

Las investigaciones sobre la historia de las universidades en Italia. Un balance historiográfico del siglo pasado

Research on the History of Universities in Italy. A Historiographical Overview of the Last Century

Luigiaurelio Pomante*
University of Macerata (Italy)

DOI: <https://doi.org/10.20318/cian.2017.3732>

Recibido: 03/02/2017
Aceptado: 17/04/2017

Resumen: Este trabajo tiene la intención de reconstruir la historia de la historiografía de la Universidad italiana de los últimos cien años. Desde los primeros intentos de principios del siglo XX en algunas de las universidades más antiguas por crear organismos y estructuras para la investigación en la educación superior, la obra recorre las etapas más importantes de un itinerario donde poco a poco se han multiplicado las oportunidades para la discusión entre los estudiosos de toda la península. Desde los años noventa del siglo pasado dicha investigación sin lugar a dudas vivió un momento de especial florecimiento y renovación de cuyo trabajo se da ampliamente cuenta. Sobre la base de un considerable número de conferencias organizadas en varias ciudades italianas y de una cantidad notable de producciones científicas sobre el tema de la educación superior en

Abstract: his paper intends to reconstruct a history of the Italian university historiography of the last hundred years. Since the early attempts of the early twentieth century started in some of the oldest universities to create organisms for research and structures in higher education, the work retraces the most important stages of a process in which have progressively offer many opportunities for discussion between experts in this sector of the entire Peninsula. Since the nineties of the last century these researches have undoubtedly experienced a moment of particular flowering and renewal whose work gives ample account. On the basis of a considerable number of conferences organized in various Italian cities and a considerable amount of scientific production on the theme of higher education in Italy, will therefore analyze the most significant methodological and the most

*luigiaurelio.pomante@unimc.it

Italia, se analizan los avances metodológicos más importantes y las principales perspectivas de investigación y se descubren nuevas e interesantes categorías hermenéuticas.

Palabras clave: historia de la universidad, educación superior, historiografía, bibliografía, Italia, siglos XX-XXI.

recent perspectives of research and identify new and interesting categories hermeneutical.

Keywords: history of the university, higher education, historiography, bibliography, Italy, XX-XXI Centuries.

La historiografía universitaria italiana a lo largo del siglo XX

Un trabajo que desee recorrer las etapas más importantes de la historia de la historiografía universitaria italiana¹ debe empezar desde los primeros intentos de organización de la investigación en el campo de la historia de la Universidad y educación superior y la creación de los primeros organismos y estructuras de investigación que, a partir del siglo XX vieron como protagonistas algunas de las universidades más importantes de la península italiana. Por esta razón conviene destacar que los orígenes de esta historiografía deben necesariamente remontarse al 1907 cuando en Bolonia, como fruto tardío de las celebraciones del octavo centenario de la actividad local *Studium* (1888), se formó un Comité para la historia de la Universidad, inmediatamente convertido en Comisión y más tarde en el Instituto para la historia de la Universidad de Bolonia², con el propósito específico de crear una publicación sistemática en forma integral o en resumen, de las fuentes anteriores al siglo XVI.

¹ Entre los balances historiográficos más significativos sobre la universidad italiana se señalan en particular: Gian Paolo Brizzi, "La storia delle università in Italia: l'organizzazione della ricerca nel XX secolo", en *La storia delle università italiane. Archivi, fonti, indirizzi di ricerca. Atti del convegno. Padova, 27-29 ottobre 1994*, ed. Luciana Sitran Rea (Trieste: Edizioni Lint, 1996), 273-292; Mauro Moretti, "La storia dell'Università italiana in età contemporanea. Ricerche e prospettive", en *La storia delle università italiane*, Sitran Rea, 335-381; Giuseppina Fois, "La ricerca storica sull'Università italiana in età contemporanea. Rassegna degli studi", *Annali di storia delle università italiane* 3, (1999): 241-257; Javier García Martín, "Historiografía sobre universidades en Italia. Épocas Moderna y Contemporánea", en *Historiografía y líneas de investigación en historia de las universidades: Europa Mediterránea e iberoamérica*, ed. Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares, Juan Luis Polo Rodríguez (Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2011), 137-178; Luigiaurelio Pomante, *The University as a historiographical problem. Studies and research on Italian universities and higher education systems in the last twenty years*, en *Between History and Historiography Research on Contemporary Italian University*, Luigiaurelio Pomante (Macerata: Eum, 2014), 97-147.

² Véase Albano Sorbelli, "L'opera dell'Istituto per la storia dell'Università di Bologna", *Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna* 15, (1942): 177-204.

Así nació el *Chartularium Studii bononiensis*, concebido, como ha sido subrayado por Gian Paolo Brizzi, como «monumento que iba a preservar la memoria de la ‘Universidad más antigua del mundo’ en su época dorada, y ‘pone en su luz de gloria los méritos de Bolonia hacia la civilización humana’»³. A una publicación periódica, sin embargo, «Studi e memorie per la storia dell’Università di Bologna» (Estudios y memorias para la historia de la Universidad de Bolonia), se le entregó la tarea de promover la investigación y estudios necesarios para la elaboración futura de una historia de la Universidad de Bolonia que, lejos de limitarse a las fronteras históricas tradicionales, propone examinar también «la vida y las condiciones del Estudio en épocas menos remotas y salientes en las glorias del pensamiento humano y de la civilización»⁴.

El Instituto de Bolonia tuvo el gran mérito de haber constituido inmediatamente un punto de referencia y esencial para todos aquellos estudiosos que deseaban dedicarse a la historia de la Universidad. Entre ellos a Antonio Favaro, cuyos estudios formaron las premisas necesarias para el nacimiento del Instituto para la historia de la Universidad de Padua. En 1922 vio la luz el primer volumen de «Memorie e documenti» (Memorias y documentos), tratado por el mismo Favaro y los *Acta graduum* del Estudio de Padua en los años 1406-1450 por Gaspare Zak y Giovanni Brotto.

Sin embargo la desaparición de Favaro en el mismo año de las celebraciones tuvo inevitablemente un impacto sobre las actividades del recién nacido instituto véneto que sobrevivió con dificultad sin ser capaz de, al menos hasta la década de los sesenta, proporcionar «indicaciones de actividades particulares»⁵. Entre los años 1920 y 1930, por lo tanto, el Instituto para la historia de la Universidad de Bolonia era el único centro de investigación realmente activo en el campo de la historia de la Universidad, excepto por algunos intentos poco productivos de algunas universidades menores de establecer instituciones o comités para la historia de la propia academia universitaria (Modena).

Para encontrar «una iniciativa coordinada» en el ámbito de los estudios sobre educación superior será necesario esperar hasta 1939, cuando el entonces ministro fascista de Educación nacional, Giuseppe Bottai, envió una

³ Brizzi, “La storia delle università in Italia: l’organizzazione della ricerca nel XX secolo”, 273-274.

⁴ Emilio Costa, “La Commissione a chi legge”, *Studi e memorie per la storia dell’Università di Bologna* 1, (1907): 6.

⁵ “Il Centro per la storia dell’Università di Padova”, *Quaderni per la storia dell’Università di Padova* 16, no. 1 (1983): 189.

circular a los rectores de las universidades italianas con la invitación abierta a preparar una recopilación de monografías sobre las Universidades de la Península⁶. Para lograr este trabajo cada Universidad tendría que formar un Comité de expertos nombrado para recoger y organizar la literatura existente y las evidencias útiles para escribir una historia de la propia universidad. Las monografías, aunque editadas por un solo estudioso de cada universidad, resultarían todavía un logro de un trabajo interdisciplinario. Por esta razón todas las universidades, siguiendo el ejemplo del Instituto de Bolonia que representaba para Bottai un modelo de exportación a todas las universidades, estaban invitadas a dar vida «a una institución apropiada u otra institución similar, que se dedicase de una manera específica y permanente a la historia de su propia Universidad»⁷.

La mencionada circular de Bottai sobre monografías también estaba acompañada por un detallado conjunto de indicaciones muy específicas que los autores de las obras deberían respetar rigurosamente. Se trataba, como lo demuestra otra vez Gian Paolo Brizzi, de «algo mucho más difícil que breves monografías que en 1908, había promovido el Ministro Luigi Rava»⁸, más tarde publicadas en dos volúmenes por el Ministerio⁹. Bottai, además del inevitable tono retórico utilizado en la circular, había ido más allá pidiendo un minucioso trabajo que superase la tradicional descripción histórica institucional de cada sede para recopilar los aspectos más complejos como por ejemplo, el papel desempeñado por cada universidad en los diferentes momentos históricos, su capacidad de atraer a estudiantes de primer año y de «irradiación «territorial», los fenómenos de movilidad entre los distintos lugares de alumnos y profesores y también la reconstrucción de la historia de cada disciplina.

El proyecto de Bottai, de gran alcance, consistía en la redacción de una verdadera biblioteca de historia universitaria utilizada como propaganda tanto en Italia como en el extranjero (el Ministerio se ocuparía también de la traducción de las monografías en lenguas extranjeras), con el fin de difundir la imagen, sobre todo fuera de las fronteras nacionales, de un País que había

⁶ Ministerio de Educación nacional Dirección general de Instrucción superior, circular 233 del 26 gennaio 1939, objeto: "Collezione di monografie sulle Università d'Italia".

⁷ Albano Sorbelli, "Il primo Convegno nazionale per la Storia delle Università italiane, *Bollettino della Biblioteca comunale di Bologna* 35, no. 1 (1940): 84.

⁸ Brizzi, "La storia delle università in Italia: l'organizzazione della ricerca nel XX secolo", 277.

⁹ Ministerio de la Pública Instrucción, *Monografie delle università e degli istituti superiori* (Roma: Tipografia operaia romana cooperativa, 1911-1913, 2 vols.).

sido cuna de la cultura de los siglos anteriores pero que se proponía serlo de nuevo gracias a las obras y a los proyectos del régimen fascista¹⁰.

