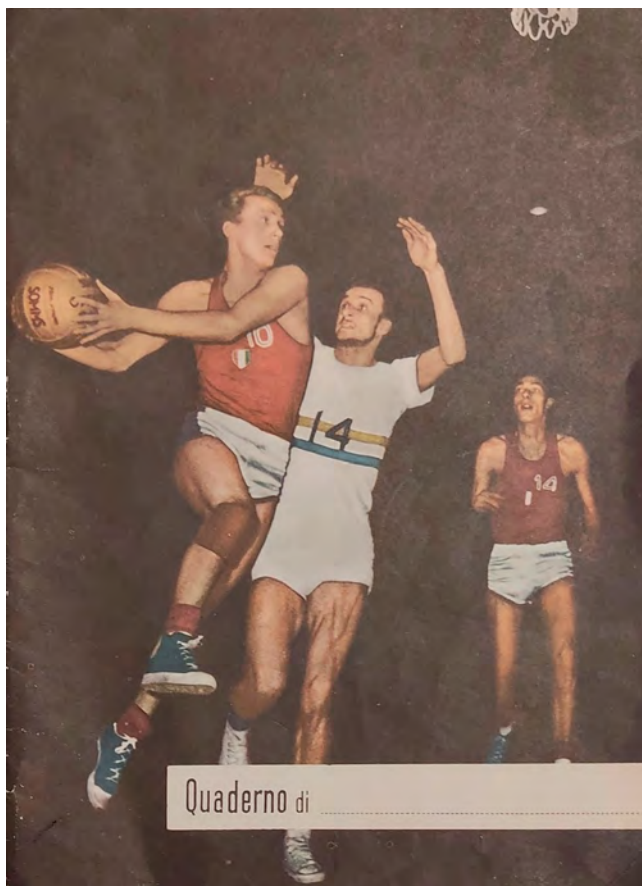




III. 1 – Quaderno dedicato alla pallacanestro (fronte).
Anni Trenta del Novecento. Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca"
dell'Università di Macerata (MUDESC), fondo Ricca.

III. 2 – Quaderno dedicato alla pallacanestro (retro).
Anni Trenta del Novecento. Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca"
dell'Università di Macerata (MUDESC), fondo Ricca.



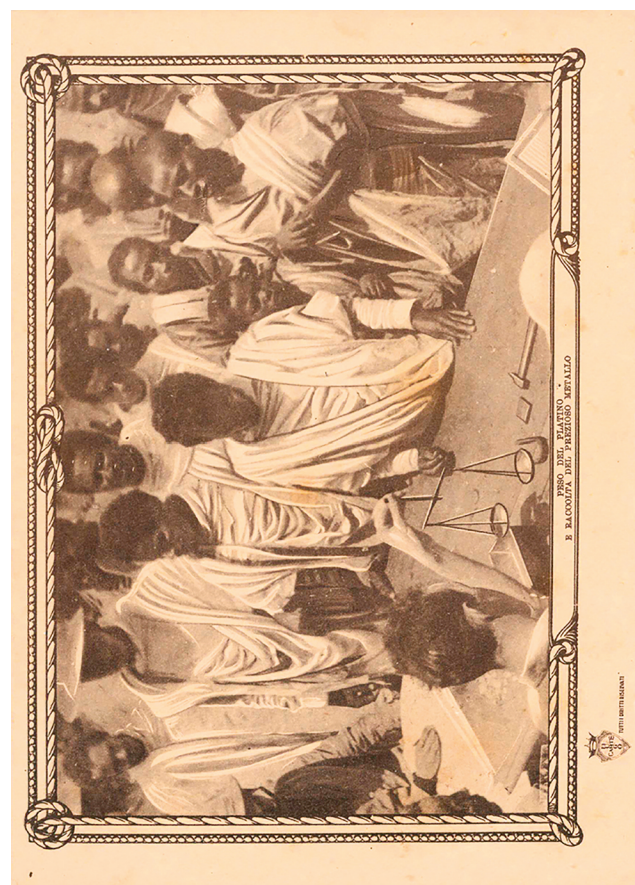
III. 3 – Quaderno della serie "Le Regioni d'Italia" (fronte).
Anni Cinquanta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca.



