



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Book of Abstracts  
del Convegno

# META-MARE IL MARE DEGLI DÈI

Circolazione di culti  
e frequentazione dei santuari  
nel Mediterraneo antico

**11 - 12 GIUGNO 2025**

**Macerata**

This work has been funded by the European Union - NextGenerationEU under the Italian Ministry of University and Research (MUR)  
National Innovation Ecosystem grant ECS00000041 - VITALITY - D83C22000710005. Site web: <https://www.safina-vitality.it/>



DIPARTIMENTO DI  
**STUDI UMANISTICI**  
Lingue, mediazione,  
storia, lettere e filosofia



CIRAM  
CENTRO ITALIANO  
DI RICERCA  
ANTICHI  
E MEDIEVALI



CISA  
CENTRO ITALIANO  
DI RICERCA  
ANTICHI  
E MEDIEVALI





**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA







# META-MARE

*Il mare degli dèi.  
Circolazione di culti e  
frequentazione dei santuari  
nel Mediterraneo antico*

Book of Abstracts del Convegno  
(Macerata, 11-12 giugno 2025)

a cura di

Simona Antolini, Roberto Perna, Jessica Piccinini



con il patrocinio di



Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



CiRAM  
CENTRO  
INTERUNIVERSITARIO  
DI RICERCA  
E LINGUISTICO  
E LETTERARIO  
ECONOMICO  
E CULTURALE



*In copertina:* Locandina del convegno

Isbn 979-12-5704-020-8 (PDF)

Prima edizione: giugno 2025

Copyright: ©2025 Autore/i

L'edizione digitale online è pubblicata in Open Access sul sito web [eum.unimc.it](http://eum.unimc.it) nei termini della licenza Creative Commons Attribution-4.0 International CC BY-SA 4.0, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

eum - Edizioni Università di Macerata  
Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata  
[info.eum@unimc.it](mailto:info.eum@unimc.it)  
<http://eum.unimc.it>

## Indice

Simona Antolini, Roberto Perna, Jessica Piccinini

### 11 Introduzione

Sessione

### **Asia occidentale antica e Mediterraneo fenicio-punico**

Luca Peyronel, Tatiana Pedrazzi

### 15 Mare Sacro. Di anfore, ancore e lingotti nel Mediterraneo globale tra II e I millennio a.C.

Fabio Porzia

### 16 Interazioni religiose nel Mediterraneo orientale alla luce del papiro Amherst 63

Sebastiano Soldi

### 17 Templi siriani e fenici in rapporto al tempio di Gerusalemme: tradizioni levantine e influssi assiri

Hassan Ramez Badawi

### 18 Evolution de l'espace sacré des temples de Oumm el-Amed. [Milk'Astart et Astarté (temple Est)]

Marianna Castiglione

### 21 Tra mondo greco e Levante: il santuario di Amrit (Siria) in prospettiva transculturale

Giuseppe Garbati

### 22 La dea e il mare. Declinazioni di Astarte

Rossana De Simone

### 23 YM-MYM: il culto, il mare e le acque nel lessico fenicio e punico

Anna Chiara Fariselli

### 24 Melqart e Astarte a Tharros: l'architettura sacra e il mare nella Cartagine di Sardegna

- Federica Spagnoli  
 25 Il sacro e il mare: dinamiche religiose e trasformazioni culturali nell'Area Sacra del Kothon a Mozia
- Ana Navarro  
 27 Ajuares litúrgicos: modelos iconográficos del atuendo sagrado de Astarté
- Ana María Niveau-de-Villedary y Mariñas, Carolina Pérez-Infantes  
 28 Puertas al Más Allá. Ceremonias y ritualidad ctónica en el Mediterráneo extremo-occidental fenicio-púnico
- Bartolomé Mora Serrano, Ana Arancibia, José Suárez  
 29 El santuario empórico de Malaka y la estrategia de poblamiento en la bahía de Málaga (España)