La iniciativa ministerial imponía tiempos muy apretados: dentro de diciembre 1939 los textos monográficos tenían que estar redactados y entregados al Ministerio que luego los imprimiría a lo largo de 1940. Esta presión se debía a la urgencia de otra iniciativa en programa y que resulta relevante para nuestro recorrido sobre los estudios de la historia de la universidad y de la instrucción superior en Italia. En 1942, de hecho, el Instituto nacional para las relaciones culturales con el extranjero, de acuerdo con el Ministerio de Educación nacional, había organizado el primer Congreso internacional sobre la historia de la universidad, que debería realizarse en Roma en ocasión de la Exposición universal. El evento no tuvo lugar pero produjo el resultado de favorecer la convocación en 1940 de la primera conferencia nacional para la historia de las Universidades italianas, con el objetivo de coordinar los trabajos de los diferentes comités históricos creados por los efectos de la circular Bottai en las universidades, y de favorecer la realización de las monografías, con retraso respecto a las disposiciones del ministro, pero también, al mismo tiempo, de organizar los preparativos para la Conferencia internacional establecida para 1942. El Congreso tuvo lugar en Bolonia desde el 5 hasta el 7 de abril de 1940 y, además de los representantes de numerosas universidades italianas, participó también el ministro Bottai. De hecho la conferencia de Bolonia constituyó la primera y verdadera ocasión para hacer menos esporádicas y más coordinadas las relaciones entre aquellos estudiosos que, en varias sedes, se ocupaban de historiografía universitaria. Además según establecido por Carlo Guido Mor, profesor de la Regia Universidad de Modena, recomendó la institución de un Centro nacional para la historia de la escuela en Italia¹¹. Se acogió además la propuesta de un segundo Congreso nacional de historia de la universidad que tendría lugar en Padua en 1941, fundamental para la preparación del Congreso internacional programado para el año siguiente en Roma.

La emergencia bélica generó la cancelación de ambas citas establecidas para el 1941 y 1942, bloqueó la constitución del Centro anhelado por Mor e interrumpió el proyecto de Bottai sobre las monografías. La iniciativa del ministro fascista, sin embargo, aun fracasando su objetivo establecido de antemano, tuvo el mérito de favorecer y aumentar los estudios sobre la

¹⁰ Emilio Gentile, "La politica estera del partito fascista. Ideologia e organizzazione dei Fasci italiani all'estero (1920-1930)", *Storia contemporanea* 26, no. 6 (1995): 897-956.

¹¹ Carlo Guido Mor, "Per un Centro nazionale sulla Storia della scuola in Italia", *Gli Annali delle Università d'Italia* 3, no. 1 (1942): 457-461.

historia de la universidad con efectos que se prolongaron hacia los años siguientes y de haber promovido la constitución de Centros locales para la historia de la universidad como estructura institucional para coordinar las investigaciones en este ámbito.

De hecho, inspiradas por la iniciativa de Bottai de 1939 y por el congreso de Bolonia de 1940, en la segunda posguerra nacieron algunas de las principales obras de síntesis que aún hoy son valiosas para reconstruir la historia de cada universidad: este es el caso, por citar algunos de los ejemplos más significativos, de las obras de Sorbelli y Simeoni sobre la Università de Bolonia¹² o de Ermini sobre la Universidad de Perugia¹³.

No obstante, además de esta reedición del proyecto de Bottai, en la época sucesiva a la guerra el perfil organizativo quedó inactivo por lo que se refiere a los estudios sobre la historia de las universidades incluso porque la mayoría de los comités constituidos en 1939 dieron débiles señales de vida y hasta el Instituto de Bolonia «entró en una fase de estancamiento»¹⁴. También los trabajos de cada estudioso tuvieron una tendencia muy irregular a lo largo de los años Cincuenta, con movimientos repentinos registrados en ocasión de las celebraciones de algún jubileo universitario o del recuerdo específico de algún maestro o de una escuela, pero sin conseguir evitar tonos enfáticos y obras de carácter apologético.

Hay que esperar hasta la década de 1960 y 1970, las tensiones y las contradicciones producidas por la protesta juvenil y por la universidad de masa, la nueva cultura de movimientos juveniles, para reconocer el inicio de un nuevo proceso en el campo de la historiografía. Los años calientes de la protesta estudiantil, de hecho, invitaron a muchos estudiosos a centrarse en la historia de la universidad casi con el objetivo de poder, de esta manera, interactuar con los eventos y comprender los cambios que estaban surgiendo en el mundo académico. A este período pertenecen algunas iniciativas educativas importantes como la introducción de cursos monográficos sobre temas de historia de universidad¹⁵ o incluso el establecimiento de cátedras

¹² Albano Sorbelli, *Storia dell'Università di Bologna. Il Medioevo sec. XI-XV* (Bologna: Istituto per la storia dell'Università, 1940); Luigi Simeoni, *Storia dell'Università di Bologna. L'età moderna 1500-1888* (Bologna: Istituto per la storia dell'Università, 1940).

¹³ Giuseppe Ermini, *Storia dell'Università di Perugia* (Bologna: 1947). Esta edición fue ampliada algunos años más tarde y publicada por Leo Olschki de Florencia en 1971.

¹⁴ Brizzi, "La storia delle università in Italia: l'organizzazione della ricerca nel XX secolo", 280-281.

¹⁵ Véase los cursos monográficos del prof. Zerbi en el año académico 1968-1969 en la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán.

ad hoc; pero también la creación de nuevas recopilaciones como «Storie delle Università italiane» (Historia de las Universidades italianas), lanzada en 1971 por la editorial Olschki, o «Athenaeum», encargado por el editor Arnaldo Forni en Bolonia en 1969.

Una peculiaridad del caso italiano será sobre todo la proliferación, durante la década de los Setenta, pero aún más durante la década siguiente y no se detendrá hasta el final del siglo XX), de nuevos centros de estudio e investigación a raíz de las experiencias iniciadas a principios del siglo en Bolonia y Padua. Entre los primeros en constituirse fueron el Centro para la historia de la Universidad de Pavia de 1979, y el Comité para la historia de la Universidad de Roma, creado el año siguiente. Estructuras análogas, surgirían pocos años después, incluso en las universidades de Turín, Sassari, Ferrara, Pisa y Messina. Todos estos centros, cuyo objetivo común era sin duda promover estudios e investigaciones sobre la historia de la universidad correspondiente, llevaron a la publicación de una verdadera recopilación de los propios resultados de las actividades de investigación promocionadas por ellos, aumentando así el interés de muchos estudiosos sobre temas de historia de la universidad¹⁶.

Gracias a estas bases, a partir de la última década de 1900 el debate historiográfico sobre las universidades y la instrucción superior conoció una nueva y prolífica temporada, gracias sobre todo a la adquisición por parte de los estudiosos de un mayor rigor metodológico en la realización de sus investigaciones. En particular se registraba un incremento significativo de las investigaciones relativas a las políticas y a los ordinamientos universitarios en la Italia de 1800 y 1900 y a la historia de cada universidad en la época contemporánea; un fenómeno, este, en contraposición con el panorama señalado en las décadas precedentes¹⁷, durante los cuales dominaban la escena de manera exclusiva las investigaciones de carácter medieval y modernista¹⁸.

Solo con el fin de considerar el estado del arte y entender si y cómo la historiografía académica estuviera realmente “cambiando su piel”, en 1994, gracias al Centro interdisciplinario para la historia de la Universidad de Sassa-

¹⁶ Véase Brizzi, “La storia delle università in Italia: l’organizzazione della ricerca nel XX secolo”, 286-287 pero también “Attività e prospettive dei centri per la storia delle università italiane”, en *La storia delle università italiane*, Sitran Rea, 385-417.

¹⁷ Véase Giuseppe Ricuperati, “La scuola nell’Italia unita”, en *Storia d’Italia* (Torino: Einaudi, 1973, vol. V), 1693-1736.

¹⁸ Véase Jacques Verger, *Le università nel medioevo* (Bologna: Il Mulino, 1982); Elena Brambilla, “Università, scuole e professioni in Italia dal primo ‘700 alla Restaurazione”, *Annali dell’Istituto storico italo-germanico in Trento* 23, no. 1 (1997): 153-208.

ri, se fundó el primer *Repertorio nazionale degli storici dell'Università*, un verdadero censo de los investigadores italianos dedicados a este ámbito y a la primera presentación orgánica de los estudios realizados sobre este tema en las últimas décadas y de las investigaciones en curso. Del análisis llevado a cabo en este trabajo, editado por Gian Paolo Brizzi, emergió como la historiografía académica, tradicionalmente a favor de los historiadores del derecho y de los medievalistas, había realmente registrado en los últimos años un cambio significativo en comparación con el pasado. Los que sobresalían en esta categoría de eruditos especializados en este ámbito, de hecho, a principio de los Noventa, eran sobre todo los historiadores puros (aproximadamente el 30% de los investigadores encuestados en el *Repertorio*), seguían por cantidad numérica los que pertenecían a departamentos o institutos de Filosofía (22%), luego los historiadores de matemáticas, física y astronomía (18%) y finalmente los historiadores de derecho (14%). Este *Repertorio* que será repetido y ampliado en forma actualizada en los años por venir, representó de alguna manera una especie de manifiesto del 'nuevo curso' impreso por los estudios del sector¹⁹.

De hecho, desde los primeros años de los Noventa, un empuje considerable a las investigaciones y a la renovación de los estudios sobre este aspecto llegó de la creación de grupos específicos de investigación y de centros especializados que, tratando de juntar por primera vez estudiosos de diferentes universidades, se dedicaban al análisis de las fuentes y a profundizar en el tema de la historia de la universidad y de los sistemas de instrucción superior en Italia y en la Europa de 1800 y 1900. Con este fin, por ejemplo, en diciembre de 1991, se constituyó el Centro interuniversitario de estudios para la historia de la universidad, *Unistoria*, dirigido por Aldo Mazzacane y otros promotores – en concreto la Universidad de los Estudios de Nápoles «Federico II», la Universidad de los Estudios de Siena y el Instituto histórico italo-alemán en Trento – dieron lugar a un primer programa de investigaciones sobre la historia de la universidad, que desembocará luego en una serie de publicaciones y de congresos y seminarios científicos²⁰.

¹⁹ Gian Paolo Brizzi, ed., *Repertorio nazionale degli storici dell'Università* (Sassari: Chiarella, 1994); Daniela Negrini, ed., *Repertorio nazionale degli storici dell'università, 1993-1997* (Bologna: Clueb, 1998).

²⁰ Entre las obras editadas por *Unistoria* véase Aldo Mazzacane y Cristina Vano, ed., *Università e professioni giuridiche in Europa nell'età liberale*, (Napoli: Jovene, 1994); Ilaria Porciani, ed., *L'Università tra Otto e Novecento: i modelli europei e il caso italiano*, (Napoli: Jovene, 1994); Roberta Varriale, *La Facoltà di Giurisprudenza nella Regia Università di Napoli. Un archivio ritrovato 1881-1923* (Napoli: Jovene, 2000); Ilaria Porciani, ed., *Università e scienza nazionale* (Napoli: Jovene, 2001).