III. 4 – Quaderno sui monumenti di Roma.

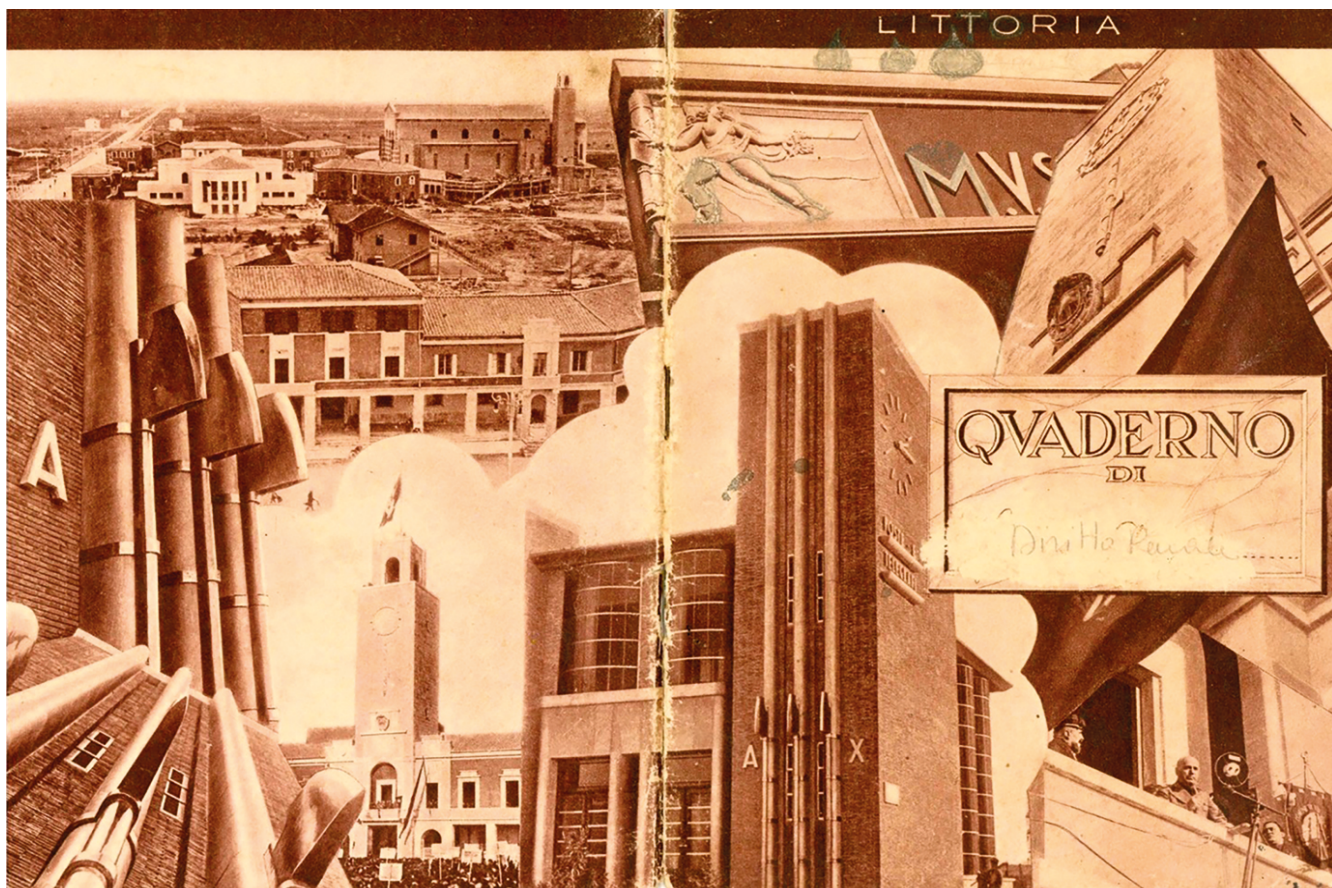
Anni Trenta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca.

