

**PEDAGOGIAS
ALTERNATIVAS
Y EDUCACIÓN EN
LOS MÁRGENES
A LO LARGO DEL
SIGLO XX**

Andrés Payà Rico
(Coord.)

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



La edició de esta obra ha sido posible gracias a la financiación de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital de la Generalitat Valenciana a través de las subvenciones para la organización y difusión de congresos, jornadas y reuniones científicas, tecnológicas, humanísticas o artísticas de carácter internacional (CIAORG 2021)

*PEDAGOGIAS ALTERNATIVAS Y EDUCACIÓN
EN LOS MÁRGENES A LO LARGO DEL SIGLO XX*

Andrés Payà Rico (Coord.)

Edita: Universitat de València, 2022

ISBN: 978-84-9133-479-8

DOI: <http://dx.doi.org/10.273/PUV-OA-479-8>



Aquesta obra està sota una Llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional.

Índice

Línea temática 1. Pedagogías subalternas

A educação destinada aos indígenas nas zonas rurais concebida pela Organização dos Estados Americanos: uma análise de Lourenço filho no início da década de 1960 Macioniro Celeste Filho	5
Escritoras en los márgenes de los manuales escolares: la ausencia de las mujeres en el canon literario durante la democracia española Virginia Guichot-Reina y Ana María De la Torre-Sierra	10
La educación especial a través del NO-DO (1943-1975): “Nosotros también servimos” María Dolores Molina Poveda	15
Renovació pedagògica i lluita de classes a la transició: el moviment d’Escoles en Lluita de Barcelona Albert Torrent i Font i Jordi Feu i Gelis	20
Entre orfanatos, internados y residencias escolares: Regulaciones educativas en el siglo XX Gloria Maria Naranjo Q.	25
Ver-juzgar-actuar: el método de Acción Católica para la educación de los obreros en el franquismo que impulsó su conciencia de clase y secularización Carlos Martínez Valle	29
La mujer trabajadora en el cine de la Transición: los personajes femeninos de <i>Gary Cooper; que estás en los cielos...</i> (Pilar Miró, 1980) Valeriano Durán Manso y Pablo Álvarez Domínguez	34
Una triple subalternidad. Carmen Villar Rodríguez y su tesis sobre historia de la educación de las mujeres en plena posguerra Antonio Fco. Canales Serrano	39
La educación del sordomudo del padre Pendola en Siena. Una aproximación a través del viaje del sacerdote Vicente Escriche Carlos Sanz Simón y Lucia Paciaroni	41
Educación femenina en las culturas políticas del primer tercio del siglo XX Cristina Navarro Robles	46
La reforma educativa de la ACT 1944 en Gran Bretaña: una nueva forma de enseñar la historia Natividad Araque Hontangas.....	48

Línea temática 2. Pedagogías críticas contra-hegemónicas

El proyecto educativo del andalucismo (1915-1936): una propuesta pedagógica alternativa para un nuevo modelo de Estado Manuel Hijano del Río	53
Las comunidades de aprendizaje: una herramienta de transformación social Carmen Fernández-Estébanez y Lucía Álvarez-Blanco.....	58
La educación afectivo-sexual en las décadas de los ochenta y noventa: políticas, lenguajes y prácticas renovadoras Victoria Robles-Sanjuán.....	63
“Destruir la cárcel”. Mario Lodi, la crítica a la escuela autoritaria y la construcción de una alternativa democrática entre posguerra y contestación estudiantil (1953-1973) Juri Meda.....	65
O 25 de abril e a educação: o discurso crítico dos professores no período revolucionário português (1974-1976) Joaquim Pintasilgo.....	67
Ellen Key y la escuela del hogar: Una pedagogía crítica controvertida Carmen Sanchidrián Blanco y Juan Luis Rubio Mayoral	71
Asociacionismo docente en España durante el siglo XIX y XX. Inicios y puntos de partida durante el siglo XIX Eric Jorge Fontoba Jordá.....	76
Assonanze mondiali: gli echi di Paulo Freire e Mohandas Karamchand Gandhi nell’esperienza educativa di don Lorenzo Milani Callegari Carla.....	81
Apertura, Partecipazione, Liberazione: l’educazione come forza trasformatrice nel carteggio tra Aldo Capitini e Danilo Dolci (1952-1968) Giulia Fasan.....	86
“La letra con música entra”: una experiencia creativa de alfabetización de inmigrantes en el Lower East Side, en los años 70 del siglo XX Malheiro Gutiérrez, Xosé M.	91
Modernización educativa a través de las pantallas: análisis histórico de la llegada de los ordenadores a las escuelas (1970-1990) Cristian Machado Trujillo	96
La poesía de Federico García Lorca en la cultura escolar española durante el periodo 1930-1960: notas para una lectura <i>antipedagógica</i> de los textos literarios Juan Carlos González-Faraco, Juan Ramón Jiménez Vicioso y Heliodoro Manuel Pérez Moreno	101
La educación en «Emancipación», revista de autonomía obrera en la transición española (1977-1978) José María Hernández Díaz.....	105