El cambio historiográfico y metodológico de los años Noventa

En 1996, con perspectivas mucho más amplias respecto a aquellas de *Unistoria* y con resultados más halagadores y nunca logrados por otra experiencia parecida, se llegó al ápice de esta fase significativa de reorganización y de relanzamiento de los estudios sobre la historia de la universidad y de la educación superior. Sin duda fue representado por la obra de un grupo de estudiosos de las universidades de Bolonia, Padua, Mesina, Sassari y Turín que decidieron constituir el Centro interuniversitario para la historia de las universidades italianas (CISUI), cuyas finalidades eran aquellas de superar de una vez, no solo el intento celebrativo y encomiástico que había marcado anteriormente muchas publicaciones del sector, sino también incentivar la comparación de los estudios, abriéndose al contexto internacional y por eso, entonces, aumentar las actividades de investigación en el sector de la historia universitaria. Desde su fundación, el CISUI se propuso como estructura de coordinamiento entre varios institutos y centros de investigación que trabajan en el ámbito de la historia universitaria en las diferentes universidades italianas siendo en pocos años punto de referencia fundamental para la investigación del sector en Italia y en Europa y añadiendo hasta hoy a los estudiosos e investigadores de 25 academias universitarias de la península. La exigencia que surgió entonces, y que representó luego en los años la metodología del grupo de trabajo reunido alrededor del CISUI, fue aquella de superar una historia limitada a una sola universidad a favor de una ampliación de perspectiva que dejara capturar aquellas cuestiones generales (históricas-políticas-culturales) que, comunes a varias academias universitarias, habrían marcado luego la historia de cada sede. Ya desde el año siguiente a la institución de CISUI nació lo que hoy podemos considerar la principal herramienta científica disponible para la comunidad de estudiosos que se ocupa de historia de la universidad, es decir la revista «Annali di storia delle università italiane»²¹. Esta revista, por un lado proponía incentivar las investigaciones de historia universitaria, por otro lado quería cuidar los vínculos entre presente y pasado, incluso la compleja relación que conecta la historia de cada *studia* a aquella de la red académica en su conjunto. De aquí la elección de dedicar desde el primer número de 1997 y hasta el número 18 de 2014, la parte monográfica de la sección *Saggi* a la historia de cada universidad italia-

²¹ Esta revista se editó anualmente, desde 1997 hasta 2014, por la editorial Clueb, para luego pasar, con una nueva gráfica y con cadencia semestral, a la editorial Il Mulino.

na²². A partir del fascículo n. 6 de 2002, además, dentro de la misma revista encontramos una orgánica *Bibliografia corrente e retrospettiva* relativa a la historia de las universidades italianas, que registra todas las contribuciones publicadas en Italia desde 1997 hasta hoy, entre monografías, ensayos, artículos y fichas biográficas y a la que nos referimos por todos esos trabajos que, por razones editoriales, no se refieren en esta contribución. De hecho, gracias a CISUI, año tras año, ocurrió un fenómeno nuevo y que merece ser subrayado. A las sedes históricas y de gran tradición historiográfica en tema de educación superior, pudimos añadir, en los estudios sobre la universidad, también esas sedes menores, antes poco implicadas en este ámbito de estudio y que por el contrario demostraron un interés notable y dieron un aporte esencial al crecimiento historiográfico.

Esta iniciativa prestigiosa e significativa de «investigación coordinada» representada por CISUI sin lugar a dudas está relacionada a ese fermento generado entre los años Ochenta y Noventa por una serie de seminarios importantes y congresos de estudio que dieron lugar al relanzamiento de la historia de las universidades y mostraron nuevos itinerarios de investigación. Sería suficiente citar solo los ejemplos más significativos, como el encuentro de estudio de Siena de 1989 dedicado a la «Universidad ayer y hoy. Oferta formativa y demanda social»; que tuvo lugar en Pontignano en 1991 y basado en el tema «Universidad y ciencia nacional entre 1800 y 1900»; el congreso napolitano de 1992 sobre «Universidad y profesiones jurídicas en Europa en la edad liberal»; el encuentro desarrollado en Sassari el mismo año y basado en el tema «Las Universidades menores en Italia en el siglo XIX»; el congreso de Milazzo del año siguiente sobre «Universidad en Europa. Las instituciones universitarias desde la Edad Media hasta nuestros días: estructura, organización, funcionamiento» y, finalmente, aquel realizado en Alghero en 1996 sobre el tema «Las Universidades menores en Europa-siglos XV-XIX»²³.

²² A partir del año 2015 la revista cambió su enfoque interno, omitiendo la parte monográfica dedicada a cada sede universitaria y presentando, en el primer fascículo del año, una sección monográfica dirigida cada vez a un tema diferente y una sección específica con el título *I beni culturali delle università (archivi, biblioteche, musei)*. Por el contrario el segundo fascículo está constituido por la sección *Out of Italy*, por la sección *Studi* y por la parte dedicada a la *Bibliografia corrente e retrospettiva*.

²³ Las relaciones presentadas a los congresos mencionados han “inspirado” luego las publicaciones siguientes: Porciani, *L'Università tra Otto e Novecento: i modelli europei ed il caso italiano*; Porciani, *Università e scienza nazionale*; Mazzacane y Vano, *Università e professioni giuridiche in Europa nell'età liberale*; Mario da Passano, ed., *Le Università minori in Italia nel XIX secolo* (Sassari: Centro interdisciplinare per la storia dell'Università di Sassari, 1993); An-

En el contexto de los congresos de estudio mencionados, adquirió una especial importancia el papel desempeñado por las universidades y sistemas de educación superior en el proceso de *nation building*, categoría clave de la interpretación, que hizo posible salir completamente de la lógica de las historias específicas de cada universidad para avanzar hacia lo que podríamos llamar una historia del *modelo universitario* y su función política-institucional y socio-económica en la construcción de la nación²⁴. Con especial referencia a los siglos XIX y XX, la Universidad se consideró, en este sentido, como el 'laboratorio' que se encargó de la tarea de fundar la ciencia nacional, de seleccionar y preparar a nuevos líderes, de convertirse en garante del valor de títulos de estudios necesarios para el acceso a las profesiones y, por lo tanto, como elemento regulador del mismo ordenamiento social y de los aspectos productivos de la sociedad.

Particularmente atento a todos estos aspectos es el volumen de Simonetta Polenghi sobre *La politica universitaria italiana nell'età della Destra storica 1848-1876*²⁵, que vio la luz en 1993, para la editorial La Scuola de Brescia y que, para el original enfoque metodológico y la indudable riqueza de fuentes archivísticas y de prensa utilizadas, representaron un verdadero avance en el campo de los estudios sobre la universidad italiana en el siglo XIX. Aún hoy, de hecho, veinte años después de su publicación, este ensayo es uno de los más extensos aportes dedicados a educación superior y de las universidades en la Italia liberal. Tomando como ejemplo la ley Bomcompagni de 1848 sobre la educación pública en el Reino de Cerdeña, el trabajo de Polenghi recorría con notable finura interpretativa los acontecimientos políticos, los debates parlamentarios y los proyectos de reordenamiento y reforma elaborados por los gobiernos en el campo de la educación superior

drea Romano, ed., *Università in Europa. Le istituzioni universitarie dal Medio Evo ai nostri giorni: struttura, organizzazione, funzionamento. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Milano, 28 settembre-2 ottobre*, (Soveria Mannelli: Rubbettino, 1995); Gian Paolo Brizzi y Jacques Verger, ed., *Le Università minori in Europa (secoli XV-XIX). Atti del Convegno Internazionale di Studi. Alghero, 30 ottobre-2 novembre 1996* (Soveria Mannelli: Rubbettino, 1998).

²⁴ Sobre el debate después de la unión sobre las reorganizaciones de los estudios superiores y la reforma del ordenamiento universitario, véase Antonio La Penna, "Modello tedesco e modello francese nel dibattito sull'università italiana", en *Fare gli italiani, Scuola e cultura nell'Italia contemporanea I. La nascita dello Stato nazionale*, ed. Simonetta Soldani y Gabriele Turi (Bologna: Il Mulino, 1993), 171-212. Interesantes son los numerosos aportes dedicados al mismo tema contenidos en Alessandra Ferraresi y Elisa Signori, ed., *Le Università e l'Unità d'Italia* (Bologna: Clueb, 2012).

²⁵ Simonetta Polenghi, *La politica universitaria italiana nell'età della Destra storica 1848-1876* (Brescia: La Scuola, 1993).

y universidad hasta el cambio político que tuvo lugar en 1876, el año de la caída de la “Derecha histórica” y de la llegada al mando del Estado unitario de la Izquierda de Depretis.

El debate sobre la reorganización de la educación superior y de la autonomía universitaria en la Italia liberal está dirigido hacia otro ensayo importante y documentado de Floriana Colao sobre *La libertà d'insegnamento e l'autonomia nell'università liberale. Norme e progetti per l'istruzione superiore in Italia*, editado en 1995 por la editorial Giuffrè²⁶. Basado también en una rica documentación de archivos y prensa y caracterizado por un enfoque esencialmente histórico- jurídico, el texto de Colao profundizó los aspectos más destacados de un acontecimiento universitario nacional entre los siglos XIX y XX, tomando ejemplo de la organización de la educación superior en Piemonte después de 1848 hasta la reforma Gentile. En particular, este trabajo centró su atención en la constante tensión dialéctica – destinada a veces a estallar en un verdadero conflicto – entre las instancias de centralización estatal, típicas de los gobiernos liberales, y los crecientes reclamos de autonomía de las universidades y de las realidades administrativas locales.

Aquí solo subrayamos como, además de los ya mencionados volúmenes de Simonetta Polenghi y Floriana Colao, en los primeros años de los Noventa fueron numerosas las publicaciones que mostraron la aparición en Italia de un nuevo enfoque temático y metodológico por parte de la historiografía sobre la universidad y educación superior. En 1991, por ejemplo, se dio a conocer el volumen *L'Università in Italia fra età moderna e contemporanea. Aspetti e momenti*, editado por Gian Paolo Brizzi y Angelo Varni²⁷, en el cual se recopilaban algunas de los informes presentados en un importante seminario de estudios, celebrado en 1988 en Bolonia. Caracterizado por dos secciones temáticas diferentes, la primera dedicada al papel de la Universidad entre autonomía y poder político, la segunda dirigida al estudio de la evolución de la vida académica y las características de docentes y estudiantes, el libro centró mucha atención tanto sobre los cambios que se produjeron durante un período que va desde el siglo XV hasta nuestros tiempos, y la relación entre las universidades y los aparatos del estado, como modelos de conocimiento incluidos en el mundo académico italiano, modelos con los que, ahora aceptándolos y otras veces contestándolos, se mesuraban las ge-

²⁶ Floriana Colao, *La libertà di insegnamento e l'autonomia nell'università liberale. Norme e progetti per l'istruzione superiore in Italia 1848-1923* (Milano: Giuffrè, 1995).