Si notino le macchie rossastre dovute all'ossidazione dei punti metallici.

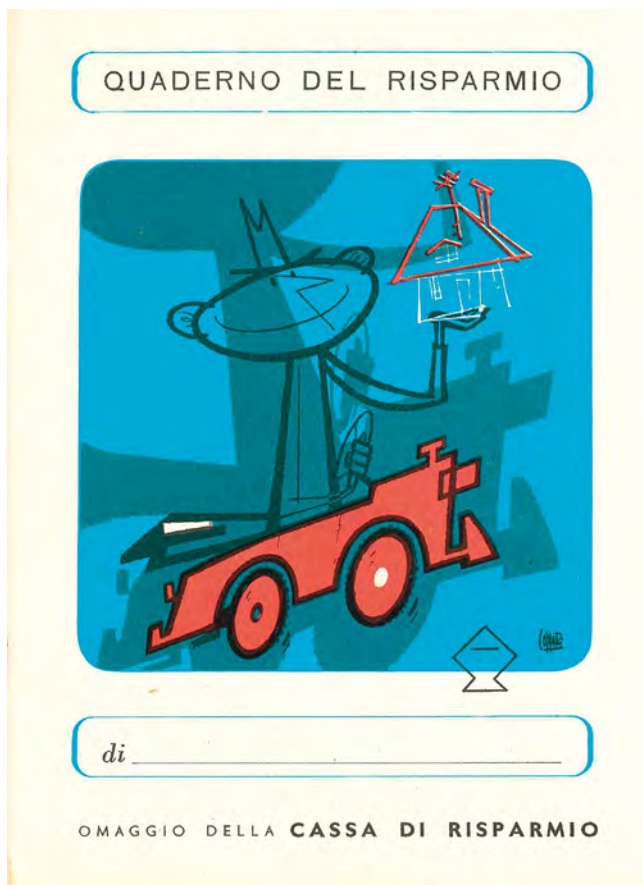


III. 5 – Quaderno di serie coloniale (fronte).
Anni Trenta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca.

III. 6 – Quaderno di serie coloniale (retro).
Anni Trenta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca.

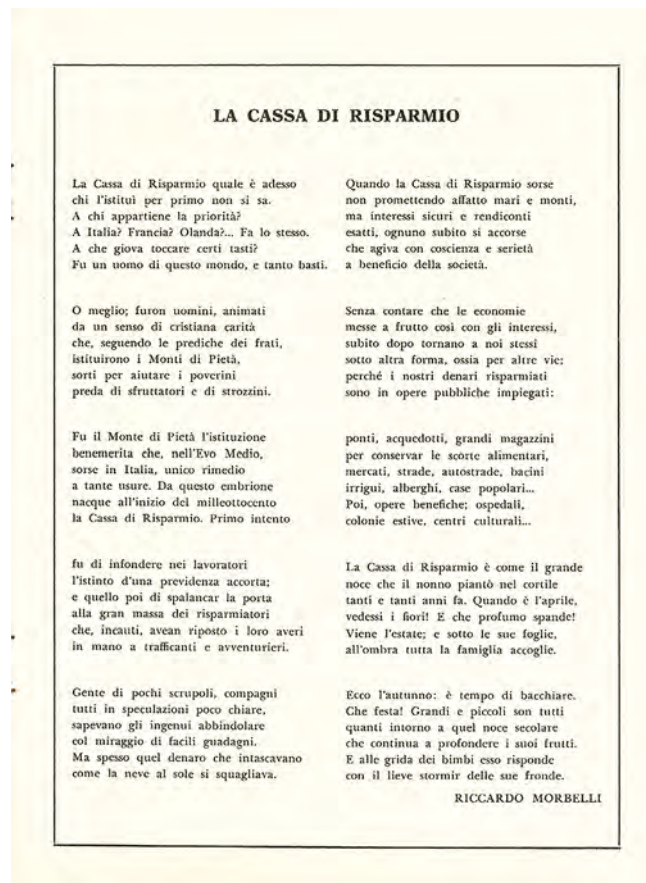


III. 7 – Quaderno dedicato alla fondazione di Littoria [l'attuale città di Latina, vicino Roma]. Anni Trenta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca. Si noti l'architettura razionalista, la presenza di molti simboli del fascismo e la figura di Mussolini, in basso a destra. Dal punto di vista materiale si notino i piccoli strappi nella piegatura dovute all'uso.



