



**Paesaggi e archivi
della Val d'Orcia:
strategie per creare
conoscenza**

a cura di Giorgia Di Marcantonio
e Claudia Maccari



Paesaggi e archivi della Val d'Orcia:
strategie per creare conoscenza.
Atti del convegno. Castiglione
d'Orcia, 6-7 ottobre 2023

a cura di Giorgia Di Marcantonio
e Claudia Maccari

eum



UNIONE DEI COMUNI
AMIATA VAL D'ORCIA

Abbadia San Salvatore | Castiglione d'Orcia | Piancastagnaio | Radicofani | San Quirico d'Orcia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Il progetto è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali



Fondazione Alessandro Tagliolini
Centro per lo Studio del Paesaggio e del Giardino
Piazza Chigi n. 2 – 53027, San Quirico d'Orcia
www.fondazionetagliolini.it - info@fondazionetagliolini.it

Enti: Comune di San Quirico d'Orcia, Comune di Castiglione d'Orcia, Comune di Pienza, Comune di Radicofani, Unione dei Comuni Amiata Val d'Orcia, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

Isbn 978-88-6056-984-4 (print)
Isbn 978-88-6056-985-1 (PDF)
DOI: 10.48219/GDMCM_60569851
Prima edizione: marzo 2025

Copyright: ©2025 Giorgia Di Marcantonio, Claudia Maccari

eum - Edizioni Università di Macerata
Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata
tel. (39) 733 258 6080
info.ceum@unimc.it
<https://eum.unimc.it>

L'edizione digitale online è pubblicata in Open Access sul sito web eum.unimc.it secondo i termini della licenza internazionale Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 (CC-BY-SA 4.0).

Il presente volume è stato sottoposto a un processo di *double-blind peer review* esterno, con almeno due revisori, secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento delle eum (art. 3) e dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane).

Indice

9	Prefazione
11	Saluti istituzionali
	Paolo Naldi
19	Introduzione
	Prima sessione. La dimensione archivistica
	Silvia Bianchi
27	Paesaggi e archivi della Val d'Orcia. Strategie di tutela degli archivi del territorio: dall'Ufficio Fiumi e Fossi ai consorzi di bonifica
	Giorgia Di Marcantonio
37	Archivi, tecnologie semantiche e Intelligenza Artificiale. Conoscenza partecipata al servizio del territorio
	Annantonia Martorano
45	Archivi e costruzione del territorio: un modello integrato
	Claudia Maccari
53	Dall'archivio al territorio: percorsi

Seconda sessione. La storia del territorio

- 65 Francesca Vergari, Maurizio Del Monte
Morfodinamica erosiva di calanchi e biancane ed effetti geomorfologici della bonifica idraulico-agraria della Val d'Orcia
- 77 Marco Fabbrini
Le ragioni economiche, politiche e imprenditoriali dell'impiego dei minatori amiadini nelle bonifiche della Val d'Orcia negli anni Trenta del 1900
- 85 Ugo Sani
Il Consorzio per la Bonifica della Val d'Orcia: Arrigo Serpieri e Antonio Origo, due protagonisti
- 97 Lorenzo Pezzica
Le occasioni di un incontro tra *Public History* e storia del territorio

Terza sessione. Estetica e conservazione del paesaggio

- 107 Raffaele Milani
Luoghi del patrimonio, luoghi dell'anima
- 115 Alberta Campitelli
La tutela e la valorizzazione dei giardini storici e del paesaggio: dalle prime norme di protezione alle strategie del progetto PNRR
- 125 Alessandra Panicco
La bonifica della Versilia e le trasformazioni del paesaggio

Conclusioni

- 137 Federico Valacchi
Per uno sviluppo integrato

Appendice

- 143 Enrico Santioli
Ricostruzione storica nell'Archivio del Consorzio di Bonifica della Val d'Orcia: l'edificio polivalente delle Conie e la scuola rurale