Línea temática 3. Prácticas en los márgenes

Dal progetto <i>Chance</i> ai maestri di strada: storia di una sfida educativa Antonella Cagnolati	113
La scuola-comunità di Leonard Covello (1887-1981). Visione, pedagogia e progetti di un italoamericano a New York Carmen Petruzzi	117
L'Escola de Barx amb les finestres obertes. Renovació pedagògica i valencianització en un documental del curs 1976-1977 Josep Casanovas Prat.....	122
Teoría y práctica de la pedagogía comunitaria en cuatro escuelas públicas experimentales de Hamburgo (1919 - 1933) Christian Roith, Antonia Lozano Díaz y Ana Martínez Martínez	127
Las fundaciones benéfico-docentes en Castilla y León durante el franquismo. Breve retazo de la iniciativa socioeducativa dirigida al adulto Eva García Redondo y Francisco José Rebordinos Hernando	130
O projeto CRESCER (1996-1999) e a prática de uma pedagogia diferenciada. Um estudo de caso Luís Mota, António Gomes Ferreira y Carla Vilhena.....	135
La enseñanza en el instituto para ciegos, sordomudos y anormales de Málaga: memorias de Miguel Mérida Nicolich Pedro José Jiménez Calvo	140
Cal é o pouso? O patrimonio material e inmaterial da Rede das Fontiñas, Santiago de Compostela David Neira Caridad.....	146
Actuar en los márgenes del sistema. Iniciativas y experiencias educativas de renovación pedagógica en la transición democrática española Sara Ramos Zamora y Andra Santiesteban	151
El Club Boira (IES Juan de Garay): una iniciativa de transformación social Beatriz Cercos Chamorro	155
Innovación en las prácticas de movimiento libre, seguro y confiado en la primera infancia: Emmi Pikler y el Instituto Lócky M. Pilar Martínez-Agut y Anna Monzó Martínez	161
Entre el trabajo infantil y el abandono temprano. La educación de la mujer en la dictadura de Primo de Rivera a través de los informes de inspección Teresa Rabazas Romero y Carlos Sanz Simón.....	168
Autonomía universitaria e innovación educativa, 1900-1936: cátedras y catedráticos al margen de los planes de estudio Francisco A. González Redondo y Rosario E. Fernández Terán.....	173

