Book of Abstracts

Corso di Dottorato in Educazione e Inclusione per il Patrimonio culturale e il Turismo

a cura di Tommaso Farina

eum

Isbn 979-12-5704-149-6 (online)

Prima edizione: ottobre 2026

Copyright: ©2026 Autore/i
L'edizione digitale online è pubblicata in Open Access sul sito web eum.unimc.it secondo i termini della licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale: CC BY SA 4.0, https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

eum - Edizioni Università di Macerata
Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
eum.unimc.it

Sommario

Tommaso Farina
9 Introduzione

Dottorandi XXXVII ciclo

Samah Halwany
13 Leadership in the lives of Syrian refugee with physical disabilities

Martina Tullio
15 Investigating Local Communities and Visitors' Perceptions in World Heritage Sites: Insights from "Genoa: Le Strade Nuove and the System of the Palazzi dei Rolli"

Dottorandi XXXVIII ciclo

Martina Bonci
21 Comunità educante: il ruolo dei patti territoriali nell'avvicinare la scuola alla comunità locale

Miriam Cuccu
23 Contrastare le disuguaglianze tra centro e margine: pratiche artistiche in campo educativo tra Italia e Kenya

Alessandro Giuliani
25 Urbs Salvia Smart. Piano di Accessibilità e inclusione per il Parco Archeologico di Urbs Salvia

Costanza Lucchetti
27 Il Collegio Campana di Osimo nei secoli XVIII-XIX: storia, traiettorie educative e patrimonio

Silvia Papa
30 Digitalizzazione e documentazione del patrimonio culturale

Tommaso Santilli
32 EDUC-IN: Inclusive and quality early childhood education in Mozambique

Luca Torelli
34 A key but undervalued audience: senior users in German museums

Lorenzo Virgini
37 Geo-AI Smart Glasses: integrazione tra Intelligenza Artificiale e Didattica della Geografia per l'apprendimento esperienziale

Dottorandi XXXIX ciclo

Barbara Alesi
43 Donne con disabilità e Progetto di Vita: l'assistenza personale autogestita come *sostegno* per la genitorialità

Cristina Anghinetti
46 Archeologia come valore territoriale: le carte di potenziale archeologico come strumento di progettazione territoriale

Arianna Santoro
49 Giovani adulti con Disturbo dello Spettro Autistico nei servizi sociosanitari: procedure di assessment orientate ai modelli della Qualità della Vita

Silvia Tiburzi
53 Confini, frontiere o convivenza? Rapporti culturali e spaziali tra Piceni, Galli e Umbri in area medio-adriatica

Marco Tittarelli
55 Un nuovo *San Girolamo in meditazione* da Simone Cantarini nelle Marche

Giulia Maria Luisa Elisabetta Tomasi
57 Reinventare la narrazione museale: integrare le narrazioni degli albi illustrati sviluppate con l'intelligenza artificiale generativa

Dottorandi XL ciclo

Federico Ameli
61 Testimonianze epigrafiche da Ricina: una ricognizione delle iscrizioni del Palazzo Comunale

Elia Bevilacqua
63 La necropoli di Snibat el-Awila (Cirenaica, Libia): risultati preliminari della ricerca

Francesca Coluccini
66 Accessibilità culturale e inclusione sociale: criticità e percorsi di ricerca

Pamela Esther Degele
69 Partecipazione e inclusione di genere nella governance ambientale delle Marche: primi risultati

Maria Ortenzi
73 Inclusione in scena: arte, musica e teatro per l'apprendimento inclusivo

Simone Paolo Ricci
76 La qualità e l'inclusione nelle organizzazioni e nei servizi alla persona con disabilità: linee guida per la valutazione e l'autovalutazione

Alberto Righi
78 AI ed Educazione Speciale. Un'analisi qualitativa situata delle percezioni professionali

Assegnisti di ricerca

Alice Devecchi
83 Approcci Arts-Based per il patrimonio culturale controverso

Elena Girotti
86 Esperienze di insegnamento e attivismo nei movimenti anti-autoritari e femministi: co-costruzioni e riflessioni del sé nell'Italia degli anni Settanta

Melanie Sara Palermo
89 Il settore della cura informale: nuove sfide per il welfare italiano

Marta Scocco
91 PRO-GENDERING PROmoting Gender mainstrEaming iN acaDemia through thE enhancement of gender equality and iNclusion in higher education

Alessandro Serrani (contrattista di ricerca)
94 Sulla provenienza di due pale d'altare di Carlo Crivelli per Fabriano

Marta Vitullo
96 Macerata 1905: dalla mostra al museo del Risorgimento. Un patrimonio svelato

