne tesere iz Siscije*, I-II, Zagreb 2014.

² S.M. MARENGO, «Etichette plumbee ed altro 'instrumentum' iscritto su metallo da varie località del Maceratese», in *Picus* 9, 1989, pp. 39-54; *AE* 1992, 526-532. Per quelle di *Pausulae* cfr. anche F. BRANCHESI, «Pausulae», in *SupplIt.* n.s. 24, 2009, pp. 75-79, nn. 6-10.

³ G. GORI, «Note sull'*instrumentum domesticum* iscritto in metallo del Museo Civico di Macerata Feltria», in W. MONACCHI (cur.), *Storia e archeologia di Pitinum Pisaurense*, Urbana 1999, pp. 132-135; S.M. MARENGO, «Colori a *Pitinum Pisaurense*», in G. BALDELLI, F. LO SCHIAVO (eds.), *Amore per l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre. Studi di antichità in ricordo di Giuliano de Marinis*, II, Roma 2014, pp. 905-910.

detto, vengono ora ad aggiungersene altri tre, di cui due da *Urbs Salvia* ed uno dalle Marche meridionali, tutti riconducibili all'età alto-imperiale.

1. Lamella di piombo di forma grosso modo rettangolare, fornita di un foro passate, rotta esternamente da strappo, sul lato breve di sinistra. È alta cm 2,6-2,6, larga cm 4, spessa cm 0,1. Alt. lettere in a^4 : cm 0,7 (E = 0,6)/0,6; in b : cm 1/1. Rinvenimento sporadico di superficie nel territorio di *Urbs Salvia*. È inscritta su entrambe le facce:

lato a : MARCIL
INVM

lato b : P X
P V S



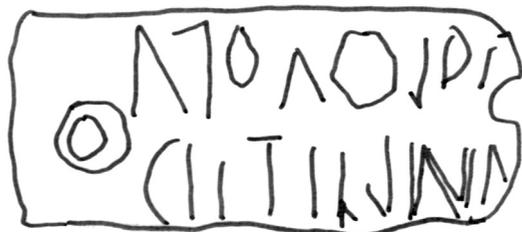
Testo a : nella l. 1 la M ha le aste esterne molto aperte, inoltre il secondo tratto di questa lettera è raddoppiato; la A è priva di traversa; C ed E sono praticamente attaccate, inoltre la seconda lettera è leggermente più piccola e con l'eccezione di quello inferiore ha i tratti orizzontali quasi impercettibili; la L presenta il tratto di base discendente. Alla l. 2 della I è visibile la metà inferiore, la N è pendente a destra, nella M il quarto tratto è visibile solo per un breve tratto in alto. Testo b : le due P, entrambe con occhiello chiuso, sembrano quasi

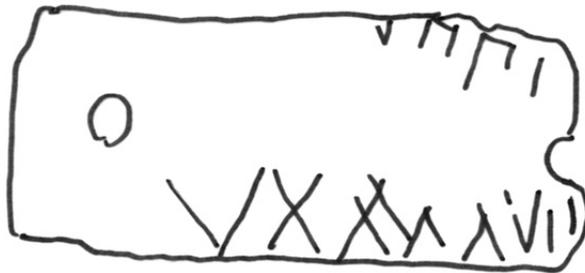
⁴ Viene indicato con a il lato di entrata del chiodo per ottenere il foro; nel caso di due fori, di cui uno strappato, in primo luogo si prende in considerazione quello intero.

costruite su di un'unica linea di andamento obliquo. Alla l. 2 una maggiore distanza separa la prima dalla seconda lettera.

Nel testo del lato principale si dovrà dunque leggere il nome *Marc<e>l(l)inum*: quanto al primo 'errore' ortografico, più che ad una I pe E, credo si debba pensare ad una resa incompleta della E a due tratti paralleli; l'aplografia – relativa alla L – è invece fenomeno frequente in questo genere di documenti. Nel testo dell'altro lato abbiamo, credo, due volte la parola *p(ondo)* seguita dalla relativa indicazione numerica, alla l. 2 con l'aggiunta di *s(emis)*.

2. Lamella di piombo, di forma rettangolare, dagli angoli smussati, con due fori passanti sui lati brevi, uno dei quali rotto verso l'esterno per strappo. È alta cm 2,3, larga cm 5,5, spessa cm 0,1. Alt. lettere in *a*: cm 1/0,7-0,5; in *b*: cm 0,9 (ma seconda O = 1)/0,9. Rinvenimento sporadico di superficie nel territorio di *Urbs Salvia*. È inscritta su entrambe le facce: la presenza di due fori rivela un riuso dell'oggetto, che trova conferma nell'affastellamento di segni e nella sovrapposizione di testi. Si noti in particolare, alla l. 1 del lato *b*, la costruzione delle due O mediante un solco poligonale. Per la lettura dei segni incisi sui due lati si rinvia il fac-simile. Come ha visto anche S.M. Marengo, alla l. 2 del lato *b* (?) si potrebbe forse leggere, con un po' di buona volontà, la parola CETINA – con E resa mediante due tratti verticali – che significherebbe “di tonno”:

