

Sommario

<i>Prefazione del curatore</i>	5
Jacques Ponzio INTORNO ALLA FOLLIA DI THELONIUOUS MONK	11
Maurizio Franco IL PIANISMO DI MONK: UNO SGUARDO ANALITICO	29
Luca Bragalini TRA L'INQUIETUDINE E LA BEFFA, L'ASIMMETRIA DEI TEMI MONKIANI	43
Vincenzo Caporaletti LA FENOMENOLOGIA DEL RITMO NELLA MUSICA AUDIOTATTILE: IL "TEMPO DOPPIO	77
Luigi Monge BLUES DELLA CECITÀ	113
Riccardo Scivales ESEMPI DI DISSONANZA METRICA NEL PIANISMO DI CHARLIE ED EDDIE PALMIERI	139
Giuseppe Borea CATALOGO ANALITICO DELLE COMPOSIZIONI DI BILL EVANS	153
<i>Elenco dei collaboratori</i>	169
Indice dei Nomi	173