²⁷ Gian Paolo Brizzi y Angelo Varni, ed., *L'Università in Italia fra età moderna e contemporanea. Aspetti e momenti* (Bologna: Clueb, 1991).

neraciones de profesores y alumnos, proporcionando una lectura sobre diferentes niveles de la realidad universitaria.

Dentro de este texto apareció entre los ensayos el aporte de Andrea Pizzitola sobre *Gli studenti della nuova*²⁸, trabajo que se puede considerar como punto de partida imprescindible para el aumento de estudios dedicados al mundo estudiantil universitario. Pizzitola centraba, de hecho, su atención en la realidad estudiantil de la Italia unida, con una investigación muy amplia con el objetivo de reconstruir el número de inscritos a la universidad, su condición social, la procedencia geográfica, los costes soportados para la formación universitaria, como también las primeras asociaciones y las primeras formas de protesta estudiantil, hasta las salidas profesionales relativas al conseguimiento del título de doctor. Siguiendo este trabajo novedoso y otros similares más o menos coevos²⁹, en la segunda mitad de los Noventa, se organizaron tres congresos de estudio importantes dedicados a la realidad estudiantil y a los acontecimientos de los universitarios entre la edad moderna y contemporánea. El primero, con el título «Universidad y estudiantes en el siglo XIX», realizado en Milán en octubre de 1997³⁰, se interesó sobre todo en las protestas y las agitaciones estudiantiles ocurridas a lo largo de 1800; el segundo, realizado en Padua en febrero de 1998, centró su atención sobre el tema «Estudiantes, Universidad, ciudad en la historia de Padua»³¹; mientras el tercero y último de los tres encuentros, organizado en Bolonia en noviembre 1999, tuvo como objeto de estudio el tema «Estudiantes y doctores en las universidades italianas. Orígenes-siglo XX»³², es decir temas referidos a la población estudiantil dentro de la vida académica y a los problemas relativos con la formación de los líderes y con las salidas profesionales de los recién licenciados. Si bien con enfoques metodológicos e historiográficos muy diferentes y caracterizados por informes e intervenciones destinadas a

²⁸ Andrea Pizzitola, "Gli studenti della nuova Italia", en *L'Università in Italia fra età moderna e contemporanea. Aspetti e momenti*, Brizzi y Varni, 135-163.

²⁹ In particular Andrea Cammelli y Angelo Di Francia, "Studenti, Università, professioni: 1861-1993", en *Storia d'Italia, Annali, 10, I professionisti*, ed. Maria Malatesta (Torino: Einaudi, 1996), 7-77.

³⁰ "Università e studenti nell'Italia dell'Ottocento. Atti del Congresso, Milano, 9-10 ottobre 1997", *Storia in Lombardia. Quadrimestrale dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea* 21, no 3 (2001).

³¹ Francesco Piovan y Luciana Sitran Rea, ed., *Studenti, Università, città nella storia padovana. Atti del convegno. Padova, 6-8 febbraio 1998* (Trieste: Edizioni Lint, 2001).

³² Gian Paolo Brizzi y Andrea Romano, ed., *Studenti e dottori nelle università italiane (origini - XX secolo). Atti del Convegno di studi. Bologna, 25-27 novembre 1999* (Bologna: Clueb, 2000).

colocarse en un horizonte cronológico y temático extremadamente muy variado, los congresos de estudio mencionados centraron su atención sobre una serie de cuestiones que merecen ser subrayadas. La primera se refiere sin dudas a la relación entre realidad estudiantil y contexto urbano, es decir el papel desempeñado en la experiencia de formación universitaria y en las condiciones de vida de los estudiantes en las ciudades de gran tradición universitaria, pero entre ellas muy diferentes, como Bolonia, Pavia y Padua; la segunda se refiere a la movilidad estudiantil y a su evolución tanto en épocas medieval y moderna, como en edad contemporánea; la tercera, finalmente, referida a la relación universidad – mundo del trabajo y, más en general, a la conexión entre formación académica y salidas profesionales. Problemas, estos, destinados a estar retomados por la historiografía de los años siguientes y a convertirse en objeto de investigaciones importantes³³, junto, además, a otros trabajos de valor que se centraron de manera específica en el espíritu de los estudiantes universitarios y en las asociaciones estudiantiles universitarias³⁴ y en la contestación juvenil del «largo movimiento de 1968»³⁵.

Siempre en este período muy productivo se localizó un nuevo ámbito de investigación para la historiografía universitaria que sentó las bases para estudios futuros más profundos o sea aquellas relativas a la protección de bienes culturales de las universidades y a la conservación de los archivos históricos. Si, de hecho, a lo largo de los años Ochenta, la atención de los órganos académicos y de los estudiosos del sector, se reveló muy débil, a partir de un seminario fundamental realizado en Padua en 1994, dedicado a «La historia de las Universidades italianas. Archivos, fuentes, líneas de investigación»³⁶,

³³ Andrea Cammelli, *Contare gli studenti. Statistica e popolazione studentesca dall'Unità ad oggi*, *Annali di storia delle università italiane* 4, (2000): 9-23; Gian Paolo Brizzi, «La mobilità degli studenti universitari nel Seicento», en *Galileo e la scuola galileiana nelle Università del Seicento*, ed. Luigi Pepe (Bologna: Clueb, 2011), 31-45; Vittoria Calabrò, *Mobilità e presenza studentesca a Messina: 1877-1900. Repertorio dei licenziati e dei laureati dell'Ateneo peloritano* (Milano: Giuffrè, 2011).

³⁴ Véase en particular Fabrizio Bianco y Paolo Nello, «Cenni sulla goliardia pisana dal fascismo al '68», *Annali di storia delle università italiane* 14, (2010): 303-311; Stephan Oswald, «Hitler sbeffeggiato. Il GUF bolognese e la Festa della Matricola del 1935», *Annali di storia delle università italiane* 15, (2011): 351-365; Luigiaurelio Pomante, «Fiducia nell'uomo e nell'intelligenza umana». *La Federazione Universitaria Cattolica Italiana (FUCI) dalle origini al '68* (Macerata: Eum, 2015).

³⁵ Sobre el '68 véase Marcello Flores y Alberto De Bernardi, ed., *Il Settantotto* (Bologna: Il Mulino, 2003) y Alessandro Breccia, ed., *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto* (Bologna: Clueb, 2013).

³⁶ Sitran Rea, ed., *La storia delle Università italiane. Archivi, fonti, indirizzi di ricerca, Atti del Convegno, Padova 27-29 ottobre 1994*.

que aumentó en los directos interesados la toma de conciencia que la valorización de los archivos históricos podría determinar efectos positivos en la institución ya que la reflexión historiográfica y la preservación de la memoria de la institución estaban destinadas a generar un valor añadido que ofrecía informaciones no despreciables en la elección que las universidades tenían que perpetrar. A partir del encuentro de Padua se desarrolló una serie notable de programas de estudio, de catalogación y de investigación, implementada gracias a una sinergia productiva de estudiosos e instituciones diferentes, con el fin de analizar y valorizar la situación de los archivos de las universidades italianas desde diferentes puntos de observación³⁷. De esta manera el archivo iniciaba a constituirse no solo como laboratorio para la investigación historiográfica sino también como «gimnasio de autoconcienciación organizativa tan necesaria para una institución siempre en busca de nuevos equilibrios [...] que justo en su memoria histórica y en el archivo obtiene sus prerrogativas y procedimientos por realizarse»³⁸.

Sin embargo, durante los Noventa, uno de los temas de investigación más estimulantes y originales al cual se dedicó la historiografía universitaria italiana, fue aquel relativo al estudio de las llamadas *universidades menores*, objeto, en el pasado, de escasa consideración por parte de la historiografía del sector, la cual privilegió por mucho tiempo las grandes sedes académicas y las universidades más celebradas, a costa de un enfoque oportuno de las características y del papel desempeñado, sobre todo en la península, por las pequeñas universidades de provincia. Con el pasar de los años, pero también gracias a una lectura más atenta de los acontecimientos políticos y culturales de la península, nos dimos cuenta que las pequeñas universidades desempeñaron un papel significativo en la promoción de la educación superior en el País y en el mismo crecimiento cultural, social y económico de los territorios donde existían. A sentar las bases por un enfoque sistemático sobre el tema de las *universidades menores* y a solicitar las primeras investigaciones orgánicas sobre este aspecto contribuyeron, sin dudas, dos congresos fundamentales (ya mencionados al principio de este capítulo) realizados respectivamente en Sassari en 1992 sobre el tema «Las Universidades menores en Italia en el siglo XIX»³⁹, y en Alghero en 1996 sobre el tema «Las Universida-

³⁷ Véase Luigiaurelio Pomante, "Between memory and research. The Italian university archives in some recent publications", *History of Education & Children's Literature* 9, no. 1 (2014): 785-800.

³⁸ Gian Paolo Brizzi, "L'Archivio storico dell'Università di Bologna", disponible en in <<http://www.archiviostorico.unibo.it/storico/archivio.asp>>.

³⁹ Da Passano, ed., *Le Università minori in Italia nel XIX secolo*.

des menores en Europa -siglos XV-XIX»⁴⁰, los cuales llevaron a una reflexión que se enriqueció después, en los años recientes, por aportes dedicados a esas *universidades menores* de tradición más antigua⁴¹.