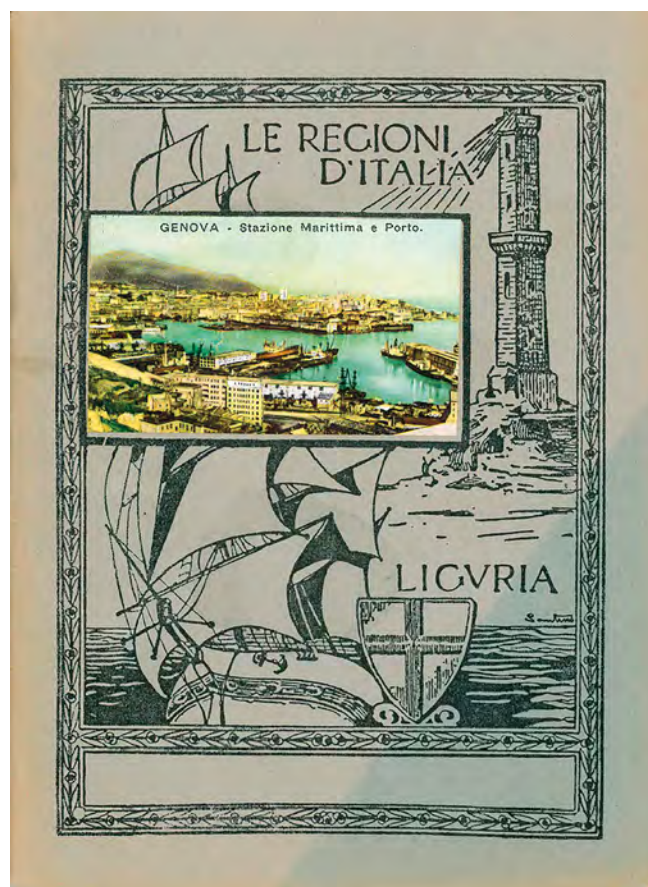
III. 8 – Quaderno realizzato in occasione della giornata del risparmio (fronte). Anni Sessanta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca.

III. 9 – Quaderno realizzato in occasione della giornata del risparmio (retro). Anni Sessanta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca.



III. 10 – Quaderno realizzato in occasione della giornata del risparmio (fronte). Anni Sessanta del Novecento. MUDESC, fondo Castelli.

III. 11 – Quaderno realizzato in occasione della giornata del risparmio (retro). Anni Sessanta del Novecento. MUDESC, fondo Castelli.