Sessione

**Storia greca e storia romana**

- Irak Malkin  
 33 A Network of Returning Heroes: Mythical Geography and Colonial Topography
- Francesca Spatafora  
 34 Afrodite/Astarte Ericina e Afrodite Ourania tra Oriente e Occidente
- Francesca Bonzano, Claudia Minniti, Florinda Notarstefano, Grazia Semeraro  
 35 Il culto di Astarte/Era/Giunone nel santuario di Tas-Silg a Malta: continuità e/o trasformazione?
- Hugues Berthelot  
 37 La présence des Cyrénéens dans les sanctuaires de Grèce : un lien par-delà la mer
- David Nonnis  
 39 Divinità e fedeli 'in viaggio': Sacra peregrina e peregrini in visita nell'epigrafia santuariale del Lazio repubblicano
- Cecilia Ricci  
 41 Traiettorie divine. Plutone nella Numidia romana, tra epigrafia e iconografia

- Sessione  
Etruscologia, archeologia classica e tardo-antica
- Emanuele Papi  
45 Espulsi, invisibili e dominanti. Tre casi esemplari dell'Oltremare (V a.C. - II d. C.)
- Giuseppe Mazzilli  
46 L'acropoli di Siphnos in età arcaica e protoclassica: elementi per la ricostruzione del suo paesaggio sacro
- Luigi La Rocca, Carlo Rescigno  
47 Cuma, il sacro e il mare
- Rita Auriemma, Flavia Frisone  
48 Fra i due mari: spazi cultuali, personalità divine e pratiche di navigazione nel sistema dei santuari costieri del Salento
- Marco Arizza, Vincenzo Bellelli  
49 Santuario, porta urbana, viabilità principale: un sistema di relazioni. Due esempi di età arcaica da Cerveteri e Roma
- Francesco D'Andria  
51 Castro. La dimensione femminile di un culto alle porte dell'Adriatico
- Emanuele Papi, Riccardo Di Cesare, Carlo De Domenico, Germano Sarcone  
52 Antichi luoghi di culto dell'isola di Lemno
- Jacopo Bonetto, Anna Bertelli, Antonio Bianco, Jacopo Frizzera, Annalaura Pegoraro  
53 Il santuario di Apollo Pizio a Gortina di Creta sulle rotte tra Oriente e Occidente
- Richard Hodges  
54 Santi Quaranta: un santuario dedicato ad Afrodite e poi ai Quaranta Martiri, fra 0 e 650 d.C.
- Danilo Leone, Maria Turchiano, Giulio Volpe  
55 Santuari marittimi costieri: culti e navigazione nell'Adriatico meridionale
- Raimondo Zucca, Pier Giorgio Spanu  
56 Le rotte dei culti cristiani delle insulae mediterranee attraverso i documenti agiografici

Sessione

## **Archeologia pubblica**

Giuliano Volpe

- 59 Archeologia pubblica e archeologia subacquea, tra tutela, valorizzazione, partecipazione e sviluppo

Esther Rodríguez

- 60 ¿Cómo divulgar lo sagrado? el ejemplo de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz) y los resultados del proyecto Tarteso en Comunidad

Ana María Niveau de Villedary y Mariñas, Natalia López Sánchez, Carolina Pérez Infantes, Pablo Sicre-González

- 61 Del despacho a la calle. Una experiencia de sociabilización y diseminación del conocimiento en torno al mundo ritual fenicio-púnico

Eugenio Farioli Vecchioli

- 62 Cronache da una vasca sacra. Il racconto televisivo dello scavo di San Casciano dei Bagni

PITCH

## **Safina - Network e Beni culturali accessibili**

Alessandro Giuliani

- 65 Urbs Salvia Smart: accessibilità e innovazione per un'archeologia inclusiva

Yuri Alessandro Marano

- 66 Patrimonio culturale e accessibilità: percorsi "d'inclusione" e itinerari archeologici nella Regione Marche