Experiencias y prácticas de renovación pedagógicas. Análisis desde el suplemento de pedagogía e instrucción pública del periódico <i>El sol</i> (1917-1921) Cristina Redondo Castro e Isabel Grana Gil	176
A experiência das Ciências Humanas – uma inovação antes da Revolução de Abril Raquel Pereira Henriques	181
Estrategias para la difusión y visibilidad de un modelo de sociedad convencional. El caso del teatro infantil de los Salesianos (1900-1960) María de la Hoz Bermejo Martínez	186
Escuelas obreras en fábricas intervenidas durante el gobierno de Salvador Allende (Chile, 1970-1973) Christián Matamoros Fernández	189
 Línea temática 4. Saberes negados y/o minorizados	
Adaptar el saber al régimen político: <i>El libro del trabajo</i> de Adolfo Maíllo Carmen Diego Pérez y Montserrat González Fernández	195
El papel de los manuales escolares en la conformación y desarrollo de la disciplina escolar de música en España entre 1970-1990 Jonatan Medina Santana	200
La formación profesional obrera durante las dictaduras primorriverista y franquista: la gran olvidada del relato histórico Patricia Delgado Granados y María Luisa Rico Gómez	204
La promoción del deporte en el Patronato de la Juventud Obrera de Valencia en el primer tercio del siglo XX Plácido Sánchez Motilla y José Ignacio Cruz Orozco	208
Un debate histórico en torno a la Educación para la Ciudadanía Erika González-García y Bárbara de las Heras	213
O corpo na educação: reflexões dissidentes de um saber menor Laís Schalch	218
Música y escuela, una confluencia tardía Llorenç Gelabert Gual y Xavier Motilla Salas	222
Sesgos de género en los saberes ignorados en el currículum escolar Teresa González Pérez	227
La enseñanza de las ciencias en la marginalidad del currículum escolar: la Ley de Educación Primaria de 1945 J. Damián López Martínez	232
La educación sexual en el siglo XX: paradigmas, olvido y revolución Ainhoa Resa Ocio y Miriam Revuelta Vidal	2437

Eduardo Martínez Torner y la divulgación de la enseñanza musical Pablo Lluch Alemany	244
La influencia de la pedagogía musical de Carl Orff en la educación española del siglo XX Helena Lamas Moreno de Vega y Álvaro Nieto Ratero	251
Presiones, demandas y debates en torno a la consideración de las “lenguas vernáculas” en la Ley General de Educación (1970) Marcos Rodríguez Álvarez	254
Línea temática 5. Investigación y docencia en historia de la educación	
La ingeniería abandonada como recurso de docencia práctica en la formación de educadores Eugenio Otero Urtaza	263
Introducción de actividades para a defensa da natureza na escola lucense (1900-1936) José Manuel Vázquez López	269
Jugar en tiempos de la Covid-19. Elaboración de materiales a partir del pensamiento pedagógico contemporáneo Sara González Gómez	272
La historia de la educación a través de sus tesis doctorales (España, 1940-2020) Victoria E. Álvarez Jiménez y Carmen Sanchidrián Blanco	277
Aspetti del rinnovamento della ricerca storico-educativa in Italia negli ultimi 30 anni: dal “laboratorio” di storia della scuola dell’Università Cattolica di Milano all’“officina” di studi storico-educativi dell’Università degli Studi di Macerata Sofia Montecchiani	282
Los “cursillos de selección profesional” en la Escuela Normal de Lleida, 1931-1933 Meritxell Simon-Martin y Gloria Jové Monclús	286
La història viscuda, la història relatada: l’educació de les dones en el franquisme dins i fóra de les aules M ^a del Carmen Agulló Díaz	287
Prácticas en agricultura Bienvenido Martín Fraile	293
Análisis de la presencia de autores y textos universitarios en plataformas y catálogos digitales de bibliotecas: un estudio de caso Jaime del Rey Tapia.....	297
Fotografias de primeira comunhão às margens do patrimônio educativo: escola e rito religioso entre dois lados do Oceano Pablo Álvarez Domínguez y Maria Celi Chaves Vasconcelos	301

PANEL 1

La Historia de la Educación ante sí misma. 25 años de comunicación y colaboración científica globales

Coordinadores: José Luis Hernández Huerta y Andrés Payà Rico 309

Katerina Dalakoura, Rita Hoffstette, Bernard Schneuwly, Carmen Sanchidrián Blanco, Pablo Toro Blanco, Andrés Payà Rico, José Luis Hernández Huerta, Roser Grau, Roberto Sani, Anna Aszenci, Luigiaurelio Pomante, Tatiane de Freitas Ermel, Décio Gatti Junior, Juan Luis Rubio Mayoral

PANEL 2

SIMPOSIO “Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en los manuales escolares españoles del último tercio del siglo XX”