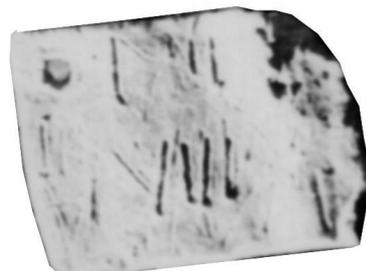
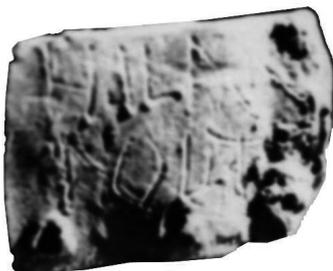




3. Lamella di piombo di forma grosso modo rettangolare, con gli angoli smussati, in modo particolare quello inferiore a destra del lato principale. Reca un piccolo foro passante, posto presso l'angolo inferiore di sinistra. È alta cm 2,1, larga cm 3, spessa cm 0,1. Alt. lettere in *a*: cm 0,5/ 0,6; in *b*: cm 0,5/0,6. Circa la provenienza si ha una notizia molto generica del rinvenimento – “tra Falerone e Cupra Marittima” –, che però sembra più probabilmente da riferire alla seconda due. È iscritta su entrambe le facce:

lato *a*: HILAR
NOLI

lato *b*: P II
VIII



Testo *a*: alla l. 1 la A presenta la traversa spezzata, la R ha occhiello piccolo e tratto obliquo assai lungo; alla l. 2 la O di forma romboidale, L ad angolo leggermente acuto, I con soprallineatura. Testo *b*: P con occhiello reso mediante un breve tratto ad angolo acuto, che potrebbe essere in questo caso indizio di difficoltà nello scrivere, piuttosto che di cronologia.

Sulla faccia principale troviamo, come di norma, un nome molto comune di persona – *Hilar(us)* – seguito da un termine relativo ad un prodotto e da un'indicazione di quantità. Il nome del prodotto ricorre qui per la prima volta, a quanto pare, su una etichetta di piombo⁵. D'altra parte la rarità, se non addirittura l'assenza di attestazioni – stando ai repertori⁶ – di termini iniziati in tal modo, rende arduo proporre una soluzione soddisfacente. Proporrei, a titolo d'ipotesi, di sciogliere il termine in *Nol(anum)*, da intendere – nel caso – come riferimento ad un prodotto noto per la provenienza dalla città campana, o ad un prodotto che la provenienza da tale località faceva considerare più pregiato rispetto ad altri di diversa provenienza⁷. Nel testo della faccia posteriore abbiamo ancora la parola *p(ondo)* seguita da cifra numerale, quindi, nella linea sottostante, un'altra cifra numerale che potrebbe riferirsi al prezzo.

G.P.

Fistulae aquariae *da Cingulum*

Uno studio sull'acquedotto di *Cingulum*, condotto di recente da Lorenzo Cariddi, ha portato all'attenzione della comunità scientifica due *fistulae aquariae* bollate, recuperate da documentazione d'archivio ed attualmente perdute⁸. Entrambe recavano due iscrizioni:

⁵ Una rassegna dei termini occorrenti in questi reperti è in RADMAN-LIVAJA, *Tesserae Sisciensiae...*, cit., pp. 63-91.

⁶ Cfr. ad es. AEG. FORCELLINI, *Totius Latinitatis lexicon*, 3, Patavii rist. 1940, p. 348.

⁷ Mi sembra interessante, in proposito, il caso del miele di Atene o dell'Attica – come viene indicato nelle fonti –, ritenuto il più pregiato per confezionare preparati farmaceutici, che il medico Šabbətay Donnolo chiama con il solo nome di *Atis* (l'Attico): se ne veda il testo in traduzione presso G.M. CUSCITO, «Il *Sefer ha-yaqar* di Šabbətay Donnolo: traduzione italiana commentata», in *Sefer Yuhasin* 2, 2014, pp. 93-106, al paragrafo 4. Lo stesso vale per il termine *lykion* inciso su una ben individuata classe di contenitori, su cui vedi ora L. TABORELLI, «Sull'isola del Gattopardo», in N. REGGIANI (ed.), *Papiri, medicina antica e cultura materiale. Contributi in ricordo di Isabella Andorlini*, Parma 2017, pp. 75-87.

⁸ L. CARIDDI, «Ricerche sull'acquedotto romano di Cingoli», in *Picus* 35, 2015, pp. 163-192, con la segnalazione delle *fistulae* a p. 186 e foto a p. 187, fig. 17.

1) la prima, documentata da una foto degli anni '30⁹, conferma la pertinenza pubblica dei manufatti, ipotizzabile anche sulla base dell'ampiezza della condotta, pari a 15-20 cm di diametro, che ricondurrebbe ad una *fistula sexagenaria, octogenaria* o *centenaria*¹⁰. Vi si legge – in un caso all'interno di un cartiglio – la sigla:

PVP[^]L/C



⁹ Si tratta dell'allegato F della relazione inviata dal Podestà di Cingoli il 17 febbraio 1934 al Ministero dell'Educazione Nazionale, conservata nell'Archivio Pennacchioni e riprodotta in CARIDDI, «Ricerche sull'acquedotto...», *cit.*, p. 187, fig. 17.