Alice Rieti

- 67 Itinerari storici nelle Marche

Luca Torelli

- 68 Accessibilità per la Silver Age nei Musei

- 69 *Poster*

## Introduzione

Il mar Mediterraneo, inteso come “mare di mezzo”, luogo di incontro, crocevia di connessioni e di comunicazioni, rappresenta uno spazio privilegiato attraverso il quale fin dall’età preistorica circolano uomini, merci, idee, tecnologie, lingue e culture. I Fenici, popolo di esperti marinai e abili commercianti, a partire dal XII sec. a.C. sfruttarono rotte che restarono attive anche nelle epoche successive, diventando itinerari privilegiati di connessioni commerciali, storiche e culturali. Il meta-mare (il “mare oltre il mare”, a indicare una realtà che si moltiplica anche oltre la mera realtà fisica) sottolinea l’aspetto della circolazione di individui e merci, idee e tecnologie, lingue e culture nel Mediterraneo antico e al contempo va a individuare e designare un insieme di aree tematiche che coprono un vasto spazio geografico e un ampio arco cronologico, consentendo connessioni fra aree molto distanti fra loro, da Oriente ad Occidente, dall’età preistorica all’epoca romana. Incrocio formidabile di culture e veicolo dell’integrazione, il Mediterraneo è una realtà fisica che va oltre il mare, è il “luogo” dell’incontro, della “mediazione” e delle relazioni fra le diverse civiltà affacciate sulle sue rive, ma anche il *medium* del patrimonio culturale, materiale e immateriale.

L’incontro di studio affronta il tema della circolazione declinato nel mondo sacro e consente di avviare una riflessione profonda sul contributo che le diverse civiltà hanno offerto alla definizione di una *fisionomia* mediterranea nell’ambito della sfera religiosa e culturale, frutto della stratificazione storica dei contatti e delle interazioni dinamiche fra i popoli che hanno percorso le rotte da Oriente a Occidente e viceversa.

In particolare, si intende riflettere sul tema del sacro, con una particolare attenzione alle divinità, ai culti, ai santuari, alle feste, al rituale e ai principali attori nell'area mediterranea interessata dalle rotte dei Fenici. Le motivazioni religiose sono alla base dei viaggi di lunga percorrenza e delle traversate nell'antichità. In alcuni casi, inoltre, le testimonianze letterarie, epigrafiche ed archeologiche relative alla sfera del sacro forniscono una lente privilegiata di osservazione della creazione e dello sviluppo di una "civiltà mediterranea", che consente di rintracciare le persistenze delle componenti delle diverse culture, i fenomeni di interazione, gli aspetti di continuità e gli esiti della trasformazione.

La natura interdisciplinare e transdisciplinare del convegno, derivante dalla composizione dello stesso Comitato Scientifico e dalla formazione eterogenea degli studiosi coinvolti (Orientalisti, Archeologi ed epigrafisti fenicio-punici, Storici greci, Storici romani, Epigrafisti greco-romani, Archeologi classici, Tardoantichisti), potenzia la possibilità di approfondire questioni anche specialistiche, che trovano spazio nelle diverse sessioni tematiche. Infine, due speciali sessioni aprono la riflessione sulle modalità in cui questa circolazione viene resa oggi, attraverso esperienze di comunicazione museale.

*Comitato Scientifico:* Simona Antolini (UniMC), Massimo Botto (CNR. ISPC), Sara Ferrari (La Rotta dei Fenici), Luigi Gallo (L'Orientale), Iosif Hadjikyriakos (Ciprus Inst.), Ana Maria Niveau de Villedary y Mariñas (Univ. Cádiz), Oscar Mei (UniURB), Tatiana Pedrazzi (CNR. ISPC), Roberto Perna (UniMC), Luca Peyronel (UniMI), Jessica Piccinini (UniMC), Elisabetta Todisco (UniBA), Maria Turchiano (UniFG), Giuliano Volpe (UniBA).

Simona Antolini, Roberto Perna, Jessica Piccinini