Coordinadora: Kira Mahamud Angulo 319

La deslegitimación del medio rural y natural en el discurso de los manuales escolares del tardofranquismo y la transición española (1965-1985)

Yovana Hernández-Laina y Cecilia Valbuena Canet 321

La educación ambiental en España durante los años 70. Un saber escolar residual y en los márgenes curriculares

Manuel Ferraz Lorenzo y Jonatan Medina Santana 326

El discurso femenino en los libros de texto de Educación Primaria de la España democrática

Ana María De la Torre-Sierra y Virginia Guichot-Reina 331

La enseñanza de la botánica y su práctica en los jardines y entornos verdes de los institutos de Murcia en los años 80 y 90 del siglo XX

M^a José Martínez Ruiz-Funes 336

Presentación

El presente volumen recoge las aportaciones que, con motivo de la celebración del XXI Coloquio de Historia de la Educación de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) en la Universitat de València del 6 al 8 de julio de 2022, se debatieron en el mismo. Los trabajos académicos analizan en perspectiva histórico-educativa las llamadas *Pedagogías alternativas y la educación en los márgenes a lo largo de todo el siglo XX*, atendiendo a la llamada al estudio de teorías, políticas y prácticas, pensamiento pedagógico y experiencias educativas, que fueron diseñadas, realizadas o que emergieron en los márgenes o como alternativas a los sistemas educativos o a los estándares pedagógicos de los diferentes status quo de cada momento histórico.

Las iniciativas educativas al margen o en la frontera de los sistemas educativos, culturales, sociales y políticos establecidos pueden haber supuesto cambios y puntos de inflexión en la historia, rupturas, discontinuidades o bien haber fracasado, quedado en el olvido o simplemente no haber tenido pretensiones universalistas ni de cambio sistémico. Todas estas experiencias pedagógicas son interesantes para el estudio, la reflexión, el debate y el análisis sobre las transformaciones o conservaciones sociales y políticas y su impacto o indiferencia en el curso de la historia de la educación. Partiendo de este eje central desde el XXI Coloquio de Historia de la Educación, propuso las siguientes secciones:

- 1. Pedagogías subalternas:** estudio historiográfico de las condiciones de desigualdad educativa, segregación y no inclusión de los grupos y actores sociales subalternos (clase social, género, etnia, diversidad funcional y minorías) y su papel en la teorización y ejercicio de las prácticas educativas.
- 2. Pedagogías críticas contra-hegemónicas:** diferentes movimientos sociales, políticos y económicos ligados a la discusión política, económica y social, donde la educación tiene un papel clave en términos de cambio, liberación y transformación del entorno social. El estudio de estas prácticas en clave histórica-educativa contemporánea y la relación constante entre estas y la teoría para alcanzar un pensamiento crítico que implica un actuar similar en la sociedad.
- 3. Prácticas en los márgenes:** acciones de vanguardia educativa (en la escuela, en el hogar, en la calle, en la comunidad, ambientes educativos...) e iniciativas de ensayo y experimentación, sin vocación universalista pero que acoge experiencias y prácticas educativas innovadoras que rompen con la tradición.
- 4. Saberes negados y/o minorizados:** disciplinas o materias del curriculum escolar que han sido minusvaloradas o históricamente relegadas a una situación marginal dentro del programa formativo: enseñanzas artísticas, educación física, educación sexual, educación de las emociones, enseñanzas cívico-políticas, etc.

- 5. Investigación y docencia en historia de la educación:** dedicado a compartir buenas prácticas docentes e innovaciones metodológicas que nos ayuden a repensar las implicaciones que los cambios universitarios (alumnado, planes de estudio, modelo de universidad...) y las nuevas exigencias y tendencias investigadoras suponen para la historia de la educación.

El XXI Coloquio reunió a historiadores de la educación procedentes de universidades y centros de investigación de España, Italia, Portugal, Suiza, Grecia, Brasil, Chile, México y Uruguay, debatiendo en comunicaciones, paneles sobre proyectos de investigación y conferencias magistrales, a propósito de una temática que suscitó el interés de los presentes.