¹⁰ Un diametro interno pari a 15 cm viene riscontrato nella *fistula* lungo il decumano di Ostia e la stessa dimensione ricorre in quelle conservate presso il Museo Nazionale delle Terme (cfr. A. TREVOR HODGE, *Roman Aqueducts & Water Supply*, London 1991, p. 309). Un prospetto riassuntivo delle *fistulae* di diversa grandezza, basate sull'interpretazione dei dati offerti da Fontino, in TREVOR HODGE, *Roman Aqueducts...*, *cit.*, p. 297, fig. 208.

da sciogliere *pupl(icum) C(ingulanorum)*, secondo una prassi epigrafica ricorrente su questa categoria strumentale riferita ad acquedotti municipali, in cui il neutro dei casi diretti *publicum*, variamente abbreviato, è fatto seguire dall'etnico, ad indicare la proprietà pubblica del bene dell'acqua¹¹: a titolo esemplificativo si ricordano gli esemplari da *Veii*, con *public(um) Veientanorum*, da *Saepinum*, con *public(um) Saepin(atium)*, da *Tergeste*, con *pub(licum) Terg(estinorum)*, da *Mevania*, con *publica Mevanatium*, dalla *statio ad Decimum* sulla via Latina, con *pub(licum) Decimiensium*, da *Spoletium*, con *pop(licum) Spol(etinorum)* piuttosto che *pop(uli) Spol(etinorum)*¹².

L'utilizzo della labiale sorda, che individua una forma ortografica mediana fra il più antico *poplicum*, documentata nella fistula spoletina sopra richiamata, e il successivo *publicum*, trova un puntuale confronto nelle tegole bollate *pup(licum) Als(iensium)*¹³, della seconda metà del II sec. a.C., e conferma una datazione alta dell'infrastruttura, da collegare con il processo di monumentalizzazione dell'impianto urbano nella fase della municipalizzazione in età cesariana¹⁴.

¹¹ Per l'equivalenza dell'espressione in questione con il genitivo *rei publicae* seguito dall'etnico e per il suo significato si rimanda a A. GALLO, «Una "fistula aquaria" della "res publica Cumanorum" a San Marino», in *Acme* 1, 2015, pp. 107-115. Sul formulario si vedano *DE I*, 1895, p. 586 s.v. *Aquaria (fistula)* e, con uno sguardo più generale su tutti i bolli pubblici, L. GASPERINI, «*Puplicum Alsiensium*», in C. MARANGIO, G. LAUDIZI (éd.), *Palaià philia. Studi di topografia antica in onore di Giovanni Uggeri*, Galatina 2009, p. 419-420.

¹² Si tratta degli esemplari editi rispettivamente in *CIL XI*, 3817 (*Veii*), *Saepinum. Museo documentario dell'Altilia*, Campobasso 1982, pp. 120-121, figg. 88-89 (*Saepinum*), *AE* 2006, 8b (*Tergeste*), *CIL XI*, 5063 (*Mevania*), *CIL XIV*, 4229 = XV, 7811, con foto in G.M. DE ROSSI, *Bovillae (Forma Italiae I, XV)*, Firenze 1979, p. 162, fig. 251 e in M.G. GRANINO CERERE, *Supplementa Italica. Imagines. Latium vetus 1*, Roma 2005, p. 223, *CIL XI*, 4844 (*Spoletium*). L'etnico può essere talvolta preceduto dai termini *colonia*, come a *Rusellae pub(licum) col(oniae) Rus(ellanorum)* in *CIL XI*, 2618; *AE* 1964, 254; cfr. C. LAVIOSA, «*Rusellae*. Relazione preliminare della quarta campagna», in *StEtr* 31, 1963, pp. 56-59) e forse a *Teanum Sidicinum (CIL X, 4799, con il dubbio espresso da G. CAMODECA, in EDR142556) o municipium (e.g. pub(licum) mun(icipi) Fund(anorum) in CIL X, 6245, p(ublicum) m(unicipi) B(ellunensium) in M.S. BASSIGNANO, in SupplIt. n.s. 22, 2004, pp. 235-236 nn. 27-29, pub(licum) m(unicipi) Pat(avinorum) in AE 1932, 65, ripreso in SupplIt. n.s. 28, 2016, pp. 434-435 n. 157, pub(licum) munic(ipi) Cumanor(um) in CIL X, 3711 e in un esemplare pubblicato da G. CAMODECA, «iscrizioni pubbliche nuove o riedite e monumenti di Cumaee. I. - Foro e tempio di Apollo», in *AION Archeologia e Storia antica* n.s. 8, 2001, p. 151 nota 11, con diversa lettura (*[rei] public. municip. Cum.*). Ci si chiede se anche la *fistula arretina AE 1997, 517* non sia piuttosto da sciogliere *col(oniae) Iul(iae) Arr(etinorum) pub(licum)* piuttosto che con l'avverbio *pub(lice)*.*

¹³ *AE* 2009, 339. Per la forma ortografica arcaica si veda in particolare GASPERINI, «*Puplicum Alsiensium*», *cit.*, p. 418.

¹⁴ Così CARIDDI, «Ricerche sull'acquedotto...», *cit.*, p. 186.

