

<i>Шестакова Л.Л.</i> (Москва, Россия) Итальянский ономастикон в русском поэтическом дискурсе .....	125
<i>Орлицкий Ю.Б.</i> (Москва, Россия) О судьбе и роли терцин в русской литературе .....	134
<i>Фатеева Н.А.</i> (Москва, Россия) «Итальянская музыка аллитераций» в современной русской поэзии .....	149
<i>Северская О.И.</i> (Москва, Россия) «Тот же свет, да не тот же мир» (образ Италии в стихах Сергея Соловьева и Владимира Аристова) .....	161

### «РУССКИЙ ТЕКСТ» В ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Чернышева М.И.</i> (Москва, Россия) Два мотива в итальянской и древнерусской культуре («бисерь» и «струфокамилово яйцо») .....	173
<i>Де Микелис Ч.</i> (Рим, Италия) Артуро Колаутти и итальянский роман о нигилизме .....	178
<i>Карбоне А.</i> (Пиза, Италия) Юный А. Де Губернатис и первый итальянский перевод поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»: исследования, анализ и новые размышления .....	184
<i>Чиони Л.</i> (Пиза, Италия) Письма А.А. Шаховского из Италии: поиск корней и отношение к традиции русских и европейских путешественников .....	191
<i>Ласорса К.</i> (Рим, Италия) Образ России в поэме Элии Марчелли «Римляне в России» (Li Romani in Russia), 1988. Тезисы к докладу .....	198

### ОБРАЗЫ ГОРОДСКОГО И ПРИРОДНОГО ПРОСТРАНСТВА В РУССКОЙ И ИТАЛЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Резвина О.Г.</i> (Москва, Россия) Русская поэтическая венециана .....	201
<i>Скандура К.</i> (Рим, Италия) Римский текст в русской современной поэзии: Елена Шварц и Борис Херсонский .....	215
<i>Ранчин А.М.</i> (Москва, Россия) «Рим» как концепт в поэзии И. Бродского .....	225
<i>Деотто П.</i> (Триест, Италия) Русские путешественники в Милане: три взгляда на город .....	232
<i>Кондрашева А.В.</i> (Астрахань, Россия) Образ вечного города. Римские стихи Александры Петровой .....	238

### ИТАЛИЯ КАК ЛОКУС ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКИ, ТЕАТРА, ЖИВОПИСИ И КИНЕМАТОГРАФА

<i>Д'Амелия А.</i> (Салерно, Италия) Встреча русских и итальянских художников в Театре независимых Антона Джулио Брагалли .....	245
<i>Злыднева Н.В.</i> (Москва, Россия) Мерцающая Италия в русском искусстве XX века .....	254