Valencia, julio 2022

La educación del sordomudo del padre Pendola en Siena. Una aproximación a través del viaje del sacerdote Vicente Escriche

Carlos Sanz Simón

Universidad Complutense de Madrid

Lucia Paciaroni

Università degli Studi di Macerata

INTRODUCCIÓN

La *Azienda Pubblica di Servizi alla Persona “ASP Città di Siena”* se trata de un centro de atención sociosanitaria para personas mayores y sordomudas en Siena (Italia) desde 2006. Entre sus principales ámbitos de actuación se encuentran los cuidados intermedios, las farmacias municipales, la promoción de la autosuficiencia y acciones centradas en pacientes de Alzheimer.

La historia de este centro hunde sus raíces en tres instituciones históricas en la ciudad toscana que hunden sus raíces en el siglo XIX, a saber: la *Casa de retiro Campansi* —fundada por iniciativa popular en 1817—, el *Pio Asilo Butini Bourke* —fundado por la condesa de Bourke en 1852— y, por último, el *Istituto Tommaso Pendola* para sordomudos —fundada por el padre Pendola en 1828—. Esta última, fue pasando por diversos emplazamientos y denominaciones —llegando a ocupar el antiguo convento de Santa Margherita en Castelvecchio—, y nació como un centro internado centrado en clases sociales bajas.

Más de un siglo después, en 1954, el padre Escriche, alumno de la Sección de Pedagogía de la Universidad Central de Madrid —actual Universidad Complutense— entregó una memoria de prácticas al catedrático Anselmo Romero Marín, en la que daba cuenta de su viaje a Siena (Italia) sobre la labor educativa llevada a cabo por el padre Tommaso Pendola con los sordomudos. Un viaje algo atípico entre los compañeros españoles de su promoción —entre los cuales predominarían los destinos puramente nacionales— y en el cual se daría cuenta de numerosos datos sobre la figura y desarrollo profesional de la iniciativa *pendolana* que transitaría entre los márgenes de la pedagogía de la época.

Esta memoria de prácticas —ubicada en el Museo/Laboratorio de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío” de la Universidad Complutense de Madrid—, constituye el punto de partida de una investigación que pretende conocer no sólo cuál fue la labor educativa llevada a cabo por el padre Tommaso Pendola en Italia —una realidad que ya ha sido trabajada por autores como el propio Instituto per sordomuti T. Pendola (1962), Bonuccelli (1968), Armaioli, Giannini y Scopelliti (1999), Biagini (2004) o Macchietti (2004)—, sino averiguar el rol desempeñado por el padre Vicente Escriche en dicha institución y, de haberla, cuál fue la influencia que ejerció esta labor en su regreso a España. Para ello, nos serviremos, asimismo, de la información disponible en el propio archivo institucional del antiguo instituto y de las publicaciones realizadas por Escriche después de su viaje de prácticas a la ciudad italiana.

APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

Partiendo de la aproximación al método histórico-educativo (Ruiz, 1997), en el presente estudio aspira a realizar un análisis documental pormenorizado de diversas fuentes primarias.

En primer lugar, se encuentra la memoria de prácticas del estudiante Vicente Escriche, que forma parte del fondo “Romero Marín”, de las memorias realizadas en la asignatura de prácticas pedagógicas de la Sección de Pedagogía de la Universidad Central de Madrid. Un trabajo que, por regla general, contaba con dos partes claramente diferenciadas: una sección de carácter descriptivo —que podía contemplar apartados relativos al contexto general de la institución educativa analizada, sus características físicas, curriculares o de personal, entre otras—, y una segunda de vocación crítica —en la cual se realizaban valoraciones sobre dicha institución y las acciones educativas llevadas a cabo en ella, así como propuestas de mejora, en algunos casos— (Pozo y Rabazas, 2010). En el caso de la presente memoria, dentro de ella se encuentran, además, numerosas fuentes, como varias decenas de fotografías, postales, mapas, prensa educativa e incluso documentos administrativos de esta institución italiana.