2) la seconda, riportata in un articolo del «Corriere Adriatico» del 3 agosto 1933¹⁵, conserva tre lettere di incerta interpretazione:

FCL

Se la lettura, non verificabile autopicamente stante l'irreperibilità del pezzo, fosse corretta, si potrebbe pensare al perfetto *f(ecit)* seguito dal nome del *plumbarius*, un *C(aius) L(---)* o un *Cl(---)* in caso di onomastica uninominale¹⁶.

In questo caso le marche indicherebbero da una parte la pertinenza pubblica dell'acquedotto, dall'altra la responsabilità officinale della realizzazione, con un formulario che ricorre in altre *fistulae* di questo tipo sopra richiamate¹⁷, e in espressioni analoghe documentate ad esempio ad Ostia e a *Lanuvium*¹⁸.

L'anomala inversione di soggetto e forma verbale trova riscontro in alcune *fistulae* urbane, in cui si legge *f(ecit) Atimetus Ant(---)*, *fec(it) Lucifer lib(ertus)*, *fec(erunt) Martialis et Alexander*¹⁹, e in una da *Iulia Dertona*, con l'espressione *fa(cit) Ianuarius*²⁰.

Tuttavia, dal momento che generalmente la formula verbale si trova in chiusura di testo, non può non restare il dubbio sulla lettura: ad esempio che la prima lettera fosse una E oppure la seconda una O, in modo da restituire dei *nomina singula* iniziati rispettivamente per *Ecl(---)* o per *Fol(---)*, anche se la rarità di nomi con tali *incipit* lascia permanere qualche perplessità²¹.

Un'ipotesi alternativa, infine, è quella di pensare ad un numerale CL preceduto dall'iniziale del sostantivo *fistula*, ma l'assenza di confronti puntuali

¹⁵ A firma di Ruffino Grasselli, Segretario Capo del Comune, il suo contenuto è stato ripreso nella relazione inviata al Ministero di cui copra a nota 9 (cfr. I. RAININI, *Antiqua spolia. Reimpieghi di epoca romana nell'architettura sacra medievale del Maceratese*, Macerata 2011, p. 128 nota 96).

¹⁶ Nel primo caso si tratterebbe di un personaggio con un'onomastica priva di cognome, come nei casi raccolti da C. BRUUN, «*Cognomina plumbariorum*», in *Epigraphica* 67, 2010, p. 325. Quanto alla seconda ipotesi, ci si chiede se non possa trattarsi del già noto *Claudius*, che operava a Roma (*CIL* XV, 7615, ripresa da *ILMN* 429; cfr. BRUUN, «*Cognomina...*», *cit.*, p. 306).

¹⁷ Nelle *fistulae* citate a nota 12 di *Saepinum* (*L. Saepinius Abascanus fec(it)*), di *Spoletium* (*Potitus ser(vus) fecit*), di *Rusellae* (*Secundus publicus Rusellanoru(m) fec(it)* e *S(ecundus) p(ublicus) R(usellanorum) fud(it)*).

¹⁸ Nella prima (*CIL* XIV, 5309) da un lato si legge *colonorum coloniae Ostiense*, dall'altro *L. Caecilius Maximus fecit VIII*, nell'altra (*AE* 1994, 337) *r(ei) p(ublicae) Lanivinatorum* e *Hermes fecit*.

¹⁹ Si tratta, rispettivamente, di *AE* 1901, 180, *AE* 1912, 34, *CIL* XV, 7284.

²⁰ V. PETTIROSSI, in *Suppllt.* n.s. 26, 2012, pp. 152-153 n. 32.

²¹ Fra i *cognomina* latini noti si registrano solo *Ecclesiarius*, da respingere in quanto esclusivo dell'ambiente cristiano (H. SOLIN, O. SALOMIES, *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim, Zürich, New York 1988, p. 326; I. KAJANTO, *The Latin Cognomina*, Helsinki 1965, rist. Roma 1982, p. 313) e l'altrettanto raro *Folianus* (SOLIN, SALOMIES, *Repertorium...*, *cit.*, p. 333, con una sola attestazione); le possibilità di scelta si arricchiscono lievemente ipotizzando un grecanico, da scegliere fra quelli in *Ecl-* elencati in H. SOLIN, *Die griechischen Personennamen in Rom. Ein Namenbuch*, Berlin, New York 1982, p. 1527 (*Eclectus, Eclogus*).

invita a sospendere prudentemente il giudizio, dal momento che generalmente si trovano impressi numerali isolati e la discussione sulla loro funzione resta tuttora aperta²².

In conclusione, si può senza dubbio ritenere che l'ipotesi più verosimile resti pertanto la firma del *plumbarius* con l'anticipazione del verbo *fecit* in apertura.

S.A.

