

Daniilo Petrassi è dottorando presso l'Università degli Studi di Macerata. Nel 2022 è stato tra i vincitori del concorso ETIC, che premia le migliori tesi di laurea e di dottorato in tema di Etica e Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. Oltre ad aver partecipato in veste di relatore a diversi convegni di rilievo nazionale e internazionale e aver pubblicato una serie di articoli scientifici, lavora attualmente a un progetto di ricerca mirato a innovare la didattica umanistica.

“Il successo di *Shrek* non risiede unicamente nella sua capacità di intrattenere, ma anche nella connessione emotiva che instaura con gli spettatori, grazie a personaggi stratificati – come le cipolle – e ben caratterizzati. La narrazione va oltre la semplice sovversione degli archetipi fiabeschi, offrendo una riflessione critica su dinamiche sociali contemporanee, come il pregiudizio e l'accettazione dell'altro, e promuovendo con forza autenticità e inclusività.”

DANILO PETRASSI
SHREKOLOGIA

DANILO PETRASSI

SHREKOLOGIA

LA FIABA ANTIFIABA

Shrek non è solo un film d'animazione, ma un fenomeno transgenerazionale e un prodotto culturale che ha ridefinito il modo in cui percepiamo le fiabe e i loro archetipi. Questo saggio analizza l'intera saga dell'orco verde esplorandone il valore artistico, la critica sociale e l'influenza culturale, e dimostrando come *Shrek* abbia sovvertito una serie di stereotipi tradizionali, dal concetto di eroe ai ruoli di genere, fino a proporre una riflessione sul consumismo e sull'ossessione per l'apparenza. Attraverso un approccio interdisciplinare che intreccia filosofia, letteratura e studi culturali, lo scopo del saggio è quello di evidenziare come la saga sia riuscita a trasformarsi in un potente dispositivo narrativo capace di risuonare profondamente con la complessità della società contemporanea.

Mimesis Edizioni
Eterotopie
www.mimesisedizioni.it

15,00 euro



MIMESIS

 MIMESIS / ETEROTOPIE