Gracias a estos dos congresos se rechazó definitivamente, porque inadecuada históricamente y de alguna forma engañosa, la verdadera identificación de las universidades menores con esas desarrolladas en pequeños centros urbanos (pequeña universidad = pequeña ciudad), y se acogió viceversa el asunto por el cual la definición de *universidad menor* debe ser asumido por esas sedes universitarias con referencia no tanto a las dimensiones del centro urbano o a la reducida zona de captación y reclutamiento de estudiantes, sino por la función ‘marginal’ desempeñada por ellas en el cuadro general de la educación superior y del desarrollo socioeconómico de su propio pueblo. En particular fue sobre todo Gian Paolo Brizzi, a presentar un panorama muy variado de casos y experiencias, caracterizado por las universidades menores pero también por “semi-universidades” (es decir por institutos calificados para otorgar títulos académicos solo en algunas facultades), universidades colegiales y colegios universitarios dotados de amplia autonomía y de particulares y antiguas prerrogativas de carácter académico. El estudioso, si por un lado evidenciaba los elementos de fragilidad y las carencias estructurales que condicionaron las universidades menores durante mucho tiempo, por otro lado, subrayaba el papel valioso e irremplazable desempeñado por ellas no tanto – o no de manera prioritaria – en el aspecto de la innovación científica y en el progreso de las disciplinas académicas, sino más bien, en el ámbito de la difusión y circulación de los saberes y conocimientos y la subida del estándar cultural de las clases urbanas productivas y de los territorios de numerosos centros de la península⁴².

Nuevos enfoques y nuevas perspectivas de investigación

A comienzos del nuevo siglo, fuerte de las sólidas premisas y de los progresos notables registrados en la década precedente, la historiografía univer-

⁴⁰ Brizzi y Verger, ed., *Le Università minori in Europa (secoli XV-XIX)*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Alghero, 30 ottobre-2 novembre 1996.

⁴¹ Véase Giuseppina Fois, *Storia dell'Università di Sassari 1859-1943* (Roma: Carocci, 2000); Luigiaurelio Pomante, *Per una storia delle università minori. Il caso dello Studium Generale Maceratense tra Otto e Novecento* (Macerata: Eum, 2013).

⁴² Véase Gian Paolo Brizzi, *Le università minori in Italia: identità ed autoconsapevolezza*, en *Le Università minori in Europa (secoli XV-XIX)*, Brizzi y Verger, 169-188.

sitaria italiana conoció otro desarrollo considerable, gracias al ajuste de su producción a los criterios historiográficos internacionales y al utilizzo de un enfoque temático siempre más de tipo multidisciplinario.

Además de la tenacidad apreciable y de la apasionada competencia de Mauro Moretti y de Ilaria Porciani la investigación italiana en el sector de la historia de las universidades y de la educación superior está en deuda, además de los valiosos y numerosos trabajos hasta aquí mencionados, también con la preparación de una serie de herramientas de investigación (repertorios, bibliografías etc.) y la recopilación de fuentes inéditas y de prensa destinadas a llevar hacia un avance real dentro del sector de los estudios y que hoy constituyen herramientas imprescindibles para los que quieran acercarse a esos estudios especializados. El punto de referencia es, en particular, la publicación entre 2000 y 2002 de la valiosa antología documental *L'istruzione universitaria (1859-1915)*, editada por Gigliola Fioravanti, Mauro Moretti e Ilaria Porciani, e incluso las recopilaciones orgánicas *L'università italiana. Repertorio di atti e provvedimenti 1859-1914*, por Ilaria Porciani, y *L'università italiana. Bibliografia 1848-1914*, por Ilaria Porciani y Mauro Moretti⁴³.

El texto *L'istruzione universitaria (1859-1915)* se presenta como una selección de documentos guardados principalmente en el Archivo central del Estado y relativos a la realidad universitaria del Reino de Italia en período que va desde la víspera de la unificación nacional hasta el brote de la primera guerra mundial. De manera apropiada, los 65 documentos escogidos se distribuyeron en cuatro secciones, dedicadas respectivamente a las características del sistema universitario en la fase de transición de los Estados antes de la unión al Reino de Italia, es decir de 1859 a 1864 (Sección I), a las propuestas y tentativas de reforma de la educación superior de 1865 a 1878 (Sección II), a la gestión ordinaria del sistema, con documentos relativos al período 1875-1914 (Sección III), y, finalmente, a los aspectos más relevantes de la vida universitaria (contratación de los docentes, funcionamiento de las estructuras científicas y de investigación, los métodos de financiación y la provisión de los recursos del Estado, ordenamiento de las facultades, movilización estudiantil etc.) desde 1880 hasta 1915 (Sección IV).

Muy valiosos son otras dos herramientas ya mencionadas, o sea el *Repertorio* analítico de las actas y medidas oficiales para la universidad y la

⁴³ Gigliola Fioravanti, Mauro Moretti y Ilaria Porciani, ed., *L'istruzione universitaria 1859-1915* (Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, 2000); Ilaria Porciani, ed., *L'università italiana. Repertorio di atti e provvedimenti ufficiali 1859-1914* (Firenze: Olschki, 2001); Ilaria Porciani y Mauro Moretti, ed., *L'università italiana. Bibliografia 1848-1914*, (Firenze: Olschki, 2002).

educación superior emitidos entre 1859 y la víspera de la primera guerra mundial, además de la *Bibliografía* orgánica sobre la universidad italiana relativa al mismo período. Dos obras que tuvieron el mérito de poner a disposición de los estudiosos e investigadores una gran cantidad de recursos hasta hoy casi desconocidos o, de todas maneras, todavía descuidados por la historiografía del sector. Dentro del *Repertorio*, por ejemplo, se mencionan en orden cronológico hasta 10.675 actas y medidas normativas, y por cada una se refiere el contenido y, donde necesario, otras informaciones útiles para el investigador. Son 4.423 los *records* que constituyen la *Bibliografía*, donde se encontraron materiales de prensa de varia tipología (artículos, monografías, discursos inaugurales, críticas, peticiones de profesores, calendarios) conectados al panorama de la vida académica nacional.

Los primeros años del siglo XXI, además de una considerable intensificación de los estudios y de las investigaciones, se registró también, con referencia sobre todo a la edad moderna y contemporánea, una gran expansión de los temas e itinerarios de investigación sobre la historia de la universidad y la educación superior. Al respecto, merece ser señalado sobre todo el congreso de estudios realizado en Parma en diciembre 2001 con el título «Jesuitas y universidad en Europa -siglos XVI-XVIII»⁴⁴, el cual llamó la atención sobre la compleja relación surgida, ya desde la mitad del siglo XVI, entre la Compañía de Jesús y la universidad en Italia y en el resto de Europa, incluso sobre el papel incisivo desempeñado por el instituto religioso fundado por Ignacio de Loyola en la renovación de la educación superior y en la organización de los estudios preparatorios a la universidad.

Siempre al mismo período se puede relacionar el interés creciente por la historiografía universitaria italiana hacia el proceso de fascistización de las academias universitarias de la Península. Siguiendo los pasos de las investigaciones pioneras empezadas a lo largo de los años Noventa por Giuseppe Ricuperati⁴⁵, Maria Cristina Giuntella⁴⁶, y Jurgen Charnitzky⁴⁷, algunos estudiosos focalizaron en los últimos quince años su atención en los ordena-

⁴⁴ Gian Paolo Brizzi y Roberto Greci, ed., *Gesuiti e università in Europa (secoli XVI-XVIII). Atti del Convegno di studi. Parma, 13-14-15 dicembre 2001* (Bologna: Clueb, 2002).

⁴⁵ Giuseppe Ricuperati, "Per una storia dell'università italiana da Gentile a Bottai: appunti e discussioni", en *L'Università tra Otto e Novecento: i modelli europei ed il caso italiano*, Porciani, 311-377.

⁴⁶ Maria Cristina Giuntella, *Autonomia e nazionalizzazione dell'Università. Il fascismo e l'inquadramento degli Atenei* (Roma: Edizioni Studium, 1992).

⁴⁷ Jurgen Charnitzky, *Fascismo e scuola. La politica scolastica del regime 1922-1943* (Firenze: La Nuova Italia, 1996).

mientos, desde la reforma Gentile hacia adelante, y en el control ideológico operado sobre el cuerpo académico⁴⁸, así como el papel de las asociaciones juveniles durante el ventenio⁴⁹. Además aumentaron los estudios sobre formas marginales de resistencia al régimen y sobre los efectos que las leyes raciales produjeron en las universidades⁵⁰.

Entre los temas profundizados por los estudiosos, fueron de interés sobre todo aquellos relativos a la relación entre universidad e instituciones ciudadanas y a la evolución en los siglos del principio de autonomía universitaria. Sobre el primer tema merecen ser señalados la excelente monografía de Antonio Ivan Pini sobre *Studio, università e città nel medioevo bolognese*⁵¹, verdadero punto de referencia por los eruditos, al menos por lo que se refiere a la época medieval tardía, y a los aportes documentados presentados en el congreso de estudios de Padua de diciembre 2003 dedicado al tema «La Universidad y la ciudad. El papel de Padua y de otros Ateneos italianos en el desarrollo urbano»⁵², los cuales están a la vanguardia para una línea de investigaciones destinada, en los últimos años, a enriquecerse por otros trabajos notables⁵³.

⁴⁸ Roberto Maiocchi, *Gli scienziati del Duce: il ruolo dei ricercatori e del CNR nella politica autarchica del fascismo* (Roma: Carocci, 2003); Elisa Signori, "Tra Minerva e Marte: università e guerra in epoca fascista", en *Le Università e le guerre dal Medioevo alla Seconda guerra mondiale*, ed. Piero Del Negro (Bologna: Clueb, 2011), 153-172; Giovanni Montroni, *La continuità necessaria. Università e professori dal fascismo alla Repubblica* (Firenze: Le Monnier, 2016).

⁴⁹ Luca La Rovere, *Storia dei Guf. Organizzazione, politica e miti della gioventù universitaria fascista, 1919-1943* (Torino: Bollati Boringhieri, 2003); Simona Salustri, *La Nuova Guardia. Gli universitari bolognesi fra le due guerre 1919-1943* (Bologna: Clueb, 2009).

⁵⁰ Helmutz Goetz, *Il giuramento rifiutato. I docenti universitari e il regime fascista* (Firenze: La Nuova Italia, 2000); Giorgio Boatti, *Preferirei di no. Le storie dei dodici professori che si opposero a Mussolini* (Torino: Einaudi, 2001); Franco Busetto, *Studenti universitari negli anni del Duce. Il consenso, le contraddizioni, la rottura* (Padova: Il Poligrafo, 2002); Gian Paolo Brizzi, ed., *Studenti per la democrazia. La rivolta dei giovani contro il nazifascismo* (Bologna: Clueb, 2005); Simona Salustri, "La violenza studentesca nell'affermazione dei regimi totalitari. Universitari italiani e tedeschi a confronto", *Annali di storia delle università italiane* 20, no. 1 (2016): 65-89; Mattia Flamigni, "Il Governo Militare Alleato in Italia. Le attività della Education Subcommission e l'epurazione delle università 1943-1945", *Annali di storia delle università italiane* 20, no. 2 (2016): 183-217.