Nuove ghiande missili da Asculum Picenum

Il rinvenimento di ghiande missili con o senza iscrizione²³ costituisce la diretta e concreta testimonianza di episodi bellici e consente di individuare i campi di battaglia del mondo antico. Degli scontri avvenuti tra Romani e Italici durante il *bellum sociale*, per la conquista della città picena, sono testimonianza le *glandes* di *Asculum*²⁴, restituite in gran numero dalle zone circostanti la città e dal fiume Castellano, ma anche da località meno prossime come Corropoli e Tortoreto. Nel corso dell'Ottocento, l'interesse suscitato dalle numerose scoperte si accompagnò ad un ampio mercato antiquario e alla creazione di falsi che inquinarono le collezioni di città italiane ed europee: nonostante l'accurata

²² Si pensi ad esempio a *CIL* XI, 6072, add. p. 1397, da *Urvinum Mataurense*, in cui la cifra CCCLCV, impressa dopo l'indicazione dei *quattuorviri*, è interpretata come il numero della *fistula*, a partire dal punto di inizio della condotta idrica: A. TREVISIOL, *Fonti letterarie ed epigrafiche per la storia romana della provincia di Pesaro e Urbino*, Roma 1999, pp. 27-28 n. 25; in generale sulla questione vd. Ch. BRUUN, *The Water Supply of Ancient Rome*, Helsinki 1991, pp. 44-51.

²³ Le *glandes missiles* sono i proiettili di fionda utilizzati dai frombolieri come arma da lancio; venivano realizzati a stampo, colando il piombo fuso in matrici bivalvi, multiple, che potevano essere anepigrafi oppure provviste di iscrizioni; finito il processo di raffreddamento, al distacco dallo stampo, le lettere incise nella matrice risultavano riprodotte a rilievo su una o su entrambe le facce del proiettile. Dopo il lavoro magistrale dello Zangemeister che curò il vol. VI dell'*Ephemeris epigraphica* dedicato a questa categoria di *instrumentum* (1885) e il capitolo delle *Glandes plumbeae* in *CIL* IX (1883), Th. Mommsen ne curò l'edizione in *CIL* I² (1918) e A. Degrassi nelle *ILLRP* (1963-1965); la voce *glans* fu curata da W. Liebenam per la *RE* VII,1 (1918), coll. 1377-1380; successiva bibliografia si può reperire nei lavori recenti di T. RIHLL, «Lead 'slingshot' (glandes)», in *JRA* 22, 2009, pp. 146-170 e L. BENEDETTI, *Glandes Perusinae. Revisione e aggiornamenti* (Opuscula epigraphica 13), Roma 2012 che ha ripubblicato i proiettili della guerra di Perugia.

²⁴ *EphEp* VI 3-48; *CIL* IX, 6086 I-XLVIII; *CIL* I², 848-884 e add. pp. 959-960; *ILLRP* 1089-1102. Per gli esemplari 'vincenziniani' vd. U. LAFFI, *Ricerche antiquarie e falsificazioni ad Ascoli Piceno nel secondo Ottocento*, in *Asculum* II, 2, Pisa 1981; sulla collezione De Minicis vd. S.M. MARENGO, «Gaetano De Minicis, antiquario collezionista e le ghiande missili», in G. PACI (ed.), *I fratelli De Minicis. Storici, archeologi e collezionisti del Fermano*, Ancona 2015, pp. 103-120; schede delle ghiande ascolane, online in EDR (www.edr-edr.it), sono di L. Benedetti; vd. anche L. BENEDETTI, *Italia epigraphica digitale*. I (gennaio 2017) – *Regio V – Picenum*, nn. 113-150; 294-324; 886; 1502-1503 (<https://ojs.uniroma1.it/index.php/ied/issue/view/IED%201>); per nuovi rinvenimenti vd. *infra* la nota 26. Sulle vicende militari vd. nella bibliografia recente U. LAFFI, «Storia di Ascoli Piceno nell'età antica», in *Asculum* I, Pisa 1975 (rist. 1982), pp. XVIII-XXXIV e A. RAGGI, «Storia di Ascoli in età repubblicana», in *Storia di Ascoli dai Piceni all'epoca romana*, Ascoli Piceno 2014, pp. 85-105.

ricerca di Karl Zangemeister che accertò l'autenticità degli esemplari conservati nel Museo di Ascoli, lo studio di questi oggetti è sempre all'insegna del dubbio²⁵.

È perciò prezioso il rinvenimento, da scavo o da recupero occasionale sul terreno, di nuovi esemplari non gravati dal sospetto di essere falsi, quali sono le ghiande recuperate negli anni '80 del secolo scorso nella località Monteverde presso Casale Bondi (Ascoli Piceno); il sito, a pochi km a SO della città, in posizione di altura e di controllo sulla Salaria e sull'accesso alla città è stato ragionevolmente ritenuto sede di una postazione militare²⁶. Si tratta di dieci esemplari raccolti *in loco* e conservati in proprietà della famiglia Massignani Cappelli che li ha messi generosamente a disposizione per lo studio e la pubblicazione.

La forma delle *glandes* qui presentate è ovoidale biconica, a sezione circolare, il peso oscilla tra gr. 39 e gr. 66; al tipo 'gigante' appartiene la n. 9 del peso di gr. 280 di forma arrotondata superiormente e base piatta come una serie di altri esemplari di grandi dimensioni non iscritti conservati nei depositi del Museo di Ascoli Piceno.

I nuovi reperti appartengono alle serie FERI PICA/ M (n. 1), FIR (n. 2), ITAL (n. 3), LEG XI (nn. 4-6); la pallottola n. 8 potrebbe appartenere ad una serie iscritta come suggerisce il profilo evanido di alcuni tratti rilevati; tre esemplari presentano segni a rilievo non letterali costituiti da un punto su una faccia e un semicerchio sull'altra (n. 7), l'immagine del fulmine (n. 9) e del pugnale (n. 10).

