

Terzo francobollo della quadriade filatelica celebrativa della Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca (2001)

Memorie pubbliche



Editore:

EUM – Edizioni Università di Macerata

Luogo di pubblicazione:

Corso della Repubblica, n. 51, 62100, Macerata (Italia)

Codice ISSN:

2785-3098

Autore della scheda: **Valentino Minuto**

Scheda ID: 335

Scheda compilata da: Valentino Minuto

DOI: 10.53218/335

Pubblicato il: 15/10/2021

Tipologia: **Francobollo**

Autore dell'artefatto: Luigi Di Cristo (bozzettista)

Ente produttore: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Data di produzione o emissione: 26 maggio 2001

Ubicazione

Indirizzo:

Indirizzo della ubicazione spaziale originale:

Indicizzazione e descrizione semantica

Livello scolastico: **Scuola primaria; Scuola secondaria di primo grado; Scuola secondaria di secondo**

grado

Lingua: Italiano

Identificatori cronologici: 2000s

Tags: arte, autorità politica, concorso, disegno, immagine positiva della scolaresca, immagine positiva della scuola, immagine pubblica della scuola, memoria pubblica, premio, politica scolastica





FIG. 1 – Francobollo celebrativo della Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca



FIG. 2 – Cavallino, emittente Poste italiane, annullo filatelico primo giorno Napoli, non viaggiato. CpB



FIG. 3 – First day cover, emittente Venetia, annullo filatelico primo giorno Napoli, viaggiata. CpB



FIG. 4 – Maximum card, emittente Poste italiane, annullo filatelico primo giorno Napoli, non viaggiata. CpB

Credits:

FIG. 1: © iBolli.it; Licenza: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.it>; Fonte: <https://www.ibolli.it/php/em-italia-2849.php>

FIGG. 2, 3, 4: © CpB – Collezione privata Bertolino

Testo dell'iscrizione:
(in alto)

Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca

(a sinistra)

ITALIA 800 - € 0,41

Sinossi:

Il Ministero della Pubblica Istruzione indisse per il 4 aprile 2001 la Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca. L'Ispettorato Educazione Fisica e Sportiva in collaborazione con le Poste Italiane S.p.A. bandì un concorso per la realizzazione di bozzetti da utilizzare per l'emissione di francobolli celebrativi di quella Giornata; potevano parteciparvi gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado. Quattro furono i disegni prescelti: uno per la scuola primaria; un altro per la secondaria inferiore; due per la secondaria superiore. I quattro francobolli celebrativi della Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca furono emessi il 26 maggio 2001 nel valore di L. 800 - € 0,41. La vignetta del terzo francobollo della quadriade filatelica riproduce il disegno di Luigi Di Cristo (Istituto Statale d'Arte - Torre Annunziata, Napoli), selezionato per la scuola secondaria di II grado: si tratta di una composizione astratta, in cui linee rette e curve, cerchi e altre forme geometriche concorrono a creare un equilibrio dinamico; unico elemento figurativo un occhio; tra i colori predomina il blu cobalto. Nel bollettino a illustrazione dell'emissione dei quattro francobolli fu il ministro della Pubblica Istruzione Tullio De Mauro a spiegare che la preparazione dei bozzetti filatelici – promossa al fine di «favorire l'espressione libera e autonoma della creatività giovanile» – si collocava nel quadro delle attività di ampliamento dell'offerta formativa che la normativa sull'autonomia scolastica prevedeva [per gli altri tre francobolli celebrativi della Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca si rinvia alle relative schede [1](#), [2](#) e [4](#)]. L'emissione del terzo francobollo della quadriade filatelica attivò la produzione di una molteplicità di altri materiali. Tra questi:

- il “cavallino”, busta prodotta dalle Poste stesse riportante il francobollo oggetto dell'emissione e due annulli primo giorno ([FIG. 2](#));
- le “first day cover – fdc”, buste prodotte da soggetti pubblici o privati di formato standard 16,5 x 9,5 cm, riportanti uno o più francobolli e timbrate con un annullo speciale primo giorno attinente il tematismo dell'emissione (almeno 3 fdc diverse, es. [FIG. 3](#));
- le “maximum card”, cartoline sul cui fronte è rappresentato un elemento tematico, un francobollo commemorativo ed un annullo speciale ([FIG. 4](#)).

Commemorato

Descrizione:

Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca – 4 aprile 2001

Fonti

Fonti archivistiche:

- Bollettino illustrativo *Emissione di quattro francobolli celebrativi della Giornata dell'arte e della creatività studentesca*, n. 17, 26 maggio 2001 (Collezione personale di Marco Nundini)
- Il cavallino, la first day cover e la maximum card fanno parte della Collezione privata di Fabrizio Bertolino (CpB).

Fonti bibliografiche:

- Ministero delle Comunicazioni, *Decreto 11 giugno 2001*, «Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana», a. CXLII, n. 177, 1° agosto 2001, pp. 32-33
- L. Calcerano, *Lettera circolare prot. n. 118/A del 08/01/2001 - Concorso per un bozzetto di francobollo riservato agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado*, Archivio dell'area Istruzione - MIUR, <https://archivio.pubblica.istruzione.it/news/2001/prot118_01.shtml> (ultimo accesso: 23/04/2021)
- T. De Mauro, *Circolare ministeriale n. 12 prot. n. 7636/DM del 17/01/2001 - Giornata nazionale dell'arte e della creatività studentesca*, Archivio dell'area Istruzione - MIUR, <https://archivio.pubblica.istruzione.it/argomenti/studentionline/arte_creativita/default.htm?circolare_01> (ultimo accesso: 23/04/2021)

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/terzo-francobollo-della-quadriade-filatelica-celebrativa-della>