⁵¹ Antonio Ivan Pini, ed., *Studio, università e città nel medioevo bolognese* (Bologna: Clueb, 2005).

⁵² Giuliana Mazzi, ed., *L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Atenei italiani nello sviluppo urbano. Atti del Convegno di studi. Padova, 4-6 dicembre 2003* (Bologna: Clueb, 2006).

⁵³ Véase Irma Naso, "Lo Studio e la città fra antagonismi, compromessi, trasformazioni", en Irma Naso, *Alma Felix Universitas Studii Taurinensis. Lo Studio Generale dalle origini al primo*

Por lo que se refiere al tema de la autonomía universitaria y a la evolución de los *statuta* desde la época medieval hasta nuestros tiempos, merecen una mención particular algunas investigaciones importantes imprimidas en los primeros años del nuevo siglo⁵⁴ y, especialmente, los aportes presentados al congreso de estudios en Mesina en abril de 2004 sobre el tema «Los Estatutos universitarios: tradición de los textos y valores políticos. universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Desde los orígenes de los Estatutos Generales hasta la autonomía de las Universidades -siglos XI-XXI»⁵⁵. El objetivo principal de las jornadas de estudios sicilianas fue investigar, durante un tiempo cronológico muy amplio y desde un enfoque comparativo, los documentos de gobierno de la autonomía de las instituciones universitarias, profundizando las diferentes experiencias adquiridas en Europa entre edad media y edad contemporánea.

También merecen consideración las investigaciones llevadas a cabo sobre un aspecto que desde hace tiempo es objeto de atención por los historiadores de la educación y de la escuela, pero que solo en tiempos más recientes despertó el interés de los estudiosos de historia de las universidades y de la enseñanza superior. Nos referimos, específicamente, a la educación superior femenina y, más en general, al proceso lento y cansado de integración de las mujeres al mundo universitario y a las profesiones de la Italia unida. Durante los últimos 15 años, de hecho, también en este aspecto muchas cosas cambiaron y la línea de investigación sobre la educación superior y universitaria femenina se enriqueció de trabajos prestigiosos. Sería suficiente mencionar los trabajos de Paola Bresso y Paola Govoni y de otros estudiosos sobre la «otra mitad» del mundo estudiantil universitario⁵⁶; aquellos

Cinquecento (Torino: Alma Universitas Taurinensis, 2004), 119-156; Antonello Mattone, «La città e la sua università, un rapporto speculare, en *Storia dell'Università di Sassari*, ed. Antonello Mattone (Nuoro: Ilisso, 2010), vol. I, 15-37.

⁵⁴ Sandro Serangeli, Lorella Ramadù-Mariani y Raffaella Zambuto, *Gli Statuta dell'antica Università di Macerata 1540-1824* (Torino: Giappichelli, 2006); Francesco Stella, ed., *750 anni degli statuti universitari aretini. Atti del convegno internazionale su origine, maestri, discipline e ruolo culturale dello 'Studium' di Arezzo. Arezzo, 16-18 febbraio 2005* (Firenze: Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006).

⁵⁵ Andrea Romano, ed., *Gli Statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Dall'originarietà degli Studi Generali all'autonomia delle Università (secoli XI-XXI). Atti del Convegno internazionale di studi. Messina – Milazzo, 13-18 aprile 2004* (Bologna: Clueb, 2007).

⁵⁶ Paola Bresso, «Le donne nell'Università di Torino. Studentesse, docenti, personale tecnico amministrativo (1876-1940)», *Quaderni di storia dell'Università di Torino* 8, no. 1 (2006): 27-80; Paola Govoni, *Donne e scienza nelle università italiane, 1877-2005*, en *Storia, scienza e società. Ricerche sulla scienza in Italia nell'età moderna e contemporanea*, ed. Paola Govoni (Bologna: CIS, 2006), 239-288; Sandro Serangeli y Luigiaurelio Pomante, «L'inatteso dono di

de Nicola Sbano y Giovanna Vicarelli sobre las licenciadas en Derecho y en Medicina y sobre las dificultades de inserción en las respectivas realidades profesionales tradicionalmente de predominio masculino⁵⁷; hasta los sondeos significativos de Valeria Babini, Raffaella Simili y Annamaria Galbani sobre la presencia femenina en las facultades científicas, en los politécnicos y en las instituciones de investigación⁵⁸.

A finales de 2006 tuvieron lugar dos congresos importantes sobre estudios históricos, primero en Padua y en Bolonia, luego en Aosta, dedicados respectivamente a «Las universidades napoleónicas. Una vertiente en la historia italiana y europea de la instrucción superior»⁵⁹ y a «La historia de las universidades a principios del siglo XXI. La investigación de los jóvenes estudiantes entre recursos y nuevos recorridos de investigación»⁶⁰, los cuales, aún retomando temas y líneas de investigación ya estudiados en el pasado por los historiadores de las universidades y de la educación superior, ofrecieron, tanto desde el punto de vista metodológico, como bajo el perfil de los recursos utilizados y en general de los aportes de las investigaciones, unos elementos novedosos e una inspiración interesante por reflexiones historiográficas.

El congreso sobre los acontecimiento de las universidades de la península en época napoleónica, recuperando indicaciones y propuestas de investigación ya desarrolladas en los años anteriores⁶¹, privilegió el horizonte europeo y un enfoque centrado en el 'largo período', el intento en gran parte conseguido, de recoger las razones remotas y aquellas más recientes, la génesis y las características de los procesos más intensos de transformación de

un abbandonato album fotografico: Iriade Tartarini e i suoi compagni d'Università del 1897", *Annali di storia delle università italiane* 13, (2009): 175-185.

⁵⁷ Nicola Sbano ed., *Donne e diritti. Dalla sentenza Mortara del 1906 alla prima avvocatessa italiana* (Bologna: Il Mulino, 2004); Giovanna Vicarelli, "Le donne possono essere medichesse? Eccezionalità e simbolo delle laureate in medicina tra Ottocento e Novecento", *Medicina e Storia* 8, no. 1 (2004): 57-76.

⁵⁸ Annamaria Galbani, ed., *Donne politecniche* (Milano: Scheiwiller, 2001); Valeria Babini y Raffaella Simili, ed., *More than pupils. Italian Women in Science at the Turn of the 20th Century* (Firenze: Olschki, 2007).

⁵⁹ Piero Del Negro y Luigi Pepe, ed., *Le università napoleoniche. Uno spartiacque nella storia italiana ed europea dell'istruzione superiore. Atti del Convegno internazionale di studi. Padova-Bologna, 13-15 settembre 2006* (Bologna: Clueb, 2008).

⁶⁰ Paolo Gheda, Maria Teresa Guerrini, Simona Negruzzo, Simona Salustri, ed., *La storia delle università alle soglie del XXI secolo. La ricerca dei giovani studiosi tra fonti e nuovi percorsi di indagine. Atti del Convegno internazionale di studi. Aosta, 18-20 dicembre 2006* (Bologna: Clueb, 2008).

⁶¹ Véase Luigi Pepe, *Istituti nazionali, accademie e società scientifiche nell'Europa di Napoleone* (Firenze: Leo Olschki, 2005).

la educación superior europea introducidos en los años napoleónicos 1796-1814, también con el fin de llegar al punto culminante para un verdadero aporte memorable registrado sobre este aspecto por las políticas universitarias continentales y por su incidencia en la modernización posterior y su evolución en el sentido burgués de las instituciones universitarias a lo largo del siglo XIX.

Otro congreso, realizado en diciembre 2006 en Aosta, presentó la necesidad «de superar las tradicionales divisiones temporales a favor de categorías interpretativas que podrían contener reflexiones realizadas a partir de *studia* medievales hasta llegar al modelo de universidad contemporánea»⁶² y se articuló en cuatro áreas temáticas diferentes – ‘Las fuentes’, ‘Los maestros’, ‘Los estudiantes’ y ‘La relación universidad/instituciones de servicio’ – dentro de sus ámbitos se colocaron los numerosos informes presentados. Esta última sección centró su interés sobre la relación entre universidades, consideradas centros de cultura y de saber, y las instituciones de servicio de carácter civil y eclesial presentes en el territorio, como por ejemplo los colegios o internados y las residencias.

Entre las iniciativas más recientes y dignas de consideración es apropiado considerar también otro importante congreso internacional de estudios realizado en Bolonia en octubre de 2008 sobre el tema de los textos universitarios o, más precisamente, sobre la función del “libro” (manuales, folletos etc.) en la divulgación de los saberes académicos y de la enseñanza / aprendizaje universitarios y sobre la evolución de este *medium* desde la creación de la imprenta de tipos móviles (y, antes, desde la circulación de manuscritos) hasta las innovaciones de la época tecnológica. Desde el congreso con el título «De la pecia al libro electrónico. Libros para la universidad: prensa, editoriales, circulación y lectura»⁶³, los estudiosos comprometidos en este asunto trataron de investigar en todos los aspectos la estrecha relación entre el “libro” y la Universidad durante un tiempo muy amplio desde la época medieval hasta nuestros días, y se caracteriza, hoy, por nuevos desafíos representados por *internet*, por sus oportunidades extraordinarias de reproducción de bajo coste de textos impresos y, también, por su incipiente proceso de ‘desmaterialización’ de las tradicionales herramientas bibliográficas a través del uso del libro electrónico.

⁶² *Introduzione*, en *La storia delle università alle soglie del XXI secolo. La ricerca dei giovani studiosi tra fonti e nuovi percorsi di indagine*, Gheda, Guerrini, Negruzzo, Salustri, 9.

⁶³ Gian Paolo Brizzi y Maria Gioia Tavoni, ed., *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura. Atti del Convegno internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008* (Bologna: Clueb, 2009).