Nell'interpretazione delle scritte ho tenuto conto della tradizione degli studi che scioglie i termini troncati al nominativo (come se si trattasse di un grido di battaglia o di una acclamazione) piuttosto che al genitivo che ne indicherebbe la produzione o l'appartenenza.

²⁵ LAFFI, «Ricerche antiquarie...», *cit.*

²⁶ M. LANDOLFI, «*Asculum*, Ascoli Piceno, territory (*Picenum*). Accampamento romano», in *Fasti archaeologici* 1981-1982, p. 437; L. MASSIGNANI CAPPELLI, in *Antiqua* IX, 3-4, 1984, p. 44; «Ghiande missili da Casale Bondi di Ascoli Piceno», in P.G. GUZZO, S. MOSCATI, G. SUSINI (eds.), *Antiche genti d'Italia (Rimini 1994)*, Roma 1994, pp. 268-269, nn. 793-807; *Beni archeologici. Atlante dei beni culturali delle province di Ascoli Piceno e Fermo*, Cinisello Balsamo 2000, figg. 117, 131, 132; M.R. CIUCCARELLI, *Inter duos fluvios. Il popolamento del Piceno tra Tenna e Tronto dal V al I sec. a.C.*, Oxford 2012, p. 79; RAGGI, «Storia di Ascoli...», *cit.*, p. 94. Devo la segnalazione di questi materiali al prof. G. Paci e alla compianta prof. L. Massignani Cappelli. Attualmente tutti gli esemplari qui presentati si conservano nel Museo archeologico nazionale delle Marche.

Catalogo

n. 1

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare, recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 4,6; alt. 1,5; largh. 1,5; alt. lett. 0,5-0,7; gr. 66. Forata per impatto con cancellazione della C e di parte della I; della A, incompleta, resta solo la metà inferiore delle aste oblique. I *longa* in FERI, ER in nesso, P aperta. La M è iscritta sotto la A ed è preceduta da un punto a rilievo di forma quadrangolare. Interpunzione triangolare.

Inedita. Cfr. *CIL* IX, 6086, XII; *EE* VI, 12; *CIL* I², 860 e *add.* p. 959

FE[^]RI · PI[C]A/M

Fe[^]rì pi[c]a/m



La rottura della superficie non consente di verificare la presenza della I *longa* in PICAM che caratterizza la ghianda *EE* VI, 12, 1 (tav. III 14), mentre nell'esemplare *EE* VI, 12, 4 (tav. III 13) è *longa* solo la I di FERI.

Gli esemplari noti allo Zangemeister sono quattro, uno conservato a Roma al Museo Kircheriano (inv. n. 229; oggi nella collezione del Museo nazionale romano di Palazzo Massimo, inv. 67302; EDR125415), tre nel Museo di Ascoli (inv. 1404, 1424, 1443) che li acquisì nel 1872: provengono due dal fiume Castellano, uno dalla collezione del Lazzarini. I tre esemplari attualmente al museo ascolano (inv. K7723, K7731, K7802) possono corrispondere a quelli visti dallo Zangemeister.

La lettura e l'interpretazione sono controverse: lo Zangemeister lesse prima della M una O da cui l'ipotesi del Mommsen che il testo fosse da ricostruire *feri Pic(entes glans, quae venis) a [R]om(anis)*. La O in realtà è un punto a rilievo. Per parte sua lo Zangemeister propose di intendere PICAM come un nome proprio (credo in analogia con *feri Pompeium* di altri proiettili), oppu-

re come un riferimento ai *Picentes ioco militari sic appellatos aut ad eorum vexillos*. Riprendendo questa intuizione si può pensare che la ghianda esprima l'ordine di colpire la femmina del picchio (*pica*): l'allusione è chiaramente ai Piceni che traevano origine e nome da un *ver sacrum* guidato da un picchio (*picus*; Paul Fest. p. 212; Strab. 5, p. 240), ma il cambio di genere (*pica*) connota il simbolo di un significato dispregiativo evocando la debolezza femminile che si attribuisce al nemico. E' la risposta romana ad analoghe ghiande italiche che ordinavano di colpire il comandante romano Gneo Pompeo Strabone: *feri Pomp(eium)* (CIL IX, 6087, IX; EE VI, 9; CIL I², 857 e add. p. 959).

n. 2

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.

Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 3,5; alt. 1,2; largh. 1,4; alt. lett. 1,2; gr. 47. L'impatto ha cancellato la parte inferiore della I. La R ha la coda innestata sull'asta.

Inedita. Cfr. CIL IX, 6086, VI; EE VI, 6 e tav. VI 6; CIL I², 854 e add. p. 959; ILLRP 1091.

FIR

Fir(mani)



La medesima scrittura, caratterizzata dal profilo rilevato delle lettere, si riscontra anche in altri esemplari conservati al Museo di Ascoli (inv. K7735, 7739, 7846, 7856, 8226, 8247, 8250); deriva da una matrice sulla quale le lettere furono tracciate con uno strumento a doppia punta sottile.