Asimismo, también se cuenta con la documentación disponible en el archivo institucional del *Istituto Tommaso Pendola per sordomuti di Siena*, que comprende una periodicidad entre 1828 y 1900, y en el cual se pueden encontrar documentos como estatutos y reglamentos (entre 1877 y 1996), registros de prácticas para la fundación del instituto (1828-1889), expedientes de hospitalizados y de personal, así como documentos propiamente escolares de párvulos, enseñanza primaria y secundaria, entre otras. Finalmente, también se atenderá al análisis de las obras de naturaleza educativa de Escriche posteriores a su estancia en Siena, como *El amor de Dios y la educación a la luz de la espiritualidad calasancia* (1989), *El calasancianismo en la materia de enseñanza* (1958) o *Filosofía educativa de S. José de Calasanz* (1993), a fin de poder reconocer en ellas, en tal caso, algún tipo de influencia de su paso por la institución del padre Pendola.

PRIMEROS RESULTADOS

En un primer nivel de análisis, basado en la aproximación a las prácticas realizadas por Escriche en Siena —y recogidas en su memoria—, se deja constancia del nivel de profundidad de la visita del sacerdote al instituto italiano de Pendola. Este trabajo académico contaba con un total de tres apartados precedidos de una introducción. En ella, y a nivel contextual, se señalan los principales aspectos biográficos de San José de Calasanz, los antecedentes históricos de la provincia Toscana y la pedagogía calasancia; las características ambientales tocano-sienesas; y la biografía del padre Pendola y sus fines.

Los tres capítulos centrales hacen referencia al alumnado del instituto —haciendo alusión a su condición física, la etiología de su diversidad funcional, su clasificación y la antropología de la sordomudez—; la teleología educativa seguida en dicha institución; y, finalmente, los medios con los que esta contaba —a modo de repertorio informativo, premisas y programas escolares, la escuela materna y las secciones del instituto—.

A nivel de funcionamiento interno del instituto, las familias o tutores/as legales de los/as menores, debían cumplimentar un amplio formulario donde debía darse cuenta de las condiciones físicas de las y los niños y su entorno familiar, así como las características profesionales y económicas del alumnado. Un formulario que se completaba con la valoración cualitativa de un médico —encargado de reflejar la educabilidad del menor—, del director del centro —quien dejaba constancia de su parecer

general-, y, finalmente, del sanitario encargado del instituto –que destacaba aspectos reseñables de la vista médica inicial-. Junto a este formulario, las familias debían adjuntar el certificado de nacimiento, la fe de bautismo, el certificado de vacunación, el certificado médico de buena salud y actitud del menor, el certificado de pobreza o de condiciones desfavorables de las familias, un atestado de dicha situación y, finalmente, una declaración del padre o tutor legal de proporcionar y mantener el material habitual del alumno en cuestión. Una vez matriculado el alumnado, los padres disponían de un listado de la vestimenta y materiales requeridos, así como de unas estrictas normas para las visitas al centro (ver Figura 1).

