

Monumento a don Bosco a Torino (1920)

Memorie pubbliche



Editore:
EUM – Edizioni Università di Macerata
Luogo di pubblicazione:
Corso della Repubblica, n. 51, 62100, Macerata (Italia)
Codice ISSN:
2785-3098

Autore della scheda: **Valentino Minuto**

Scheda ID: 177

Scheda compilata da: Valentino Minuto

DOI: 10.53218/177

Pubblicato il: 15/10/2021

Tipologia: **Monumento; Statuaria**

Autore dell'artefatto: Gaetano Cellini

Committenza: Comitato per il monumento a don Bosco da erigersi a Torino, presieduto da Eugenio Rebaudengo

Data di inaugurazione: 23 maggio 1920

Materiale: Bronzo; Travertino

Ubicazione

Indirizzo:

Indirizzo della ubicazione spaziale originale:

Indicizzazione e descrizione semantica

Livello scolastico: **Scuola dell'infanzia; Scuola primaria; Scuola secondaria di primo grado; Scuola secondaria di secondo grado**

Lingua: **Italiano**

Identificatori cronologici: **1920s**

Tags: **autorità politica, benemerenza, commemorazione pubblica, educazione confessionale, istruzione privata, memoria monumentale, memoria pubblica, promozione sociale, religione cattolica, svantaggio sociale**





1) Foto del monumento a don Bosco, opera di Gaetano Cellini, a Torino



2) Foto del pannello in alto rilievo a destra del corpo centrale dell'edera: sostenuto dalla madre, un pargoletto manda un bacio a don Bosco



3) Foto del pannello in basso e alto rilievo a sinistra della parte posteriore dell'edicola: le scuole agricole salesiane



4) Foto del pannello in basso e alto rilievo al centro della parte posteriore dell'edicola: emigranti italiani ricevuti da un missionario salesiano



5) Foto del pannello in basso e alto rilievo a destra della parte posteriore dell'edra: le scuole professionali salesiane

Credits:

© Agenzia Info Salesiana; Fonte: <https://www.infoans.org/sezioni/galleria-fotografica/item/3246-torino-piazza-maria-ausiliatrice-e-monumento-a-don-bosco>

Testo dell'iscrizione:

A
DON BOSCO
MCMXV

Sinossi:

Il monumento a don Bosco a Torino è posto dinanzi al Santuario di Maria Ausiliatrice da lui eretto. Modellati nel bronzo, gli elementi figurativi di questa mole monumentale poggiano sul granito. Il sacerdote, ritratto in piedi, si innalza tra uno stuolo di fanciulli che paiono quasi festanti; l'espressione dell'educatore è serena e sorridente. Il gruppo scultoreo primario sormonta un basamento a esedra, che sul fronte si movimenta in tre scene secondarie: a sinistra *Il culto di Maria Ausiliatrice* e a destra *Il culto della SS. Eucarestia* – le devozioni specialmente propugnate da don Bosco; al centro *L'umanità prostata al bacio della Croce* offerta dalla Fede personificata. Ancora frontalmente, ai lati del corpo centrale dell'edra, due altorilievi: a sinistra un lebbroso che guarda don Bosco con riconoscenza; a destra un bambino, che, sorretto dalla madre, manda un bacio al sacerdote ([Foto 2](#)). Sul retro del monumento raffigurazioni in basso e alto rilievo dell'opera sociale di don Bosco: a sinistra due giovani raccolti in preghiera nel campo di una scuola agricola salesiana ([Foto 3](#)); al centro un missionario salesiano riceve in un porto straniero gli emigranti italiani ([Foto 4](#)); a

destra ragazzi in attività nell'officina tipografica di una scuola professionale salesiana ([Foto 5](#)). L'iniziativa del monumento a don Bosco a Torino fu lanciata dall'on. Giuseppe Micheli al 1° Congresso internazionale degli ex-allievi salesiani, che si svolse a Torino dall'8 al 10 settembre 1911. La giuria che esaminò i sessantadue bozzetti presentati al concorso scultoreo scelse la proposta di Gaetano Cellini che rendeva plasticamente in modo compiuto la multiforme attività del padre della famiglia salesiana. Il monumento avrebbe dovuto essere inaugurato il 16 agosto 1915 per la ricorrenza del centenario della nascita di don Bosco. Tuttavia, dopo la posa del corpo centrale dell'edera (che reca iscritto l'anno 1915), entrato in guerra il Paese, i lavori furono sospesi. L'inaugurazione si tenne a distanza di cinque anni, il 23 maggio 1920. A pronunciare i discorsi di occasione furono: Eugenio Rebaudengo, presidente del Comitato per l'erezione del monumento; il prefetto di Torino Paolino Taddei a nome del Governo; l'on. Filippo Crispolti; il commissario regio Filiberto Olgiati.

Commemorato

Giovanni Bosco

Fonti

Fonti bibliografiche:

- *La chiusura del Congresso degli ex-allievi. Sulla tomba di Don Bosco*, «La Stampa», a. XLV, n. 252, 11 settembre 1911, p. 5
- *Impressioni della giuria pel monumento a Don Bosco*, «Pro familia», a. XIV, n. 13, 30 marzo 1913, pp. 197-198
- *Il monumento a Don Bosco*, «La Stampa», a. LIV, n. 115, 15 maggio 1920, p. 3
- *L'inizio delle festività salesiane*, «La Stampa», a. LIV, n. 119, 20 maggio 1920, p. 3
- e. f., *Il monumento a Don Bosco. L'opera d'arte*, «La Stampa», a. LIV, n. 122, 23 maggio 1920, p. 3
- *La chiusura dei Congressi internazionali delle Opere di Don Bosco*, «La Stampa», a. LIV, n. 1212, 23 maggio 1920, p. 4
- *Il monumento a Don Bosco solennemente inaugurato*, «La Stampa», a. LIV, n. 122, 24 maggio 1920, pp. 1-2
- *Inaugurazione del Monumento a Don Bosco. I temi dell'VIII Congresso Internazionale (Torino, 20-23 maggio 1920)*, «Bollettino salesiano. Periodico mensile dei cooperatori di Don Bosco», a. XLIV, n. 5, maggio 1920, pp. 113-120
- *Don Bosco. Inaugurandosi il suo Monumento in Torino*, Torino, Tip. Silvestrelli e Cappelletto, 1920
- *Monumento al Ven. Don Giovanni Bosco in Torino. Scultore Cellini*, Torino, Società Editrice Internazionale, [19...]

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/monumento-don-bosco-torino-1920>

