



Il Settecento negli studi italiani

Problemi e prospettive

a cura di ANNA MARIA RAO - ALBERTO POSTIGLIOLA

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. xviii-534, € 75,00 - ISBN 978-88-6372-165-2

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i> di ANNA MARIA RAO.	IX
<i>Fare i conti col Settecento</i> . Relazione introduttiva di GIUSEPPE GIARRIZZO.	XIII

PARTE PRIMA

IDENTITÀ E UNIVERSALISMI

GIUSEPPE RICUPERATI

<i>Universalismi, appartenenza, identità: un bilancio possibile</i>	3
---	---

CARLO BORGHERO

<i>Cosmopolitismo, religione, irenismo</i>	55
--	----

ITALO BIROCCHI

<i>Universalismi, appartenenze, identità: sfaccettature giuridiche nel Settecento</i>	63
---	----

PARTE SECONDA

CULTURA E POLITICA

ANNA MARIA RAO

<i>Cultura e politica: teorie e pratiche</i>	91
--	----

BEATRICE ALFONZETTI

<i>Politica e letteratura. Ultimi studi e nuove prospettive</i>	135
---	-----

DAVID ARMANDO	
<i>La questione feudale</i>	171
MARINA CAFFIERO	
<i>Il Settecento religioso</i>	185
ROBERTO TUFANO	
<i>Illuminismo «tradito» o «traditore»? Il Settecento nella storiografia italiana del diritto e delle istituzioni (1990-2004)</i>	195

PARTE TERZA
LE SCIENZE

PAOLO CASINI	
<i>La storiografia della scienza: considerazioni preliminari</i>	219
ENRICO IACHELLO	
<i>Il terremoto calabro-messinese del 1783: appunti per un approccio 'politico' alla storia delle calamità</i>	229
LUCA CIANCIO	
<i>Scienze della vita e scienze della terra nella più recente storiografia italiana della scienza: espansione o ripiegamento?</i>	239
PIETRO GIUSTINI	
<i>La cultura veneta e il «teatro» di filosofia sperimentale del Poleni</i> .	257
CRISTINA PASSETTI	
<i>Francesco Salfi e il terremoto calabrese del 1783</i>	267

PARTE QUARTA
IL CONSUMO CULTURALE

CECILIA CAMPA	
<i>Pratica musicale, pubblico e comunità erudite: costruzione di un nuovo modello estetico</i>	281

PAOLO COEN

Cultura della vendita e metodi promozionali nel mercato d'arte romano del XVIII secolo 301

SUSANNE ADINA MEYER

Il giudizio del pubblico e il ruolo dei critici. Il panorama europeo e il caso romano 323

PARTE QUINTA

PUBBLICARE IL SETTECENTO

GIROLAMO IMBRUGLIA

Pubblicare il Settecento: edizioni e interpretazioni di testi 341

BARTOLO ANGLANI

Gli scritti inediti di Pietro Verri: «memoria» e «autobiografia». 355

DARIO GENERALI

L'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri. 381

GUIDO SANTATO

Tre recenti edizioni alfieriane 405

GERARDO TOCCHINI

L'edizione critica della Scienza della legislazione di Filangieri: percorso e risultati 429

ROBERTA TURCHI

Pubblicare il Settecento: i testi letterari 451

PARTE SESTA

GLI STUDI EUROPEI

ROSAMARIA LORETELLI

Gli studi inglesi. Problemi e possibili prospettive. 467

DEREK HUGHES

The British Society for Eighteenth Century Studies 491

JEAN MONDOT

La recherche dix-huitièmiste après 1945 dans sa dimension collective et associative 497

Indice dei nomi 505