III. 12 – Quaderno della serie "Le regioni d'Italia" (fronte).
Anni Trenta del Novecento. MUDESC, fondo Castelli.



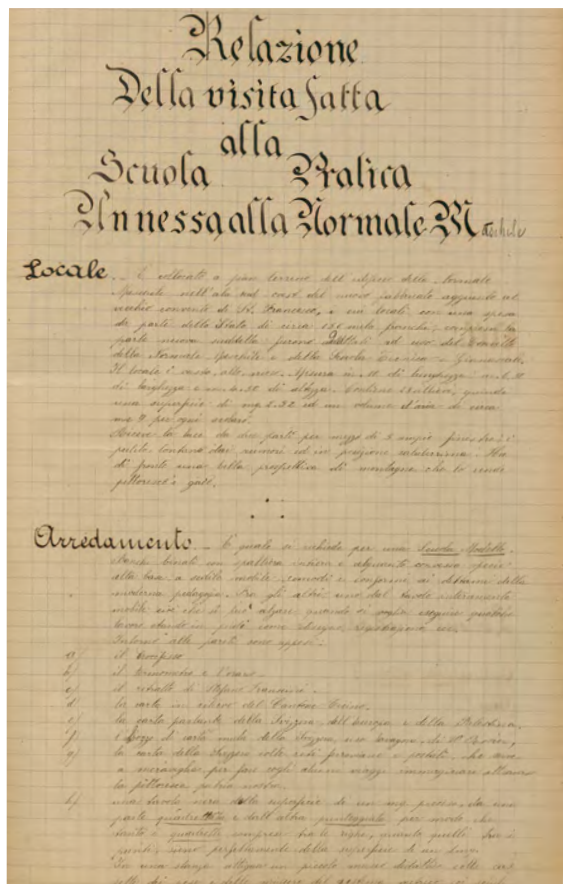
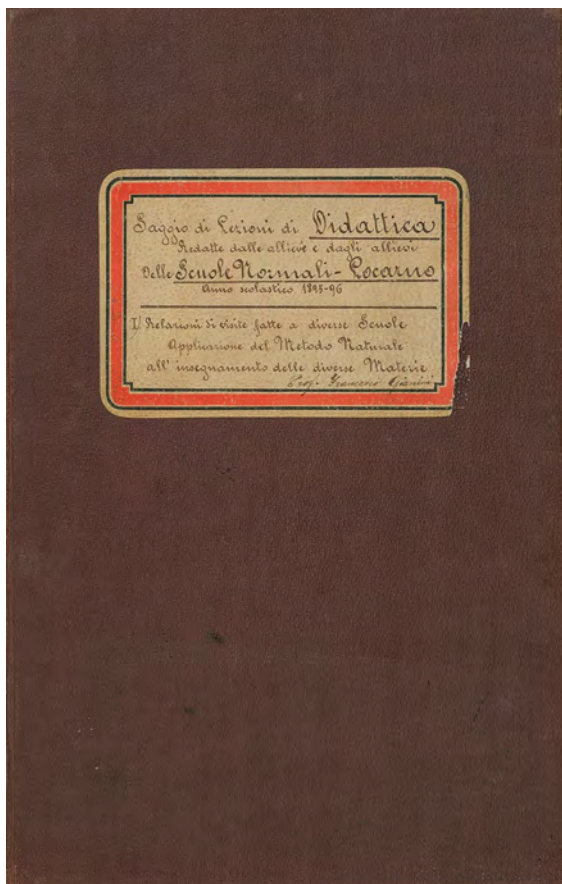
III. 13 – Quaderno della serie "Le regioni d'Italia" (fronte).
Anni Trenta del Novecento. MUDESC, fondo Ricca.