Si el congreso de Bolonia tuvo como objeto privilegiado el “libro”, como medio de divulgación del saber, un congreso aún más reciente y realizado en Mesina en septiembre de 2013, con el título «De la lectura al aprendizaje electrónico»⁶⁴, centró su atención en los lenguajes, los métodos y las herramientas de la enseñanza universitaria en Europa, estudiados en su desarrollo histórico, desde una perspectiva comparativa entre diferentes realidades europeas y construyendo un puente entre pasado y futuro. Es evidente analizando las numerosas y calificadas intervenciones presentadas en Sicilia sobre como la enseñanza universitaria evolucionó durante los siglos, que pasó desde las formas originales de las *glossae* y de la *lectura*, como herramientas de aprendizaje y de docencia ordinaria, al utilizzo del aprendizaje electrónico (*e-learning*), de la educación a distancia y del desarrollo siempre más difundido de universidades por áreas temáticas. Con respecto a esta nueva tipología de universidades, digna de más profundizaciones considerando su evolución cuantitativa notable registrada en los últimos años, el escritor ha dedicado un ensayo amplio en el volumen *Between history and historiography Research on contemporary Italian University*⁶⁵, donde se trató de aclarar un acontecimiento muy complejo y controvertido que caracterizó la introducción del aprendizaje electrónico y de la educación a distancia en el sistema universitario italiano: un proceso que, en Italia, asumió formas y consecuencias muy particulares en comparación con el resto de Europa, hasta resultar, de alguna manera, de difícil comprensión por parte de los estudiosos de otros países.

Otra iniciativa científica que resulta ser ambiciosa y de gran amplitud internacional que, se realizó en los primeros meses de 2012, en el mes de octubre 2016 propuso en Perugia su sexto congreso internacional de estudios en tan solo cuatro años⁶⁶. Nos referimos al proyecto *Heloïse – European Workshop on historical academic database* que, a partir de un congreso Poitiers el 24 y el 25 de mayo de 2012, involucró alrededor de 40 sedes académicas de toda Europa y más de 100 investigadores italianos y extranjeros reunidos

⁶⁴ Andrea Romano, ed., *Dalla lettura all'e-learning* (Bologna: Clueb, 2015).

⁶⁵ Luigi Aurelio Pomante, “The rise of e-learning in the Italian university system between the creation of on-line universities and the innovation of the educational processes in traditional universities (2003-2013)”, en *Between History and Historiography Research on Contemporary Italian University*, Pomante, 35-95.

⁶⁶ Sobre el proyecto *Heloïse – European Workshop on historical academic database* véase <https://heloise.hypotheses.org/>. Sobre el quinto congreso de *Heloïse*, realizado en Madrid en octubre de 2015, está dedicada la sección *Dossier* del no. 1 de 2016 de *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*.

con el objetivo común de crear una red europea de bancos de datos referidos a la historia de las universidades desde los orígenes hasta nuestros días. Inspirándose en anteriores experiencias similares, hoy incluidas en *Heloïse*, entre ellas *ASFE*, dirigida por Gian Paolo Brizzi⁶⁷ y *Onomasticon. Prosopografia de la Università degli studi di Perugia*, por Carla Frova y por su equipo de investigación de Perugia, y conectándose de hecho a aquella ya examinada tendencia a principios del siglo XX de recuperación y publicación de fuentes, esta experiencia se presenta como una verdadera red de investigación internacional e interdisciplinar, que involucra estudiosos pertenecientes a áreas de estudio distantes entre ellas (tantos historiadores como matemáticos, filósofos, ingenieros informáticos) con la finalidad de desarrollar una bases de datos compartida sobre la movilidad académica y de profundizar en los aspectos interesantes de la historia social de las universidades.

Al aporte de Roberto Sani, publicado en la revista internacional *History of Education & Children's Literature*, se debe el mérito de inaugurar una línea de estudios estimulante e interesante. El docente de Macerata bien pensó en aplicar la categoría historiográfica de la «invención de la tradición», muy apreciada por Eric Hobsbawm y Terence Ranger⁶⁸, no solo a las organizaciones políticas y a los aparatos estatales «sino también a aquellas instituciones sociales y culturales mayormente afectadas por cambios radicales y profundos y con la consiguiente necesidad de una nueva y mayor legitimidad de su papel y de sus prerrogativas y funciones»⁶⁹. Y entre estas instituciones sociales y culturales forman parte también las universidades y los institutos de educación superior incluyendo no solo los antiguos *college* de las universidades inglesas en pleno proceso de cambios producidos en ámbito cultural y científico por la revolución industrial, de los que habla Hobsbawm, sino también las antiguas y nuevas universidades surgidas en Alemania y Francia durante el siglo XIX, como además de la tipología particular de «universidades menores» difundidas a lo largo de la península italiana y a las que el mismo Sani dirige su atención.

⁶⁷ Sobre ASFE véase Maria Teresa Guerrini, "A proposito di ASFE: fonti complementari per lo studio della presenza studentesca a Bologna in età moderna", en *Università e formazione dei ceti dirigenti. Per Gian Paolo Brizzi, pellegrino di saperi*, ed. Giancarlo Angelozzi, Maria Teresa Guerrini y Giuseppe Olmi (Bologna: Bononia University Press, 2015), 299-306.

⁶⁸ Eric Hobsbawm y Terence Ranger, ed., *The Invention of Tradition* (Cambridge: Cambridge University Press, 1983).

⁶⁹ Roberto Sani, "The invention of tradition in the minor Universities of united Italy. The case of the thirteenth-century origins of the Studium Maceratense", *History of Education & Children's Literature* 7, no. 1 (2012): 485-504.

En conclusión de este compendio historiográfico, finalmente, no se puede callar la poderosa y fundamental *Storia delle Università in Italia*⁷⁰, promovida por CISUI y editada por Gian Paolo Brizzi, Piero Del Negro y Andrea Romano. Se trata de una historia orgánica de las universidades italianas, dividida en tres volúmenes, que se presenta como una obra de síntesis capaz de reconstruir en su totalidad la historia del sistema universitario italiano y donde se refleja la gran importancia que las universidades han tenido en la historia de nuestra Península. Esta es una obra que – basándose en iniciativas similares realizadas anteriormente en otros países europeos, como por ejemplo *Histoire des universités en France*⁷¹, dirigida por Jacques Verger, y *A History of the University in Europe*⁷², coordinada por Walter Rüegg – involucró más de un centenar de especialistas y que todavía hoy, a distancia de casi una década de su salida, representa en el panorama cultural y científico italiano, un punto de referencia indiscutible para los que se acercan a la historia de la universidad y de la educación superior de la península italiana.

Bibliografía

- Angelozzi, Giancarlo, Maria Teresa Guerrini y Giuseppe Olmi, ed. *Università e formazione dei ceti dirigenti. Per Gian Paolo Brizzi, pellegrino di saperi*. Bologna: Bononia University Press, 2015.
- Babini, Valeria y Raffaella Simili, ed. *More than pupils. Italian Women in Science at the Turn of the 20th Century*. Firenze: Olschki, 2007.
- Bianco, Fabrizio y Paolo, Nello. “Cenni sulla goliardia pisana dal fascismo al ’68”, *Annali di storia delle università italiane* 14 (2010): 303-311.
- Boatti, Giorgio. *Preferirei di no. Le storie dei dodici professori che si opposero a Mussolini*. Torino: Einaudi, 2001.
- Brambilla, Elena. “Università, scuole e professioni in Italia dal primo ‘700 alla Restaurazione”, *Annali dell’Istituto storico italo-germanico in Trento*, 23 (1997): 153-208.
- Breccia, Alessandro, ed. *Le istituzioni universitarie e il Sessantotto*. Bologna: Clueb, 2013.

⁷⁰ Gian Paolo Brizzi, Piero Del Negro y Andrea Romano, ed., *Storia delle Università in Italia* (Messina: Sicania, 2007).

⁷¹ Jacques Verger, ed., *Histoire des universités en France* (Toulouse: Privat, 1986).

⁷² Hilde de Ridder Symoens y Walter Rüegg, ed., *A History of the University in Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992-2011).

- Bresso, Paola. "Le donne nell'Università di Torino. Studentesse, docenti, personale tecnico amministrativo (1876-1940)", *Quaderni di storia dell'Università di Torino*, 8, no. 1 (2006): 27-80.
- Brizzi, Gian Paolo y Roberto Greci, ed. *Gesuiti e università in Europa (secoli XVI-XVIII). Atti del Convegno di studi. Parma, 13-14-15 dicembre 2001*. Bologna: Clueb, 2002.
- Brizzi, Gian Paolo y Maria Gioia Tavoni, ed. *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università: stampa, editoria, circolazione e lettura. Atti del Convegno internazionale di studi. Bologna, 21-25 ottobre 2008*. Bologna: Clueb, 2009.
- Brizzi, Gian Paolo y Andrea Romano, ed., *Studenti e dottori nelle università italiane (origini – XX secolo). Atti del Convegno di studi. Bologna, 25-27 novembre 1999*. Bologna: Clueb, 2000.
- Brizzi, Gian Paolo y Angelo Varni, ed. *L'Università in Italia fra età moderna e contemporanea. Aspetti e momenti*. Bologna: Clueb, 1991.
- Brizzi, Gian Paolo y Jacques Verger, ed. *Le Università minori in Europa (secoli XV-XIX). Atti del Convegno Internazionale di Studi. Alghero, 30 ottobre-2 novembre 1996*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 1998.
- Brizzi, Gian Paolo, Piero del Negro y Andrea Romano, ed. *Storia delle Università in Italia*. Messina: Sicania, 2007.
- Brizzi, Gian Paolo, ed. *Studenti per la democrazia. La rivolta dei giovani contro il nazifascismo*. Bologna: Clueb, 2005.
- Brizzi, Gian Paolo, ed., *Repertorio nazionale degli storici dell'Università*. Sassari: Chiarella, 1994.
- Busetto, Franco. *Studenti universitari negli anni del Duce. Il consenso, le contraddizioni, la rottura*. Padova: Il Poligrafo, 2002.
- Calabrò, Vittoria. *Mobilità e presenza studentesca a Messina: 1877-1900. Repertorio dei licenziati e dei laureati dell'Ateneo peloritano*. Milano: Giuffrè, 2011.
- Cammelli, Andrea y Angelo di Francia. "Studenti, Università, professioni: 1861-1993", en Malatesta, Maria, ed. *Storia d'Italia, Annali, 10, I professionisti*. Torino: Einaudi, 1996, 7-77.
- Cammelli, Andrea. Contare gli studenti. Statistica e popolazione studentesca dall'Unità ad oggi, *Annali di storia delle università italiane* 4 (2000): 9-23.
- Charnitzky, Jurgen. *Fascismo e scuola. La politica scolastica del regime 1922-1943*. Firenze: La Nuova Italia, 1996.
- Colao, Floriana. *La libertà di insegnamento e l'autonomia nell'università liberale. Norme e progetti per l'istruzione superiore in Italia 1848-1923*. Milano: Giuffrè, 1995.