Le ghiande iscritte FIR (anche nella forma retrograda) rappresentano il gruppo più numeroso tra quelle ascolane e sono state rinvenute in luoghi diversi del territorio (ad Ascoli nel fiume Castellano, a Porta Romana, in contrada Pennile; nel territorio di *Castrum Tuentinum* a Corropoli e Tortoreto). Dopo qualche perplessità iniziale la dottrina si è mostrata propensa ad attribuire i

proiettili al contingente militare dei *Firmani*. La colonia latina di *Firmum Picenum* non appoggiò gli alleati italici, ma rimase fedele a Roma, accolse Pompeo Strabone e venne assediata da Tito Lafrenio Rufo nei primi mesi del 90 a.C. (App., *bell. civ.* I, 204-206 e commento di E. Gabba), partecipò a sua volta alle operazioni di attacco e di assedio di *Asculum* nel novembre dello stesso anno a fianco di Pompeo Strabone. La provenienza di ghiande FIR da *Firmum Picenum*, testimoniata dal De Minicis, non è confermata da rinvenimenti certi (*EE VI* 6: ‘Hoc quod de Firmo affirmat, quatenus certis testimoniis nitatur discerni nequit’).

n. 3

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 4, 2; alt. 1,1; largh. 1,2; alt. lett. 0,5-0,7; gr. 39. Ben conservata. Lettere a nastro, L con barra inferiore leggermente risalente.

Inedita. Cfr. *CIL IX*, 6086, III; *EE VI*, 4; *CIL I*² 849 e *add.* p. 959

ITAL
Ital(i)



Il confronto più vicino sembra costituito dalla serie *EE VI*, 4 (vd. l'esemplare 4, 8 nella tav. I 14). Tutti gli esemplari finora noti provengono da Ascoli Piceno (fiumi Tronto e Castellano) e da Tortoreto.

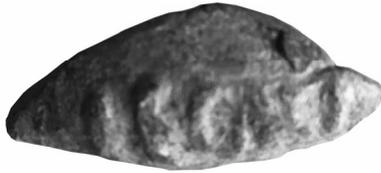
L'etnico è attestato sulle ghiande nella forma completa *Itali* (*EE VI*, 3a, b) o nelle forme troncate *Ital(i)* come nella nostra (*EE VI*, 3b e 4) e *Ita(li)* (*EE VI*, 5); in un unico caso (*EE VI*, 1) l'etnico è associato al nome di un comandante militare, il *praetor T. Lafr(enius)* che guidò gli Italici nella prima parte del conflitto fino alla sua morte intervenuta alla fine dell'anno 90 a.C. nelle ultime fasi dell'assedio di *Firmum Picenum* (App., *bell. civ.* I 204-206).

n. 4

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm. 3,5; alt. 1,2; largh. 1,6; alt. lett. 0,5-0,8; gr. 42. Deformata per impatto. Lettere a tratto largo, margini arrotondati.

Inedita. Cfr. *CIL* IX, 6086, XXI; *EE* VI, 21 e tav. II 9; *CIL* I², 869 e *add.* p. 960; *ILLRP* 1097

LEG XI
Leg(io) XI

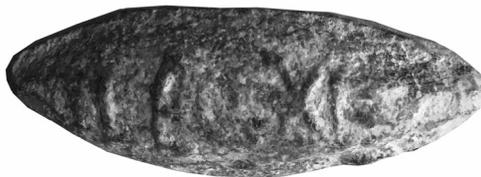


n. 5

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 4,7; alt. 1; largh. 1,5; alt. lett. 0,6-1,1; gr. 59. Lettere sottili e distanziate. E con tratto superiore leggermente discendente, G con segno diacritico verticale molto piccolo.

Inedita. Cfr. *CIL* IX, 6086, XXI 5; *EE* VI, 21 e tav. II 8; *CIL* I², 869 e *add.* p. 960; *ILLRP* 1097

LEG XI
Leg(io) XI



n. 6

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.

Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lugh. cm 4,1; alt. 1,2; largh. 1,5; alt. lett. 0,9; gr. 48. Lettere sottili e rilevate; la L è stata cancellata dall'impatto; la E per effetto del colpo risulta arrotondata.

Inedita. Cfr. *CIL* IX, 6086, XXI 2-3; *EE* VI, 21 e tab II 8; *CIL* I², 869 e *add.* p. 960; *ILLRP* 1097

[L]EG XI

[L]eg(io) XI



Della serie marcata LEG XI lo Zangemeister conobbe cinque proiettili, tutti conservati al Museo di Ascoli (inv. nn. 923, 1046, 1056, 1131, 1486, due dei quali identificabili con gli attuali nn. K7713 e K7703; per gli altri, la perdita dei cartellini non consente identificazioni sicure); attualmente gli esemplari conservati al Museo e attribuibili al tipo sono 15 (ma per alcuni la lettura rimane molto incerta), ai quali si aggiungono i tre nuovi di Casale Bondi. Le varianti grafiche, costituite dalla presenza di una interpunzione prima del numero e dalla C al posto della G, testimoniano la reiterata produzione di proiettili da matrici diverse.