III. 14 – Quaderno dedicato alle città d'Italia (fronte).
Fino Ottocento. MUDESC, fondo Ricca.

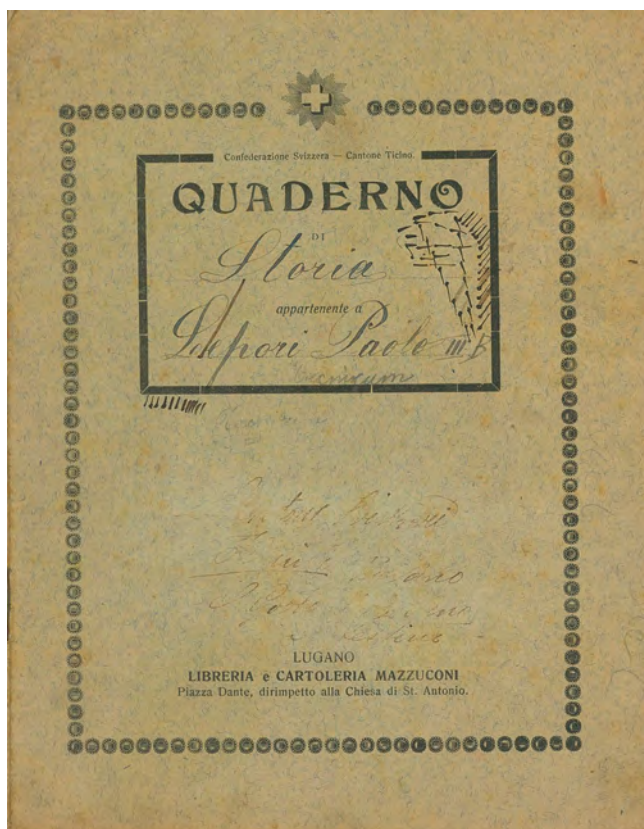


III. 15 – Quaderno dedicato alle città d'Italia (fronte).
Anni Sessanta del Novecento. MUDESC, fondo Bacelli.



III. 16 – Quaderno degli allievi di Francesco Giannini.
DFA-SUPSI, Fondo Giannini.

III. 17 – Pagina del quaderno degli allievi di Francesco Giannini.
DFA-SUPSI, Fondo Giannini.



III. 18 – Copertina del quaderno di storia di Paolo Lepori.

III. 19 – Quarta di copertina del quaderno di storia di Paolo Lepori.

Bibliografia

- Ascenzi, A. (2009). La patria sui banchi di scuola. Le Cartiere Pigna e i quaderni scolastici della «Nuova Italia» (1870-1945). In A. Ascenzi (a cura di), *Metamorfosi della cittadinanza. Studi e ricerche su insegnamento della storia, educazione civile e identità nazionale in Italia tra Otto e Novecento* (pp. 65-179). Eum.
- Ascenzi, A. (2017). «Bellezze d'Italia». Il patrimonio culturale e i beni paesaggistici e naturali della penisola nei quaderni di scuola dal Ventennio fascista al secondo dopoguerra. In D. Caroli & E. Patrizi (Eds.), *«Educare alla bellezza la gioventù della nuova Italia». Scuola, beni culturali e costruzione dell'identità nazionale dall'Unità al secondo dopoguerra* (pp. 213-255). Franco Angeli.
- Ascenzi, A., Covato, C., & Zago, G. (a cura di). (2011). *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*. Eum.
- Ascenzi, A., Covato, C., & Meda, J. (a cura di). (2020). *La pratica educativa. Storia, memoria e patrimonio*. Eum.
- Benoist, L. (1976). *Segni simboli e miti*. Garzanti.
- Boria, E. (2007). *Cartografia e potere. Segni e rappresentazioni negli atlanti italiani del Novecento*. UTET.
- Boria, E., & Mennini, E. M. (2011). La carta geografica come veicolo dell'«idea d'Italia» nel periodo risorgimentale. *Studi e Ricerche socio-territoriali*, 1, 149-196.
- Borruso, F. (2023, in stampa). I quaderni di scuola fra ricerca, didattica e terza missione. Riflessioni a margine in vista di una scheda catalografica. In Brunelli, M., & Pizzigoni, F. D. (Ed.s). (2023). *Il passaggio necessario: catalogare per valorizzare i beni culturali della scuola. Primi risultati del lavoro della Commissione tematica SIPSE*. Eum.
- Chartier, A.-M. (2003). Exercices écrits et cahiers d'élèves: réflexions sur des pratiques de longue durée. *Le Télémaque*, 24, 81-110.
- Chartier, A.-M., & Hébrard, J. (1995). Pratiques d'écriture: un éclairage historique. In C. Barré de Miniac & D. Bourgain (a cura di), *Ecrire et faire écrire*. [Actes de l'Université d'été], ENS Saint-Cloud, Octobre 1991 (pp. 29-36).
- Gomes Ferreira A., Vechia A. (2011). *Cuadernos escolares: revelando el adoctrinamiento de la infancia poer el régimen militar: 1964-1985* (pp. 591-605). In A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, Macerata, Eum, 2021.
- Gvirtz S. (1999). *Del currículum prescripto al currículum enseñado. Una mirada a los cuadernos de clase*. Aique Grupo.
- Gvirtz S. (1999a). *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase. Argentina (1930 y 1970)*. Eudeba.
- Julia, D. (1995). La culture scolaire comme objet historique. *Paedagogica Historica*, 31, 53-382
- Julia, D. (1996). Riflessioni sulla recente storiografia dell'educazione in Europa: per una storia comparata delle culture scolastiche. *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni educative*, 3, 119-147.
- Lega anticalcoolistica di Vicenza (1911). *L'opera della Lega Anticalcoolistica "Antonio Fogazzaro" nel biennio 1909-1910*. Stab. Tipo-Lit. G. Raschi.
- Marrella, L. (1996). *I quaderni del duce. Tra immagine e parola*. Barbieri.
- D. Montino, *Da scolari a bambini? Scritture disciplinate e scritture personali nei quaderni di scuola*, in Meda, J., Montino, D., Sani, R. (2011). *School exercise books. A complex source for a history of the approach to schooling and education in the 19th and 20th centuries*, vol. II, pp. 1289-1303. Polistampa.
- Pecout G. (2002). *La carta d'Italia nella pedagogia politica del Risorgimento*, in A.M. Banti, R. Bizzocchi (a cura di), *Immagini della nazione nell'Italia del Risorgimento*. (p. 69-88) Carocci.
- Pololi T., Ronchi A.T. (2021) *Quaderni di scuola come strumento per il dialogo intergenerazionale* (pp. 747-754). In A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (a cura di), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*, Macerata, Eum.
- Sani, R. (2011). Bilancio della ricerca sui quaderni scolastici in Italia. In J. Meda & A. Badanelli (Eds.), *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas*. Atti del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlanga de Duero, 14-16 de noviembre de 2011) (pp. 83-103). Eum.

