

Monumento a Edmondo De Amicis a Pinerolo (1909)

Memorie pubbliche



Editore:
EUM – Edizioni Università di Macerata
Luogo di pubblicazione:
Corso della Repubblica, n. 51, 62100, Macerata (Italia)
Codice ISSN:
2785-3098

Autore della scheda: **Valentino Minuto**

Scheda ID: 199

Scheda compilata da: Valentino Minuto

DOI: 10.53218/199

Pubblicato il: 30/10/2021

Tipologia: **Lapide/lastra commemorativa; Monumento; Statuaria**

Autore dell'artefatto: Pietro Canonica

Committenza: Comitato promotore del monumento a Edmondo De Amicis, su iniziativa del settimanale «La Lanterna pinerolese»

Data di inaugurazione: 20 giugno 1909

Materiale: Bronzo; Marmo

Ubicazione

Indirizzo:
Viale Cavalieri di Vittorio Veneto
10064 Pinerolo TO

Piemonte

Dettagli sull'ubicazione spaziale: Il busto è posto all'interno del Giardino Edmondo De Amicis

Indirizzo della ubicazione spaziale originale:

Indicizzazione e descrizione semantica

Lingua: **Italiano**

Identificatori cronologici: **1900s**

Tags: **attività extracurricolari, attività extrascolastiche, benemerenza, commemorazione pubblica, educazione morale, educazione patriottica, memoria monumentale, memoria pubblica, modello di cittadino, narrativa**

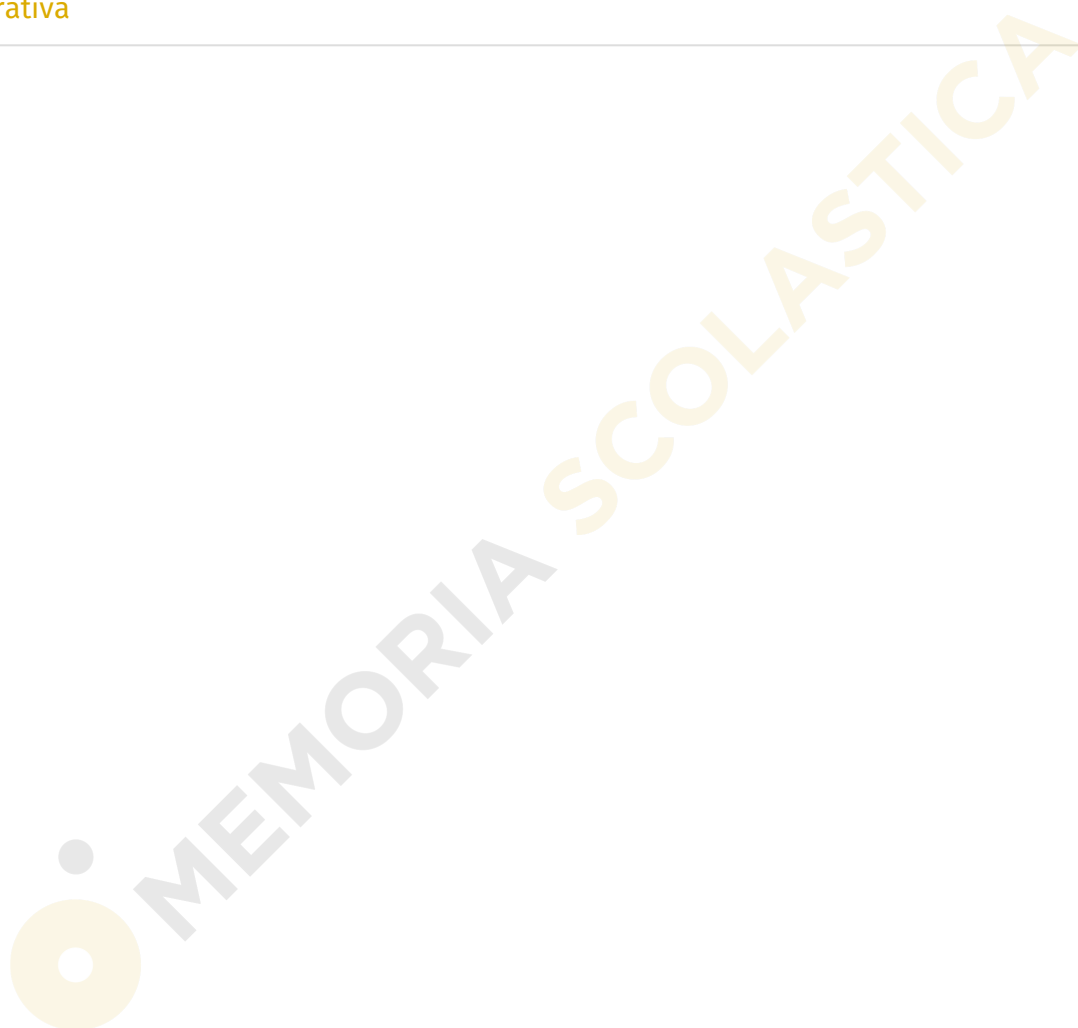




Foto del monumento a Edmondo De Amicis, opera di Pietro Canonica, a Pinerolo

Credits:

© Unitre Pinerolo - Università delle Tre Età; Fonte:

<http://www.uni3pinerolo.it/risorgimento/de%20amicis%20monumento.html>

Testo dell'iscrizione:

A
EDMONDO DE AMICIS
ILLUSTRATORE
DELLE PORTE D'ITALIA
XX GIUGNO MCMIX

Sinossi:

Il monumento a Edmondo De Amicis – un busto in bronzo su un piedistallo di marmo – era il tributo di riconoscenza della comunità pinerolese allo scrittore per aver dedicato alla città e alle vicine vallate il libro-reportage *Alle porte d'Italia*, dove egli aveva celebrato le bellezze naturali e le nobili

memorie di quella terra di confine. Poco dopo la morte di De Amicis, il periodico locale «La Lanterna pinerolese» lanciò l'idea di un omaggio monumentale all'autore di *Cuore*; il settimanale provvide altresì alla raccolta delle offerte. Lo scoprimento del monumento, che era stato modellato da Pietro Canonica, si tenne il 20 giugno 1909. Quel giorno a commemorare De Amicis al Teatro sociale di Pinerolo fu il poeta e critico letterario Corrado Corradino; l'oratore affermò che dinanzi al monumento appena inaugurato «i fanciulli» si sarebbero impressi «nella memoria i lineamenti dell'uomo che s'è fatto lo storico e il poeta del loro mondo piccino, che è disceso nelle intimità del loro animo impiegando ogni sua arte a soffiare via i germi maligni, a svilupparne i germi generosi» (Corradino, *Edmondo de Amicis*, 1909, p. 16).

Commemorato

Edmondo De Amicis

Fonti

Fonti bibliografiche:

- *Pinerolo per E. De Amicis*, «La Stampa», a. XLIII, n. 152, 3 giugno 1909, p. 3
- p.v., *Pinerolo e il De Amicis. Storia d'un libro e d'un affetto*, «La Stampa», a. XLIII, n. 164, 15 giugno 1909, p. 3
- *Pinerolo inaugura un busto a De Amicis*, «La Stampa», a. XLIII, n. 171, 22 giugno 1909, p. 2
- C. Corradino, *Edmondo de Amicis. Commemorazione tenuta il 20 giugno 1909 nel Teatro sociale di Pinerolo*, Pinerolo, Tipografia Sociale, 1909

Source URL:

<https://www.memoriascolastica.it/memoria-pubblica/memorie-pubbliche/monumento-edmondo-de-amicis-pinerolo-1909>