- Costa, Emilio. "La Commissione a chi legge", *Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna*, 1 (1907): 6.
- Da Passano, Mario, ed. *Le Università minori in Italia nel XIX secolo*. Sassari: Centro interdisciplinare per la storia dell'Università di Sassari, 1993.
- De Ridder Symoens, Hilde y Walter Rüegg, ed. *A History of the University in Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992-2011.
- Del Negro, Piero y Pepe Luigi, ed. *Le università napoleoniche. Uno spartiacque nella storia italiana ed europea dell'istruzione superiore. Atti del Convegno internazionale di studi. Padova-Bologna, 13-15 settembre 2006*. Bologna: Clueb, 2008.
- Del Negro, Piero. *Le Università e le guerre dal Medioevo alla Seconda guerra mondiale*. Bologna: Clueb, 2011.
- Ermini, Giuseppe. *Storia dell'Università di Perugia*. Bologna, s.e., 1947.
- Ferraresi, Alessandra y Elisa Signori, ed. *Le Università e l'Unità d'Italia*. Bologna: Clueb, 2012.
- Fioravanti, Gigliola, Mauro Moretti y Ilaria Porciani, ed. *L'istruzione universitaria 1859-1915*. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, 2000.
- Flamigni, Mattia. "Il Governo Militare Alleato in Italia. Le attività della *Educational Subcommission* e l'epurazione delle università 1943-1945", *Annali di storia delle università italiane* 20, no. 2 (2016): 183-217.
- Flores, Marcello y Alberto de Bernardi, ed. *Il Settantotto*. Bologna: Il Mulino, 2003.
- Fois, Giuseppina. *Storia dell'Università di Sassari 1859-1943*. Roma: Carocci, 2000.
- Galbani, Annamaria, ed. *Donne politecniche*. Milano: Scheiwiller, 2001.
- Gentile, Emilio. "La politica estera del partito fascista. Ideologia e organizzazione dei Fasci italiani all'estero (1920-1930)", *Storia contemporanea*, 26 (1995): 897-956.
- Gheda, Paolo, Maria Teresa Guerrini, Simona Negruzzo y Simona Salustri, ed., *La storia delle università alle soglie del XXI secolo. La ricerca dei giovani studiosi tra fonti e nuovi percorsi di indagine. Atti del Convegno internazionale di studi. Aosta, 18-20 dicembre 2006*. Bologna: Clueb, 2008.
- Giuntella, Maria Cristina. *Autonomia e nazionalizzazione dell'Università. Il fascismo e l'inquadramento degli Atenei*. Roma: Edizioni Studium, 1992.
- Goetz, Helmutz. *Il giuramento rifiutato. I docenti universitari e il regime fascista*. Firenze: La Nuova Italia, 2000.
- Govoni, Paola, ed. *Storia, scienza e società. Ricerche sulla scienza in Italia nell'età moderna e contemporanea*. Bologna: CIS, 2006.

- Hobsbawm, Eric y Terence Ranger, ed. *The Invention of Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 1983.
- La Rovere, Luca. *Storia dei Guf. Organizzazione, politica e miti della gioventù universitaria fascista, 1919-1943*. Torino: Bollati Boringhieri, 2003.
- Maiocchi, Roberto. *Gli scienziati del Duce: il ruolo dei ricercatori e del CNR nella politica autarchica del fascismo*. Roma: Carocci, 2003.
- Mattone, Antonello. *Storia dell'Università di Sassari*, ed. Antonello Mattone. Nuoro: Ilisso, 2010.
- Mazzacane, Aldo y Cristina Vano, ed. *Università e professioni giuridiche in Europa nell'età liberale*. Napoli: Jovene, 1994.
- Mazzi, Giuliana, ed., *L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Ate nei italiani nello sviluppo urbano. Atti del Convegno di studi. Padova, 4-6 dicembre 2003*. Bologna: Clueb, 2006.
- Montroni, Giovanni. *La continuità necessaria. Università e professori dal fascismo alla Repubblica*. Firenze: Le Monnier, 2016.
- Mor Carlo, Guido. "Per un Centro nazionale sulla Storia della scuola in Italia", *Gli Annali delle Università d'Italia* 3 (1942): 457-461.
- Naso, Irma. *Alma Felix Universitas Studii Taurinensis. Lo Studio Generale dalle origini al primo Cinquecento*. Torino: Alma Universitas Taurinensis, 2004.
- Negrini, Daniela, ed. *Repertorio nazionale degli storici dell'università, 1993-1997*. Bologna: Clueb, 1998.
- Pepe, Luigi, ed. *Galileo e la scuola galileiana nelle Università del Seicento*. Bologna: Clueb, 2011.
- Pepe, Luigi. *Istituti nazionali, accademie e società scientifiche nell'Europa di Napoleone*. Firenze: Leo Olschki, 2005.
- Pini Antonio, Ivan, ed. *Studio, università e città nel medioevo bolognese*. Bologna: Clueb, 2005.
- Piovan, Francesco y Luciana Sitran Rea, ed. *Studenti, Università, città nella storia padovana. Atti del convegno. Padova, 6-8 febbraio 1998*. Trieste: Edizioni Lint, 2001.
- Polenghi, Simonetta. *La politica universitaria italiana nell'età della Destra storica 1848-1876*. Brescia: La Scuola, 1993.
- Pomante, Luigiaurelio. «Fiducia nell'uomo e nell'intelligenza umana». *La Federazione Universitaria Cattolica Italiana (FUCI) dalle origini al '68*. Macerata: Eum, 2015).
- Pomante, Luigiaurelio. *Between History and Historiography Research on Contemporary Italian University*. Macerata: Eum, 2014.
- Pomante, Luigiaurelio. *Per una storia delle università minori. Il caso dello Studium Generale Maceratense tra Otto e Novecento*. Macerata: Eum, 2013.

- Porciani, Ilaria y Mauro Moretti, ed. *L'università italiana. Bibliografia 1848-1914*. Firenze: Olschki, 2002.
- Porciani, Ilaria, ed. *L'Università tra Otto e Novecento: i modelli europei e il caso italiano*. Napoli: Jovene, 1994.
- Porciani, Ilaria, ed. *Università e scienza nazionale*. Napoli: Jovene, 2001.
- Porciani, Ilaria, ed., *L'università italiana. Repertorio di atti e provvedimenti ufficiali 1859-1914*. Firenze: Olschki, 2001.
- Rodríguez-San, Pedro, Luis E. Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez, ed. *Historiografía y líneas de investigación en historia de las universidades: Europa Mediterránea e iberoamérica*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.
- Romano Andrea, ed. *Dalla lectura all'e-learning*. Bologna: Clueb, 2015.
- Romano, Andrea, ed. *Gli Statuti universitari: tradizione dei testi e valenze politiche. Dall'originarietà degli Studi Generali all'autonomia delle Università (secoli XI-XXI). Atti del Convegno internazionale di studi. Messina – Milazzo, 13-18 aprile 2004*. Bologna: Clueb, 2007.
- Romano, Andrea, ed. *Università in Europa. Le istituzioni universitarie dal Medio Evo ai nostri giorni: struttura, organizzazione, funzionamento. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Milazzo, 28 settembre-2 ottobre*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 1995.
- Salustri, Simona. "La violenza studentesca nell'affermazione dei regimi totalitari. Universitari italiani e tedeschi a confronto", *Annali di storia delle università italiane* 20, no. 1 (2016): 65-89.
- Salustri, Simona. *La Nuova Guardia. Gli universitari bolognesi fra le due guerre 1919-1943*. Bologna: Clueb, 2009.
- Sani, Roberto. "The invention of tradition in the minor Universities of united Italy. The case of the thirteenth-century origins of the Studium Maceratense", *History of Education & Children's Literature*, 7, no. 1 (2012): 485-504.
- Sbano, Nicola, ed. *Donne e diritti. Dalla sentenza Mortara del 1906 alla prima avvocatessa italiana*. Bologna: Il Mulino, 2004.
- Serangeli, Sandro y Pomante Luigiaurelio. "L'inatteso dono di un abbandonato album fotografico: Iriade Tartarini e i suoi compagni d'Università del 1897", *Annali di storia delle università italiane*, 13 (2009): 175-185.
- Serangeli, Sandro, Lorella Ramadù-Mariani y Raffaella Zambuto. *Gli Statuti dell'antica Università di Macerata 1540-1824*. Torino: Giappichelli, 2006.
- Simeoni, Luigi. *Storia dell'Università di Bologna . L'età moderna 1500-1888*. Bologna: Istituto per la storia dell'Università, 1940.

- Sitran Rea, Luciana, ed. *La storia delle università italiane. Archivi, fonti, indirizzi di ricerca. Atti del convegno. Padova, 27-29 ottobre 1994*. Trieste: Edizioni Lint, 1996.
- Sorbelli, Albano. "Il primo Convegno nazionale per la Storia delle Università italiane, *Bollettino della Biblioteca comunale di Bologna*, 35, no. 1, (1940): 84.
- Sorbelli, Albano. "L'opera dell'Istituto per la storia dell'Università di Bologna", *Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna*, 15 (1942): 177-204.
- Sorbelli, Albano. *Storia dell'Università di Bologna. Il Medioevo sec. XI-XV*. Bologna: Istituto per la storia dell'Università, 1940.
- Stella, Francesco, ed., *750 anni degli statuti universitari aretini. Atti del convegno internazionale su origine, maestri, discipline e ruolo culturale dello 'Studium' di Arezzo. Arezzo, 16-18 febbraio 2005*. Firenze: Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2006.
- Stephan, Oswald. "Hitler sbeffeggiato. Il GUF bolognese e la Festa della Matricola del 1935", *Annali di storia delle università italiane* 15 (2011): 351-365.
- "Università e studenti nell'Italia dell'Ottocento. Atti del Congresso, Milano, 9-10 ottobre 1997", *Storia in Lombardia. Quadrimestrale dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea* 21, no 3 (2001).
- Varriale, Roberta. *La Facoltà di Giurisprudenza nella Regia Università di Napoli. Un archivio ritrovato 1881-1923*. Napoli: Jovene, 2000.
- Verger, Jacques, ed. *Histoire des universités en France*. Toulouse: Privat, 1986.
- Verger, Jacques. *Le università nel medioevo*. Bologna: Il Mulino, 1982.
- Vicarelli, Giovanna. "Le donne possono essere medichesse? Eccezionalità e simbolo delle laureate in medicina tra Ottocento e Novecento", *Medicina e Storia*, 8, no. 1 (2004): 57-76.