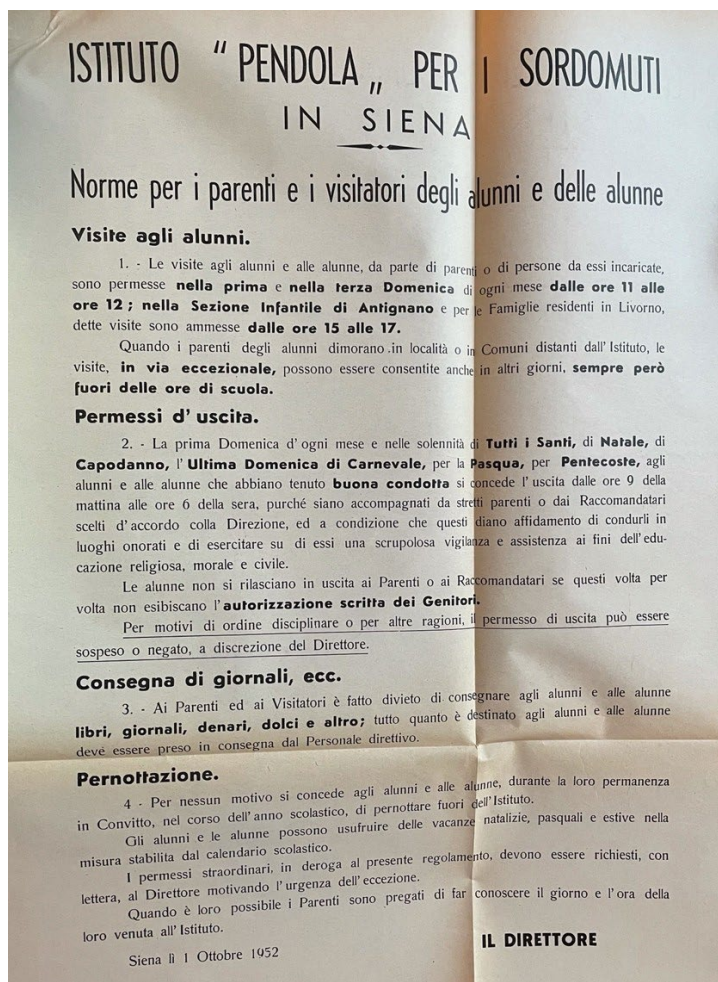


Figura 1. Normas de acceso para padres y visitantes al centro. Fuente: Escriche (1954, s. p.).

Estos requisitos de acceso daban lugar a la inmersión del alumnado en una institución, que al principio de los años cincuenta contaba con 272 estudiantes matriculados en tres secciones. La escuela materna de Antignano constaba de 78 alumnos y alumnas distribuidos en cinco clases de mayores de seis años y sin que hubiera más de 12 estudiantes por aula. Era de carácter mixto y tenía tres escuelas maternas más. Por otra parte, se encontraba la sección masculina de Siena, con 110 estudiantes distribuidos en once clases de una ratio tampoco superior a los doce. Y, finalmente, la sección femenina de Siena, con 84 alumnas distribuidas en nueve clases y con una ratio similar a las anteriores. Estos datos ubicaban al *Istituto Tommaso Pendola* por delante de otros de naturaleza similar, como el de Nápoles (234 estudiantes), Bolonia (246) o Milán (260), tal y como consta en la memoria.

Respecto al plan de estudios, quedaba dividido en la escuela materna y el curso elemental. En Antignano se encontraba la escuela materna (3 a 6 años) y el primer bienio (de 6 a 8 años, compuesto por la escuela de articulación). Ya en Siena tenían lugar los cuatro bienios restantes que conformaban el programa elemental. Cada uno abarcaba un periodo de dos años, siendo el primero de ellos dedicado al lenguaje y nociones diversas. Al final de esta sección, el alumnado había cumplido los 16 años.

Como uno de los principales elementos de la pedagogía aplicada en este centro, queremos destacar el contacto con el medio natural en numerosas materias y espacios del horario escolar. Un contacto que tenía lugar tanto en la impartición de materias de carácter disciplinar, como la lectura, las artes plásticas —recortes, dibujo—, costura y gimnasia; así como espacios de recreo y esparcimiento o descanso (tal y como puede observarse en la Figura 2).



Figura 2. Alumnado del instituto Tomasso Pendole tomando el sol. Fuente: Escriche (1954, s. p.).

CONCLUSIONES

Dado que la investigación planteada se encuentra en un estadio inicial, los resultados alcanzados son todavía primarios y responden a un conocimiento de la fuente basado fundamentalmente en la memoria de prácticas de Vicente Escriche.

No obstante, queremos destacar el valor diferencial de esta comunicación, que responde a un estudio que aspira a completar la visión normativa o biográfica del *Istituto Tommaso Pendola* desde la perspectiva de la narración práctica de la misma a través del testimonio de un estudiante español de Pedagogía que se muestra como admirador de su obra. A su vez, planteamos continuar estudiando este centro desde el propio archivo institucional, y continuando en una perspectiva transnacional basada en el estudio de la influencia de dicha institución en el quehacer educativo de Escriche, a través de su obra y de posibles iniciativas llevadas a cabo posteriormente.

