

NORME REDAZIONALI ED ABBREVIAZIONI  
per i collaboratori di «Picus» e dei «Supplementi a Picus»

La Redazione sarà grata agli autori che già nel testo da pubblicare si uniformino ai criteri di massima, che essa ha scelto, e di cui si dà esemplificazione:

Opere monografiche

- N. CRINITI, *L'epigrafe di Asculum di Gn. Pompeo Strabone*, Milano 1970 (= 'Pubblicazioni dell'Università Cattolica del S. Cuore' Saggi e ricerche - ser. III, Scienze storiche 3).  
V. DUMITRESCU, *L'età del ferro nel Piceno*, Bucarest 1929.

Articoli in periodici

- N. ALFIERI, *I fiumi adriatici delle regioni augustee V e VI*, in «Athenaeum» n.s. XXVII (1949), pp. 122-141.  
A. H. KRAPPE, *Picus who is also Zeus*, in «Mnemosyne» ser. III, vol. IX (1941), pp. 241-257.

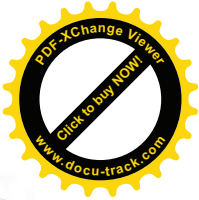
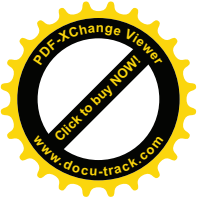
Articoli in miscellanee

- G. ANNIBALDI, *Scavi e scoperte nel campo dell'archeologia cristiana in Ancona*, in *Atti del II Congresso nazionale di Archeologia cristiana*, Roma 1971, pp. 91-106.  
J. LOICQ, *Les vases peints de la nécropole de Novilara et les origines du géométrisme apulien*, in *Hommages à Marcel Renard*, III, Bruxelles 1969 (= 'Collection Latomus' vol. 103), pp. 360-378, tavv. CXLII-CXLVII.

ABBREVIAZIONI PIÙ COMUNI

AA.VV.	= AUTORI VARI	n. s.	= nuova serie
all.	= allegato, allegati	op. cit.	= opera citata
art. artt.	= articolo, articoli	p. pp.	= pagina, pagine
bibl.	= bibliografia	par. parr.	= paragrafo, paragrafi
cap. capp.	= capitolo, capitoli	prec. precc.	= precedente precedenti
c.ca	= circa	rist. anast.	= ristampa anastatica
cfr.	= confronta	s. ss.	= seguente, seguenti
cit. citt.	= citato, citata, citati, citate	s. d.	= senza data
col. coll.	= colonna, colonne	s. l.	= senza luogo (di edizione)
doc. docc.	= documento, documenti	s. v.	= 'sub voce'
estr.	= estratto, estratti	sec. secc.	= secolo, secoli
f. ff.	= foglio, fogli	ser.	= serie
fig. figg.	= figura, figure	t. tt.	= tomo, tomi
l. ll.	= linea, linee	tav. tavv.	= tavola, tavole
loc. cit., locc. citt.	= luogo citato, luoghi citati	v. vv.	= verso, versi
n. nn.	= numero, numeri	vd.	= vedi, vedasi
neg. negg.	= negativo, negativi	vol. voll.	= volume, volumi
		1981 <sup>2</sup>	= 1981 2 <sup>a</sup> edizione

Per quanto riguarda la citazione di periodici, di sillogi, di repertori, ecc., si raccomanda l'uso di abbreviazioni comprensibili (come *Ann. Épigr.*) anziché di sigle, tranne che per opere conosciutissime, come i vari *corpora* (p. es. *C.I.E.*, *C.I.G.*, *C.I.J.*, *C.I.L.*, *C.V.A.*, *I.G.*, *I.It.*, ecc.), talune enciclopedie (p. es. *E.A.A.*, *R.E.*, ecc.) o sillogi (p. es. *C.L.E.*, *I.G.R.*, *I.G.U.R.*, *I.L.C.V.*, *I.L.L.R.P.*, *I.L.S.*, ecc.), e via dicendo.



ISBN 88-87994-06-04

## Supplementi a « PICVS »

- I – G. PROSPERI VALENTI, *Un esemplare inedito delle «Antiquae inscriptiones vetustissimae civitatis auximi»*. 1991.
- II – *Cupra Marittima e il suo territorio in età antica*.  
Atti del Convegno di Studi, Cupra Marittima 3 maggio 1992.  
A cura di G. Paci. 1993.
- III – *Scritti su Falerone Romana*.  
A cura di G. Paci. 1995.
- IV – *Archeologia nell'area del Basso Tronto*.  
Atti del Convegno di Studi, S. Benedetto del Tronto, 1994.  
A cura di G. Paci. 1995.
- V – L. BACCHIELLI - CH. DELPLACE - W. ECK - L. GASPERINI - G. PACI  
*Studi su Urbisaglia Romana*. 1995.
- VI – G. CAPRIOTTI VITTOZZI, *Oggetti, idee, culti egizi nelle Marche (dalle Tombe Picene al tempio di Treia)*. 1999.
- VII – N. ALFIERI, *Scritti di topografia antica sulle Marche*.  
A cura di G. Paci. 2000
- VIII – S. M. MARENGO - F. CANCRINI - CH. DELPLACE, *L'Evergetismo nella Regio V (Picenum)*. 2001.
- IX – L. GASPERINI, *Ricerche epigrafiche in area marchigiana (1971-1981)*. 2003.
- X – E. CATANI, *Studi e ricerche sul Castellum Firmanorum*. 2004.