- Scaglia E. (2011). *Fra diari e quaderni collettivi: l'esperienza di Myriam Cugini per una rinnovata formazione magistrale nel corso di laurea in Scienze della formazione primaria*, (pp. 211-223). In A. Ascenzi, C. Covato, G. Zago (ed.s), *Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive*. Macerata: Eum.
- Targhetta F. (2011), in Meda, Sani e Montino 2011, Meda, J., Montino, D., Sani, R. (2011). *School exercise books. A complex source for a history of the approach to schooling and education in the 19th and 20th centuries*, pp. 343-360. Polistampa.
- Targhetta F. (2013). La campagna per la propaganda igienica nei programmi e nei libri per la scuola elementare tra Ottocento e Novecento. In V. Dal Piaz (a cura di), *"Raggi di Sole" sulle mura di Padova scuole e strutture ospedaliere contro la tubercolosi* (pp.55-66). Il Prato.
- Targhetta F. (2015). Teaching with Images Between 19th and 20th Centuries: the Case of the Italian School Publisher Paravia. *Strenae* [en ligne], 8 DOI: 10.400/strenae.1392.
- Targhetta F. (2020). *Un Paese da scoprire, una terra da amare. Paesaggi educativi e formazione dell'identità nazionale nella prima metà del Novecento*, Franco Angeli.
- Meda J. (2016). *Mezzi di educazione di massa. Saggi di storia della cultura materiale della scuola tra XIX e XX secolo*. Franco Angeli.
- Sturani, M.L. (1998). "I giusti confini dell'Italia". La rappresentazione cartografica della nazione. *Contemporanea*, 3, 427-446.
- Viñao Frago A. (2010). Los cuadernos escolares como fuente histórica; aspectos metodológicos e historio-gráficos, *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, 13, 17-35.
- Viñao Frago A. (2011). Balance de la investigación sobre cuadernos escolares en España, in J. Meda, A.M. Badanelli (a cura di), *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlango de Duero, 14-16 de noviembre de 2011)* (pp. 63-82). Eum
- Viñao Frago A., Chiosso G., Gibelli A. (a cura di), 2011. School Exercise Books. A complex source for a history of the approach to schooling and education in the 19th and 20th centuries. *History of Education & Children's Literature*, VI, 1, 447-466.