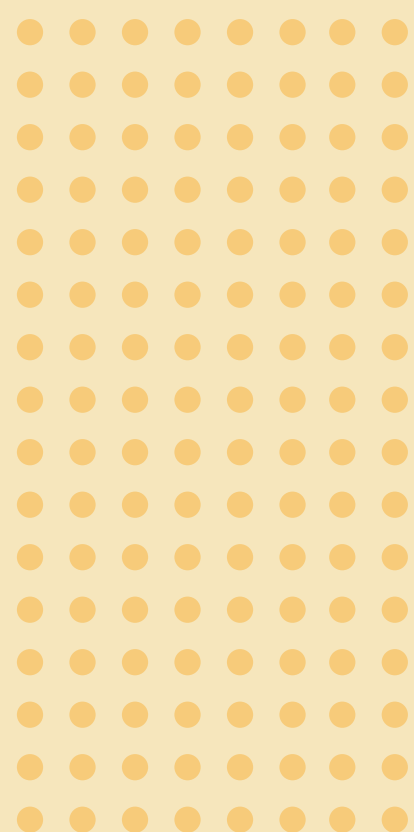
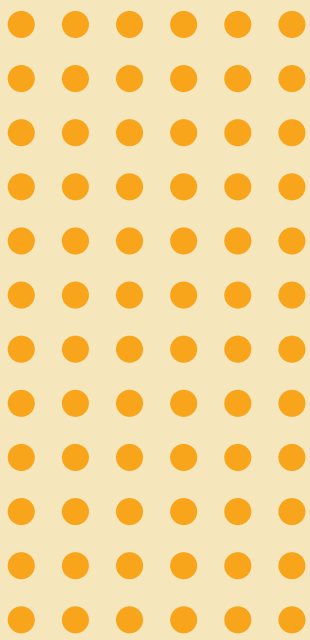
No queremos finalizar sin señalar algunas de las limitaciones derivadas del empleo de fuentes como la aquí señalada. En primer lugar, debemos considerar que se trata de un trabajo académico evaluable, y, por tanto, susceptible del parecer del profesor en cuestión. Por otra parte, se trata de una

visión particular de una realidad educativa amplia y compleja, por lo que el acceso a la información y el propio sesgo personal sobre la institución visitada puede condicionar su percepción, descripción y crítica de la misma. Un hecho que, al ser considerado previamente, puede enriquecer su análisis.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armaioli, A., Giannini, I. y Scopelliti, A. (1999). *Tommaso Pendola e l'Istituto per sordomutidi Siena*. Cantagalli.
- Biagini, M. P. (2004). *La pedagogía speciale: educazione dei sordomuti in Italia nel sec. XIX: Tommaso Pendola*. Cantagalli.
- Bonucelli, G. (1968). *Il pio Istituto dei sordi-muti di Siena: dagli inizi della scuola in stanze apigione all'apertura dell'istituto convitto, 1828-1834*. Scuola tipográfica sordomuti.
- Escrive, V. (1954). *El P. Pendola y su obra en la educación del sordomudo en Italia* (Memoria de prácticas no. Ref. 605). Museo/Laboratorio de Historia de la Educación "Manuel Bartolomé Cossío" – Universidad Complutense de Madrid.
- Istituto per sordomuti T. Pendola. (1962). *R. Istituto dei sordo-muti di Siena. Sua storia e programmi d'insegnamento per Tommaso Pendola*. Tip. Sordomuti.
- Pozo, M. M. del y Rabazas, T. (2010). Imatges fotogràfiques i cultura escolar en el franquisme: una exploració de l'arxiu etnogràfic. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 15, 165-194.
- Ruiz, J. (1997). El método histórico en la investigación histórico-educativa. En A. Viñao y N. de Gabriel (Coords.), *La investigación histórico-educativa: Tendencias actuales* (pp. 131-202). Ronsel.
- Macchietti, S. S. (2004). *L'Istituto Tommaso Pendola di Siena per l'educazione dei sordi: Memorie, esperienze, prospettive di ricerca*. Bulzoni.

••• ••• •••



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Innovació,
Universitats, Ciència
i Societat Digital