Il Collegio Campana di Osimo nei secoli XVIII-XIX: storia, traiettorie educative e patrimonio

Costanza Lucchetti

Keywords: *storia dell'educazione*, *istituzioni educative*, *Collegio Campana*, *patrimonio storico-educativo*, *public history of education*

Il contributo presenta i risultati della ricerca dedicata alla storia del Collegio Campana di Osimo tra XVIII e XIX secolo, con particolare attenzione alla configurazione istituzionale, alle sue dinamiche educative e alle prospettive di valorizzazione del patrimonio storico-educativo dell'ente. Fondato nel 1715 per iniziativa vescovile con l'obiettivo di formare la classe dirigente locale, il Collegio si configura fin dalle origini come un'istituzione complessa, posta all'intersezione tra istanze ecclesiastiche e bisogni educativi della società civile. L'arco cronologico considerato (1715-1899) consente di analizzare sia il legame strutturale con il Seminario diocesano, sia il graduale processo di laicizzazione che caratterizza l'evoluzione dell'ente nel contesto delle trasformazioni politiche e istituzionali tra età pontificia, dominazione napoleonica e formazione dello Stato unitario.

La ricerca si inserisce nel più ampio quadro degli studi di storia dell'educazione che, negli ultimi anni, hanno rivalutato il ruolo della dimensione locale come osservatorio privilegiato per l'analisi dei rapporti tra istituzioni, società e territori. In questa prospettiva, il Collegio Campana è stato indagato come caso di studio significativo, capace di dialogare con esperienze analoghe a livello europeo. L'approccio metodologico adottato è di tipo pluridisciplinare e si fonda su un'analisi sistematica delle fonti archivistiche conservate in particolare presso l'Archivio storico dell'Istituto Campana, l'Archivio storico diocesano di Ancona-Osimo e l'Archivio storico comunale di Osimo.

L'indagine si articola lungo tre principali direttrici. In primo luogo, è stata ricostruita l'evoluzione storico-istituzionale del Collegio,

mettendo in luce la natura composita del suo impianto normativo e organizzativo, nonché le trasformazioni intervenute in relazione ai mutamenti politici e amministrativi. In secondo luogo, è stata condotta un'analisi della struttura interna dell'istituzione, con particolare attenzione alla distribuzione dei ruoli, al corpo docente e al personale, nonché ai destinatari dell'offerta formativa. In questo ambito, un rilievo centrale è assunto dall'indagine prosopografica, realizzata secondo i criteri della cosiddetta «sociologia scolare» inaugurata da François De Dainville, che ha permesso di delineare il profilo sociale e culturale del bacino d'utenza. In terzo luogo, la ricerca ha approfondito i contenuti dell'offerta didattica ed extra-didattica, evidenziandone l'evoluzione nel tempo e il radicamento nei modelli pedagogici europei, adattati alle specificità del contesto locale.

I risultati ottenuti consentono di chiarire il ruolo esercitato dal Collegio Campana sul territorio, evidenziandone l'impatto nella formazione delle élite locali e la funzione di mediazione tra centro e periferia. Al contempo, la ricerca apre a una riflessione sulle potenzialità del patrimonio storico-educativo dell'istituto, interpretato come un sistema integrato di fonti archivistiche, librarie e materiali. In linea con gli orientamenti della *Public History of Education*, tale patrimonio viene considerato non solo come oggetto di studio, ma anche come risorsa per la progettazione di future iniziative di valorizzazione e divulgazione rivolte a un pubblico più ampio. In questa prospettiva, la sede del Collegio, Palazzo Campana, si configura come un significativo "luogo della memoria scolastica", in grado di mettere in relazione identità territoriale, ricerca scientifica e pratiche di fruizione consapevole del patrimonio.

Bibliografia

Bandini, G. *Public History of Education. A Brief Introduction*. Firenze: Firenze University Press, 2023.

Brizzi, G. P. *La formazione della classe dirigente nel Sei-Settecento. I* Seminaria nobilium *nell'Italia centro-settentrionale*. Bologna: Il Mulino, 2015.

De Dainville, F. "Effectifs des Collèges et scolarité aux XVII[e] et XVIII[e] siècles dans le Nord-Est de la France." *Population* 10, no. 3 (1955): 454-588.

Escolano, B., ed. *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la ampliación de Estudios, 1907-2007*. Berlanga de Duero: Ceince, 2007.

Lavagnoli, G., ed. *Il Campana. Trecento anni di storia*. Ancona: Affinità elettive, 2016.

Lawn, M., and I. Grosvenor, eds. *Materialities of Schooling. Design, Technology, Objects, Routines*. Oxford: Symposium Books, 2005.