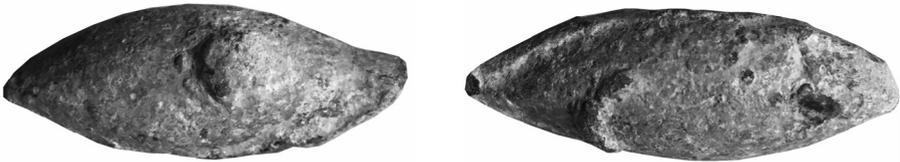
Le pallottole ascolane costituiscono la più antica testimonianza di una legione XI così numerata, prima delle notizie della costituzione di una legione omonima da parte di Giulio Cesare nel 58 a.C. (*RE* XII, 1 (1924) s.v. *Legio*, col. 1206). L'attribuzione alle forze romane di una unità definita *legio* è sembrata verisimile (*RE* XII, 1 (1924) s.v. *Legio*, col. 1205; L. PARETI, *Storia di Roma*, Torino 1953, pp. 545 e nota 2), ma si vedano in proposito le prudenti considerazioni di Zangemeister che, per la presenza del simbolo italico del pugnale su un proiettile marcato *L(egio) XV* (vd. *infra* n. 10), sembra propenso ad attribuire questa legione agli Italici (*EE* VI, p. 10).

n. 7

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 4,7 ; alt. 1,5; largh. 1,5; gr. 65. Presenta un grosso punto a rilievo su una faccia e su quella opposta un segno semicircolare.

Inedita

Non si conoscono confronti.



n. 8

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 4,7; alt. 1,2; largh. 1,6; gr. 57.

Inedita

Tracce evanide di lettere a rilievo non sono sufficienti ad una attribuzione certa.



n. 9

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale a sezione semicircolare e base piatta; recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 5,9; alt. 2,7; largh. 3,5; gr. 280.

Inedita. Cfr. *CIL IX*, 6086, XLIII; *EE VI*, 43 e tav. VII 14

(*fulmen?*)

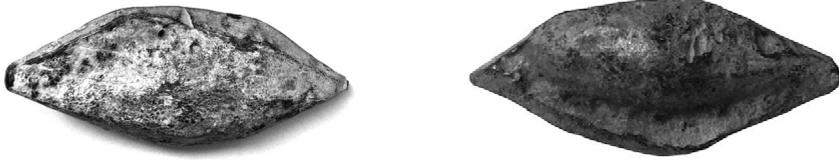


La figura rappresenta tre rami in rilievo, sormontati da piccole cuspidi, che si dipartono da un medesimo punto; piuttosto che una decorazione vegetale evoca la metà di un fulmine secondo la raffigurazione ‘romana’ che riscontriamo negli esemplari ascolani *EE VI*, 43 e più frequentemente negli esemplari perusini della guerra del 41-40 a.C. dove identifica le pallottole di Ottaviano (*EE VI*, 63; BENEDETTI, *Glandes...*, *cit.*, nn. 3-14, 17, 19, 26-28, 32, 64, 71, 74-77). Appartiene alla serie delle ghiande ‘giganti’ che sono spesso anepigrafi, raramente segnate da punti a rilievo o figure come negli esemplari del Museo di Ascoli K7831 e 7859.

n. 10

Ancona – Museo archeologico nazionale – Collezione Massignani Cappelli.
Ghianda missile in piombo di forma ovoidale biconica a sezione circolare recuperata in loc. Casale Bondi di Ascoli Piceno. Lungh. cm 4,8; alt. 0,9; largh. 1,8; gr. 58.

Inedita. Cfr. *CIL IX*, 6086, XXXVIII; *EE VI*, 38 e tab. VII 6-9.



La superficie è molto consunta, ma su una faccia è possibile leggere a rilievo due segni che si incrociano perpendicolarmente, immagine presente anche su altri proiettili e interpretata come un pugnale o come una spada. E' un simbolo utilizzato certamente dagli Italici (nel tipo *EE VI*, 3a accompagna la legenda *ITALI*) e compare anche in associazione con la *L(egio) XV (EE VI*, 25), con la scritta *GAL (EE VI*, 16) e nel tipo *EE VI*, 41 anepigrafe la cui attribuzione resta incerta; se si tratta di un pugnale (così preferisce Zangemeister, *EE VI*, 38 comm.), simbolo che parla di ribellione e *libertas*, dovrà essere attribuito preferibilmente all'esercito italico.

Altri segni incisi sulla faccia opposta (uno a forma di T e un punto) potrebbero essere stati graffiti o risultare casualmente da graffiature della superficie.
S.M.M.

Riassunto: Si presentano nuove iscrizioni su *instrumentum domesticum* in piombo provenienti dalla *regio V (Picenum)*: tre *lamellae perforatae* da *Urbs Salvia* e da *Cupra Maritima*, di età alto-imperiale, una *fistula* da *Cingulum* e dieci ghiande missili da *Asculum Picenum*, relative alla guerra sociale (91-89 a.C.).

Parole chiave: *instrumentum*, *plumbum*, *lamellae perforatae*, *fistulae aquariae*, *glandes missiles*.

Abstract: The paper is about new inscriptions on lead *instrumentum domesticum* from *regio V (Picenum)*: three *lamellae perforatae* from *Urbs Salvia* and from *Cupra Maritima*, dating to the early imperial time, a *fistula* from *Cingulum* and ten sling bullets from *Asculum Picenum*, relating to Social War (91-89 BC).

Keywords: *instrumentum*, *plumbum*, *lamellae perforatae*, *fistulae aquariae*, *glandes missiles*.